رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى — ١٤ صفحة — ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ — ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصبايغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ — ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ — ٤٩١٢١١١

الأربعاء ١٦ شوال ١٤٠٨ هـ — ١ يونيه (حزيران) ١٩٨٨ م — ٢٤ بشنس ١٧٠٤ • العدد ١١٢٤٧ السنة السادسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 1 JUNE 1988

القوات السوفيتية تنسحب من القرى والمدن الأفغانية الكبرى (ص ٢)

تقديم طلبات الخريجين المتخلفين حتى آخر يونيو (ص ٦)

السباق الرهيب بين الزمالك والأهلي مستمر .. في بطولة الدوري الممتاز (ص ٨)

لا .. لمحاكم التفتيش الجديدة (ص ١٠)

بلاغ .. ضد سائق قطار الزواج ! (ص ١٤)

القصة الكاملة للوساطة بين مصر وليبيا

القذافي طلب وساطة الشيخ زايد.. ثم رفض لقاء وزير خارجيته

سر الورقة التي أعدها الرئيس اليمني أثناء زيارة مبارك لصنعاء

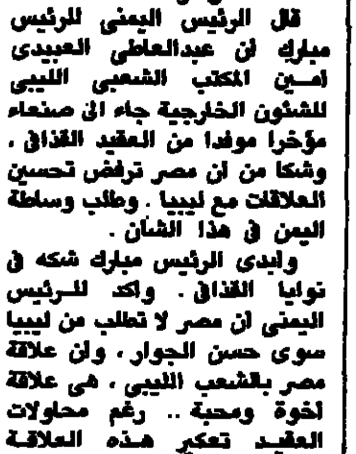
كتب سعيد سنبل :

أصدر المكتب الشعبي للشئون الخارجية في ليبيا (وزارة الخارجية) ، بيانا استنكرت فيه ماترددده وسائل الإعلام العالمية والعربية عن وساطة بين مصر وليبيا ، من أجل تحسين العلاقات بين البلدين . وقال البيان الليبي أن تحسين العلاقات مع النظام المصري ، معناه اهدار للدم العربي ، بل والدم المصري أيضا !!

وقد أثار البيان دهشة المراقبين ، ودهشة الدبلوماسيين ، ودهشة العديد من الدوائر العربية ، التي لجأ اليها العقيد القذافي طالبا وساطتها بين مصر وليبيا .

وبدأ التساؤل : لماذا الإلحاح سرا من جانب الحاكم الليبي على الوساطة مع مصر ؟. ولماذا استنكار الوساطة علنا ؟!

وقد جاء البيان الليبي الأخير في أعقاب المحاولة التي قام بها الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ، للتوسط بين مصر وليبيا ، وهي محاولة بدأت في أعقاب الزيارة التي قام بها الرئيس حسني مبارك الى صنعاء مؤخرا .



قال الرئيس اليمني للرئيس مبارك أن عبدالعاطي العبيدي أمين المكتب الشعبي الليبي للشئون الخارجية جاء الى صنعاء مؤخرا موفدا من العقيد القذافي ، وشكا من أن مصر ترفض تحسين العلاقات مع ليبيا . وطلب وساطة اليمن في هذا الشأن .

وأبدى الرئيس مبارك شكه في نوايا القذافي . وأكد للرئيس اليمني أن مصر لا تطلب من ليبيا سوى حسن الجوار ، وأن علاقة مصر بالشعب الليبي ، هي علاقة أخوة ومحبة .. رغم محاولات العقيد تعكير هذه العلاقة والإساءة اليها .

وطرح الرئيس اليمني ورقة عمل يجري على أساسها التفاوض بين مصر وليبيا .. تضمنت عدة مقترحات من أجل تحسين العلاقات بين البلدين . ووافق الرئيس المصري على طلب الرئيس اليمني .

وسافر الرئيس مبارك الى أديس أبابا ، وبدأت صنعاء الاتصال بكل من القاهرة وطرابلس من أجل مناقشة ورقة العمل المقترحة ، والتفاوض حول النقاط الواردة .

وفجأة أصدر المكتب الشعبي الليبي للشئون الخارجية أمس

(البقية ص ٤)

الرئيس مبارك يتحدث الى رجال الصحافة والإعلام .. في عيد الإعلاميين الذي أقيم أمس، تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس يكرم ٧ نقباء للصحفيين و ١٠ إعلاميين

منح الرئيس حسني مبارك ٧ نقباء لنقابة الصحفيين أوسمة استحقاق من الدرجة الأولى ، كما منح ١٠ من كبار الإعلاميين عددا من الأوسمة ، وذلك في الاحتفال الذي أقيم أمس بمناسبة يوم الإعلاميين . حضر الاحتفال صفوت الشريف وزير الإعلام والقيادات الصحفية والإعلامية ، ثم دار حوار مفتوح بين الرئيس مبارك والقيادات الصحفية والإعلامية .

• تفاصيل الاحتفال والحوار ص ٣ ، ص ٤ •

الأمير بدر بعد لقائه بالرئيس مبارك :

لا مشاكل في موسم الحج القادم

أعلن الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني السعودي عقب استقبال الرئيس حسني مبارك له أمس بأن موسم الحج سيسير بدون مشاكل هذا العام . وقال أنه أطلع الرئيس مبارك على الترتيبات الخاصة بتأمين موسم الحج . وقال أن الترتيبات الأمنية صدرت عنها تصريحات كثيرة وأن الرئيس مبارك دائما في الصورة . وأن الاتصالات بين العاهل السعودي والرئيس مبارك مباشرة ويومية .

حضر المقابلة المشير عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وأسعد أبوالنصر سفير السعودية بالقاهرة .

وقال الأمير بدر أنه دارت في اللقاء مناقشات أخوية . ووصف العلاقات بين البلدين بأنها أخوية .. ونحن في بيت واحد ونتشاور في كافة الموضوعات من أجل صالح الأمة العربية والإسلامية .

وأعلن الأمير بدر أن التعاون بين مصر والسعودية كان وسيكون دائما في كافة المجالات وأن عودة السعودية الى الهيئة العربية للتصنيع لا يشكل مشكلة كبيرة فكل شيء نحن متفقون عليه من أجل الصالح العام .

وأكد أن السعودية تضع في اعتبارها أنها حرة في استيراد السلاح من أي مكان سواء الولايات المتحدة أو غيرها وذلك ردا على سؤال حول صفقة الطائرات المتقدمة من الولايات المتحدة .

وأشاد المشير أبوغزالة بالتعاون بين مصر والسعودية وأنه تعاون صادق وأخوي ومستمر . وقال أن مصر مستعدة لإقامة معرض مصري للسلاح بالسعودية إذا طلبت السعودية ذلك .

وأكد الأمير بدر بن عبدالعزيز أن السلاح المصري هو مفخرة لكل عربي ومسلم وقال أن التعاون قائم بين الحرس الوطني السعودي والهيئة العربية للتصنيع .. صرح الأمير بدر بذلك عقب زيارته لمصنع صقر للصناعات المتطورة .. رافقه في الزيارة الفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية للتصنيع والدكتور أحمد فؤاد رئيس مجلس إدارة المصنع .

• صورة المقابلة ص ٦ •

اتفاق المصالح

تل أبيب — وكالات الأنباء :

تحدثت صحيفة « دافار » الإسرائيلية عن انتشار القوات السورية في الضاحية الجنوبية من بيروت ، وقالت أن الهدف الرئيسي للرئيس السوري حافظ الأسد هو تدعيم السيطرة السورية على لبنان . وقالت الصحيفة أنه ليس هناك تضارب في المصالح السورية في بيروت والمصالح الإسرائيلية في جنوب لبنان .

لجنة عليا مصرية مغربية تجتمع في القاهرة والرباط

كتب كامل مرسي :

أعلنت كل من مصر والمغرب تشكيل لجنة عليا مشتركة تجتمع بصفة دورية في القاهرة والرباط . كما أكدت مصر والمغرب بذل الجهود المكثفة لحل المشكلة الفلسطينية ووقف الحرب العراقية الإيرانية .

كما أن مصر ترحب بإعادة العلاقات بين الجزائر والمغرب . كما تقرر انشاء شركة قابضة للاستثمار يشترك فيها القطاعان العام والخاص . وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب وقعا أمس البيان المشترك حول اجتماعات اللجنة العليا المصرية المغربية .

وقد تم أمس توقيع الاتفاق التجاري بين مصر والمغرب لعام ٨٨/ ٨٩ ويبلغ ٦٠ مليون دولار ويصل الى ١٠٠ مليون دولار في العام القادم .

• البيان المشترك ص ٧ •



العملاقان يداعبان طفلا سوفيتيا

جورباتشوف يحمل طفلا وريجان يحاول أن يتفاهم معه بالإنجليزية ! وقد التف حولهما بعض أعضاء الوفدين الأمريكي والسوفيتي وظهر وراءهم قصر الكرملين وقبر لينين في الميدان الأحمر بموسكو ! • صورة بالراديو للأخبار •

• تفاصيل اللقاء ص ٢ •

تعاون أمريكي سوفيتي لحل مشكلة الشرق الأوسط

موسكو — رويتر :

أعلن مسئول سوفيتي كبير أمس أن موسكو ترى عناصر ايجابية في الخطة الأمريكية للسلام بالشرق الأوسط ، وترى امكانية قيام تعاون بين العملاقين لحل المشكلة .

قال قاسيم زجلادين نائب رئيس القسم الدولي باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي أن التعاون بين أمريكا والاتحاد السوفيتي في هذا الصدد ضروري وممكن ، وأن البلدين مهتمان فعلا بإنهاء النزاع .

وأضاف أن خطة شولتز وزير الخارجية الأمريكي للسلام بها عدد من العناصر الايجابية خاصة التأكيد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي ، واحترام حقوق الشعب الفلسطيني .

« اقرأ تعليق ص ٢ »

لا تنتظروا شيئا من القمة العربية

القدس — رويتر :

أعرب الفلسطينيون داخل الأرض المحتلة عن تشككهم في امكانية استفادتهم بأي شيء من وراء مؤتمر القمة العربي القادم بالجزائر ، المخصص لبحث الانتفاضة .

وقال أحدهم « لقد ثبت لدينا بالتجربة أنه لا فائدة تعود علينا من وراء مثل هذه الاجتماعات » .

وسخر آخر من اطلاق صفة الاجتماع العاجل على المؤتمر الذي يعقد بعد أكثر من ستة أشهر من بدء الانتفاضة .

اعتقال مزور !

علمت « الأخبار » أن وزير الداخلية أصدر أمرا بإلقاء القبض على خريج كلية دار العلوم « حسن عبدالله شبل » . وكان الخريج قد تم ضبطه وهو يؤدي امتحان مادة النحو المقررة على طلاب السنة الثالثة لكلية دار العلوم بجامعة القاهرة بعد أن قام بانتحال شخصية الطالب « أكرم يوسف » . وقد سبق أن اعتقل شبل وأكرم في قضايا الجهاد والجماعات المتطرفة ..

الجو اليوم مائل للحرارة

« النشرة الجوية ص ٧ »



سوريا دبرت حادث السيارة الملغومة

بيروت — وكالات الأنباء :

شمل الإضراب الشامل القطاع الشرقي من بيروت أمس احتجاجا على انفجار السيارة الملغومة الذي أودى بحياة ٢٠ شخصا وأصاب حوالي ثمانين آخرين .

وقد اتهم كريم بقرادوني نائب قائد الميليشيات الكتائبية في لبنان سوريا ضمنيا بتدبير حادث السيارة الملغومة التي انفجرت على بعد أمتار من أحد مقار حزب الكتائب في ضاحية الأشرفية .

وقال بقرادوني أننا تلقينا الرسالة الإعلامية بالأمس والآن نتلقى الرسالة الدامية . وأضاف أنه يعرف كيف يرد على الرسالتين .

وكان بقرادوني يشير الى تصريحات محمد سلمان وزير الإعلام السوري الذي قال أن دخول القوات السورية الى الضاحية الجنوبية من بيروت يشكل المرحلة الثانية على طريق توحيد شطري بيروت في عاصمة إدارية موحدة وقال أيضا أنه لن تجرى انتخابات للرئاسة اللبنانية مادامت بيروت غير موحدة .

السائحون الأمريكيون يهربون من إسرائيل

نيويورك — ثناء يوسف :

هرب السائحون الأمريكيون من إسرائيل . قرروا العدول عن زيارتها . وبدأت إسرائيل حملة إعلانات ضخمة في الولايات المتحدة لمواجهة هذا الهروب ، وانخفاض عدد السائحين اليها .

وقد أقر رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير هذه الحملة التي أعدتها شركة أمريكية وبلغت تكاليفها خمسة ملايين دولار وهي موجهة أساسا للأمريكيين واليهود منهم بصفة خاصة . وقد لوحظ أن السائحين انصرفوا تماما عن زيارة إسرائيل بعد الانتفاضة الفلسطينية .

رابين يهدد الفلسطينيين

القدس — وكالات الأنباء :

اجتمع اسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي للمرة الثانية خلال أربعة أيام مع أربع شخصيات فلسطينية من داخل الأرض المحتلة . حاول رابين خلال هذه الاجتماعات أن يملأ نفوس الفلسطينيين باليأس وقال لهم أن إسرائيل تسعى لإحلال عمالة أوربية وأجنبية محل الفلسطينيين الذين يعملون داخل إسرائيل .

٥٠٪ تخفيض في العلاج للمسنين بدور الرعاية

كتبت مجيدة ابراهيم :

تقرر تنظيم برنامج لتوفير العلاج والرعاية الصحية للمسنين بدور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية بتخفيض يصل الى ٥٠٪ . تم الاتفاق بين الجمعية المركزية لصحة المسنين بالوزارة وبين مجموعة من كبار الأطباء الأساتذة بالجامعات على توفير خدمات الكشف والعلاج بهذه النسبة من التخفيض . يستفيد من هذه الخدمة الصحية المسنون المقيمون في ٤٧ دارا اجتماعية و ٤٤ ناديا للمسنين .

أسهم توظيف الأموال بالبورصة بعد صدور القانون

أوضح خبراء بورصات الأوراق المالية المصرية أنه من المتوقع في المرحلة المقبلة زيادة عدد الشركات المساهمة التي ستقيد على قيد أسهمها في جداول الأسعار الرسمية في البورصات وطرحها للبيع والشراء بين المواطنين بعد صدور قانون شركات توظيف الأموال الذي يحولها الى شركات مساهمة . يبلغ عدد الشركات المساهمة المقيدة في بورصات الأوراق المالية المصرية ٤٣٢ شركة مساهمة

البابا شنودة يزور موسكو

يغادر القاهرة اليوم الى موسكو البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية لحضور احتفالات الكنيسة الروسية بمرور ألف عام على دخول المسيحية الاتحاد السوفيتي .

درس خصوصي بدون أجر

• أخبار الإذاعة والتليفزيون ص ١٢ •

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٨,٧٨	٢٢٩,٣٥
بنكنوت	٢٢٨,٥	٢٢٩,١

• أسعار العملات ص ٧ •

الاستماع لأربعة شهود في قضية الناجون من النار

استمعت محكمة أمن الدولة العليا طوارئ أمس في قضية الناجون من النار لأربعة شهود تعرف أحدهم على اثنين من المتهمين في حادث محاولة اغتيال اللواء النبوي اسماعيل بينهما محمد كاظم الذي لقي مصرعه في أحداث الغرقانية .. وتستمع غدا لستة شهود بينهم ثلاثة ممن كانت المحكمة قد أمرت بضبطهم وإحضارهم .

حدثت مشادة عنيفة بين الدفاع والنيابة أثناء سماع أحد الشهود .. وطلبت المحكمة تنفيذ قراراتها السابقة بضم القضية ١٠٤ حصر أمن دولة ومقالات مكرم محمد أحمد عن الإرهاب .

• التفاصيل ص ٩ •

موسى صبري — حكم لصالحه

سراج الدين — حكم بإدانته

الجنح المستأنفة تدين للمرة الثانية سراج الدين ورئيس تحرير الوفد بجريمة قذف وسب موسى صبري

أصدرت محكمة الجنح المستأنفة (الأزبكية) حكمها برفض الاستئناف الذي أقامه فؤاد سراج الدين ورئيس تحرير الوفد ، عن الحكم الذي صدر ابتدائيا بإدانتهما بجريمة القذف والسب في حق موسى صبري . قضت المحكمة برفض كافة الدفوع وأوجه الدفاع التي تقدم بها ، مع إلزامهما بتعويض ٥ آلاف جنيه .

حضر فريد الديب المحامي ، عن موسى صبري في جميع مراحل الدعوى . صدر الحكم برياسة حسين شطا رئيس المحكمة ، وعضوية القاضيين الكرام السيد محمد مدني ومحمد صابر حميدة .

هذا هو الحكم النهائي الثاني ، الذي يصدر بإدانة فؤاد سراج الدين ورئيس تحرير الوفد ، بجريمة القذف والسب في حق موسى صبري . الحكم الأول أصدره مثنى مصطفى قاضي جنح قصر النيل ، وتأيد استئنافيا . ومازالت هناك قضيتان أمام محاكم الجنح المستأنفة ، محكوم فيهما ابتدائيا بالإدانة والتعويض لصالح موسى صبري . وهناك قضية خامسة محجوزة للحكم أمام جنح الموسكي . أوضحت المذكرات التي قدمها فريد الديب المحامي . والمرافعات التي أبداها الممارسات المؤسفة التي تدنت اليها صحيفة الوفد بالطعن في الشرفاء والتشهير والسباب بالخصوم السياسيين .

تعليق

مصالح العالم الثالث

المؤكد ان التفاهم والتهدئة والتعاون في العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي يتمشى مع مصلحة دول العالم الثالث وليس العكس. ذلك ان التطاحن والمنافسة بينهما يمكن ان تسحق .. في طريقها .. الدول النامية. ومن هنا ليست دقيقة تلك العبارة التي تستخدمها بعض الصحف والمجلات العربية، مثل الاكليشيهات المحفوظة. عن « بالطا جديدة ».

كذلك مضى الوقت الذى كانت فيه بعض الدول الصغيرة تتصور انها يمكن ان تستفيد اكثر فاكثر من خلال اللعب على التناقضات بين الدولتين.

وقد دفعت هذه الدول الثمن غاليا بسبب هذه السياسة. وسياسة الدولتين يمكن ان تقوم بدور هائل في تغذية الصراعات الاقليمية او في تهدئة وتسوية هذه الصراعات.

وكلنا نذكر ما جاء في مذكرات هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق عندما كشف كيف انه كان يعرقل ايجاد تسوية لنزاع الشرق الاوسط حتى يقتنع العرب – رغم انوفهم – انه لا حل إلا عن طريق واشنطن.

واذا كان هناك اتجاه قوى يفرض نفسه الآن على الساحة الدولية لتسوية نزاعات مناطق التوتر (كما يحدث في افغانستان. وامريكا الوسطى، والنزاع الفيتنامي الكمبودى، ومشكلة التدخل في انجولا وانسحاب القوات الكوبية من هناك) .. فان من حقنا ان نتطلع الى دور القمة في تسوية نزاع الشرق الاوسط. خاصة ان نجاح ريجان وجورباتشوف في ايجاد لغة مشتركة انما يساعد على اتخاذ قرارات سياسية كبرى تتعلق بالشرق الاوسط .. بعد ان ظلت هذه المنطقة من العالم ضحية للصراع الحاد بين العملاقين لسنوات طويلة ادى الى عرقلة التسوية السياسية. واذا كان العملاقان يصران بحسم على الوسائل السلمية فان عليهما ان يبرهنا على ان هذه الوسائل مجدية ومثمرة ويمكن ان تلبى المطالب القومية للشعوب وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني. خاصة ونحن في انتظار جولة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الجديدة فور انتهاء القمة.

نبيل زكى

في اليــوم الثــالث لقمــة موســـكو

تفـــاؤل بإمكان توقيع معـــاهدة خفض الأســلحة الاســتراتيجية

بحث مشــكلات الشــرق الأوســط و حــرب الخليج .. ورحــلة المريخ

موسكو – وكالات الانباء :

بدأ اليوم الثالث من اجتماعات قمة موسكو بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بالاعراب عن تفاؤلهما بامكان ابرام معاهدة لخفض الاسلحة الاستراتيجية النووية قبل ان يترك ريجان منصبه في يناير القادم، وقال جورباتشوف للصحفيين قبل بدء الاجتماع انه واثق من انهما سوف يتمكنان من اعداد المعاهدة التي لم يسبق لها مثيل اذا استخدم الرئيس الامريكى الفترة الباقية له بصورة طيبة. ووافق ريجان على هذا القول وقال انه مسرور للغاية لسماع ذلك منه. وقد تنزه الزعيمان معا فترة قصيرة في اروقة الكرملين قبل دخول قاعة الاجتماع.

وقد خصص لاجتماع القمة امس لمناقشة المنازعات الاقليمية، ولاسيما قضايا الشرق الأوسط التي يختلف الطرفان حول نطاق المؤتمر الدولى المقترح لحلها، حيث ترى موسكو انه يجب ان تكون له سلطة فرض اية تسوية. بينما تراه واشنطن مجرد مظلة لمحادثات ثنائية بين اسرائيل وجاراتها العربيات. وحرب الخليج التي تريد امريكا ان ينضم الاتحاد السوفيتي اليها في اصدار قرار من مجلس الامن بفرض حظر ارسال اسلحة لايران، بينما يخشى السوفييت ان يعتبر ذلك ميلا شديدا نحو العراق. كما تشمل محادثات الزعيمين موضوعات افغانستان وكمبوديا والجنوب الافريقي واثيوبيا. وكوريا. وامريكا الوسطى.

وقد وقع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره ادوارد شيفاردنادزه امس اتفاقا لتبادل الاخطار بين الدولتين عن موعد ومكان تجارب الصواريخ عابرة القارات والمكان المقرر كهدف لها. ويعد الاتفاق مجرد شريحة من المعاهدة المأمول فيها بشأن خفض الاسلحة عابرة القارات، كما انه من اجراءات بناء الثقة. وكان خبراء الدولتين قد نجحوا في حل الخلافات بشأنه بين الدولتين.

وصرح المتحدثان باسم ريجان وجورباتشوف بان جو محادثات القمة مازال طيبا رغم التوتر الذي اثاره التقاء الرئيس الامريكى بالمنشقين السوفييت واليهود طالبي الهجرة.

وعقب الاجتماع المغلق بين الزعيمين، انضم اليهما مستشاروهما في اجتماع موسع لمواصلة مناقشة موضوع المنازعات الاقليمية. وقد اقترح جورباتشوف في وقت سابق دراسة مشروع اشتراك الدولتين في رحلة فضاء الى المريخ.

وقد شنت وكالة تاس السوفيتية هجوما على اجتماع الرئيس ريجان بحوالى ٥٠ من المنشقين السوفييت وعائلاتهم خلال حفل استقبال بالسفارة الامريكية امس الاول. وقالت الوكالة انه كان استعراضا طنانا لافراد لا يمثلون الشعب السوفيتي ولا مصلحة لهم في نجاح برنامج إعادة البناء

وكان ريجان قد دعا في خطابه امام المنشقين إلى ضرورة التزام موسكو باتفاقيات هلسنكي لعام ١٩٧٥ واعلان الامم المتحدة لحقوق الانسان، وقال ان هذه الحقوق اساسية في علاقات امريكا بالاتحاد السوفيتي والدول جميعا. وكان جيفادي جيراسيموف المتحدث السوفيتي قد اتهم ريجان بتعكير صفو القمة بهذا الاجتماع مع المنشقين.

ومع ذلك فإنه عندما سأل الصحفيون كلا من ريجان وجورباتشوف خلال حفل الكرملين عما اذا كانا لا يزالان صديقين، قال الرئيس الامريكي (نعم) واحنى جورباتشوف راسه موافقا.

ريجان وجورباتشوف وحدهما في نزهة قصيرة امام كاتدرائية سانت بازل بالميدان الأحمر في موسكو (صورة بالراديو للأخبار)

القــوات الســوفيتية تنســحب من القرى والمدن الأفغانية الكبرى

اسلام اباد – رويتر :

اكدت اخر تقارير اجهزة المخابرات الغربية ان القوات السوفيتية انسحبت من المدن والقرى الافغانية الكبرى التي تشكل اهمية بالغة لخطط الدفاع الخاصة بحكومة كابول التي يدعمها السوفييت.

وذكرت التقارير التي وصلت إلى اسلام اباد امس ان القوات السوفيتية تنسحب من جاريز وغزنة في الجنوب الشرقي، وقندهار في اقصى الجنوب وحيرات في اقصى الغرب.

وقالت مصادر عسكرية غربية ان الانسحاب التدريجي يشكل تهديدا خطيرا للروح المعنوية لقوات حكومة كابول التي تشهد صفوفها حركة هروب متزايدة.

زعماء المعارضة في باكستان يشككون في دوافع ضياء الحق

اسلام اباد – وكالات الانباء :

اعلن محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان الذى فوجيء بقرار اقالته من منصبه بعد ساعات من عودته من رحلة أسيوية، ان القرار الذى أصدره الرئيس ضياء الحق باقالة حكومته وحل البرلمان هو قرار تعسفي يتنافى مع الديموقراطية، ونفى جونيجو في مؤتمر صحفي اتهام الحكومة بالعجز والفساد وأكد ان حزبه سوف يفوز في الانتخابات القادمة باغلبية كبيرة اذا وفى الرئيس الباكستاني بوعده باجرائها بعد ٩٠ يوما.

وقد اشترك زعماء المعارضة في باكستان في شن هجوم على الرئيس ضياء الحق وشككت الصحف المستقلة في حقيقة دوافعه، ووصفت صحيفة المسلم ما حدث بانه تم بطريقة الانقلاب وان اتخذ طابعا دستوريا

وفي كراتشي، أعلنت بنازير بوتو رئيسة حزب الشعب الباكستاني ما ورد في خطاب ضياء الحق الذى اذاعه التليفزيون انه لم يعلن اية مواعيد للانتخابات الجديدة أو يضع لها جدولا، كما لم تشكل اية حكومة انتقالية لاجرائها

على هامش القمة

رئيسا جورباتشوف لاتؤمن بالتنجيم

● اكدت رئيسا جورباتشوف انها تؤمن بالواقع فقط ولا تعترف الا بالحقائق. وذلك ردا على سؤال خبيث من احد المراسلين. عما اذا كانت تعتقد في التنجيم وقراءة الطالع. وقالت رئيسا الحاصلة على درجة الدكتوراة في الفلسفة الماركسية. ان القواميس السوفيتية تعرف التنجيم بانه « علم زائف ».

جاء ذلك خلال لقاء رئيسا مع مارجريت باباندريو قرينة رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو

ويرى المراقبون ان رد « رئيسا » بشأن التنجيم ينطوى على « سخرية » من موقف نانسى ريجان التي تحرص على استشارة المنجمين قبل كل القرارات والرحلات الهامة لزوجها.

كرم القرويات

● احتشدت مجموعة من القرويات السوفيتيات وهن يحملن الزهور. لدى مرور سيارة نانسى ريجان بقريتهن بعد حضور اجتماع مع بعض الكتاب السوفييت

تقدمت احدى القرويات وقامت بتقبيل نانسى عدة مرات. وقالت « اننا كنا نتطلع الى زيارتكم لبلدنا ». واكدت ان المرأة السوفيتية تامل في الاطمئنان على عيش ابنائها تحت سماء صافية لايعكرها دخان الحروب.

جولة سياحية

● قامت نانسى ريجان امس بجولة سياحية في ليننجراد رافقتها خلالها قرينة الرئيس اندريه جروميكو والتى عرف عنها ندرة الظهور في الأماكن العامة. وذلك بعد ان تعذر على رئيسا مرافقتها في هذه الرحلة.

شملت الجولة السياحية في ثانية اكبر المدن السوفيتية والتى تعرف « فينيسيا الشمال » لجمال مناظرها الطبيعية الخلابة. زيارة متحف المدينة العالمي الذى يضم ٤٠٠ حجرة. وزيارة قصر القيصر بطرس الاكبر.

مكافحة الادمان

● اعلن القس الامريكي كانتي والذى يتزعم حملة لمكافحة المخدرات والمسكرات انه يعتزم تقديم طلب لكل من ريجان وجورباتشوف لاصدار بيان مشترك يؤكد ضرورة مكافحة الادمان.

وكان القس كانتي قد قام عام ١٩٨٦ بتاسيس لجنة فرعية في موسكو لمكافحة الادمان.

تفيد الاحصاءات الرسمية في موسكو وجود حوالى ٤,٣ مليون مدمن في البلاد من بين مجموع السكان البالغ عددهم ٢٨٤ مليون نسمة.

مقابر الشهداء

● اكدت نانسي ريجان لدى زيارتها لمقابر شهداء الحرب العالمية الثانية البالغ عددهم ٦٥٠ الفا. انها طالما تطلعت القيام بهذه الزيارة وتمنت القيام بها. وذلك بعد ان وضعت عليها اكاليل الزهور. واحتشد لتحية نانسى ريجان في ليننجراد الآلاف من الشباب وقالت نانسى ان الشعب السوفيتى يتمتع بالمشاعر الدافئة والانفتاح.

زيارة فنية

● تزور نانسي ريجان ورئيسا جورباتشوف اليوم (الاربعاء) جاليرى تريتياكوف في موسكو لتفقد مجموعة من الايقونات الاثرية.

أخبار سريعة

أرملة حفيد موسوليني في عصابة تهريب !

● اعتقلت الشرطة الايطالية شبكة دولية تضم ٥٠ شخصا بزعامة الايطالى فلافيو كارابوس تشمل بين اعضائها جلوريا لوتيس ارملة حفيد زعيم الفاشية بنيتو موسوليني، وذلك بتهم تتعلق بالنصب والاحتيال والسرقة ومحاولة تهريب المخدرات من لبنان والمغرب لايطاليا وتهريب العملات الاجنبية الزائفة لعدد من الدول الافريقية بينها توجو والجابون.

مدرسة لماسحي الأحذية !

● افتتحت تركيا مدرسة لتاهيل ماسحى الاحذية باعتبار « مسح الاحذية » مهنة شانها شان بقية المهن. واثمر المشروع عن تخريج أول دفعة وعددها ٢٠ « خاسحا » بعد استكمال الدراسة التاهيلية ومدتها اسبوع واحد.

المليونير المفلس

● بيعت ٢٤ لوحة فنية بعضها شهير، في مزاد اخير بباريس مقابل ٨٠ مليون فرنك، وذلك لحساب مليونير امريكى من اصل كوبى يدعى روبرتو بولو يعيش مختبئا في امريكا الجنوبية هربا من دائنيه.

وقد امرت محكمة فرنسية بالاستيلاء على مسكنه الفاخر في باريس ويحتوى لوحات فنية قيمة وصندوقا للمجوهرات خاص بملكة مارى انطوانيت.

استعادة اللوحات

● عثرت شرطة امستردام على اللوحات الفنية الثلاث التي سرقت من متحف البلدية في ٢٠ مايو الماضي وألقت القبض على ثلاثة يشتبه في قيامهم بارتكاب جريمة السرقة.

اللوحات الثلاث هي : « زهور القرنفل » ـ للفان جوخ، و« تفاح ونجاجات » ـ لبول سيزان، و« منزل امام بيلتر » ـ ليوهان جونكنيد ويقدر ثمنها بنحو عشرين مليون دولار.

الحارس اللص

● استعادت شرطة سولت ليك سيتي ٢,٥٢ مليون دولار، سرقت من عربة مسلحة خلال نقلها من ايداهو الى بنك الاحتياطي الفيدرالى في سولت ليك بعد ان سلم اللص، وهو أحد حراس العربة الثلاثة، نفسه للسلطات بعد ساعات من ارتكاب الجريمة.

● الكلمـــات المتقـــاطعة ●

● حــل المســابقة غــداً ●

افقيا :

١ – امبراطور رومانى اطلق اسمه على احد شهور السنة – دجاج صغير.
٢ – صحيفة امريكية كانت وراء الكشف عن فضيحة ووترجيت – شهر ميلادى.
٣ – هجم – سيانخ (مبعثرة) – من احياء الاسكندرية.
٤ – حرف موسيقى – ملك البانى (معكوسة) – متشابهان.
٥ – لقب لاعب كره بالاهلى – عاصمة تركيا.
٦ – من الاخشاب (معكوسة) – الوباء (معكوسة) – وحدة مساحة.
٧ – يتبع – تخوم – امراض.
٨ – من الانبياء – لقب نبقى مسيحى (معكوسة) – جاء (معكوسة).
٩ – نبات مائى – مسقط رأس احمد عرابى.
١٠ – مدينة اسبانيه – زى عسكرى (معكوسة).
١١ – فعل – حيوان – ولاية امريكية.
١٢ – يهود الحبشة – احد ابناء نوح عليه السلام.
١٣ – دار للعلاج (معكوسة) – لولبى (معكوسة).
١٤ – للتخيير – صيت – متشابهة.
١٥ – نوع من الحبر (معكوسة) – افلام لفريد الاطرش.

راسيا :

١ – جمهورية سوفيتية – وهن – للتفسير.
٢ – من ابطال حركة الوحدة الايطالية – الف الف.
٣ – حرفان متتاليان – من اكبر مدن شيلى (معكوسة).
٤ – آلة رى – سهولة – متشابهة.
٥ – شهر ميلادى (معكوسه) – لاعب كرة سابق بالزمالك.
٦ – نقتحم – تجمع – اختلس.
٧ – شاعر اندلسى – مائية.
٨ – كريم – انافق.
٩ – تبختر – لقب المانى (معكوسة) – وشى.
١٠ – مخرج مسرحى مصرى راحل – مدينة يونانية.
١١ – صفا – صفة للفد المعتدل – متشابهة.
١٢ – ابسط – هزالة – عاصمتها بقا.
١٣ – ابصر – بية عربية راحلة (معكوسة) – من الكبائر.
١٤ – يقلد الابل – شكر – لحن (معكوسة).

● حل المسابقة غدا

إعداد : محمد عطية

المســـارح ودور الســـينما ومطـــاعم القـــاهـــرة

كاف دو روا

★★★★★

قصر فرساى — مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك

☎ ٣٤١٣١٩٩ — ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠

عشاء راقص على انغام اوركسترا الدكتورز برنسيسة الرقص الشرقى سحر حمدى الاثنين والثلاثاء السلطنة سهير زكى — مطرب الجبل اركان فؤاد المطربة اللامعة فاتن — ملك الأورج مجدى الحسينى الراقصة الفاتنة نورا — الراقصة الصاعدة إلهام المطرب الشعبى إبراهيم الملاح يوم الثلاثاء فقط صالة فرساى — مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيـل جـاردن بالاس

اول كورنيش المعادى ت ٣٦٣٨١٢١

احلى البرامج على ضفاف النيل في الملهى الصيفى مع الفنان احمد عدوية – هندية رقص شرقى والمطرب مصطفى السقا – علاوه على البرنامج الحافل

الليـــل

٨٥٠٠٠١ — ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل — محمد قنديل

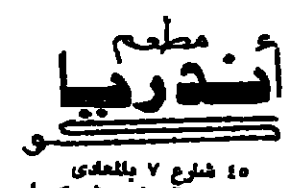
هندية — شوشو امين

إلهام فريد — طاهر شمس الدين

فندق وقرية اللوتس السياحية

تكييف مركزى

عمر دياب – حسن الأسمر – مرفت بدر – يونس محمد – منى خالد – تامر حسنى – قمر الزمان – حلمى عبدالباقى – ليات – مها كامل – باند غربى M.H. شارع الهرم طريق المريوطية بجوار مطعم اندريا ت ٥٣٧١٨٩ / ٥٣٧١٨٨



٤٥ شارع ٧ بالمعادى

فراخ مشوية وشيش كباب

للحجز ت ٣٥١١٣٦٩ مكيف الهواء

على مسرح الإبراهيمية بالاسكندرية — قريبا

أرض المعارض بكورنيش الابراهيمية ت ٥٩٦٠١٤٤

السنة الثانية

محمود عبدالعزيز — إلهام شاهين

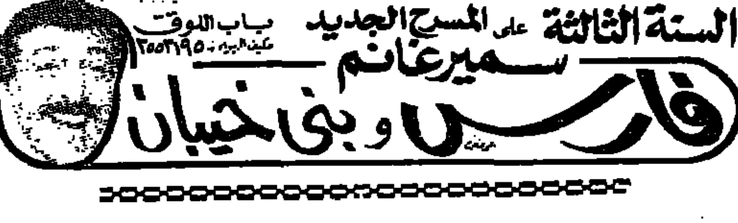
خشب الورد

حسين الشربيني – محمد الشويحي – جمال إسماعيل

تأليف علي سالم – ديكور نهاد بهجت – إخراج شاكر عبداللطيف











المتذوق

ادرسوا تراثنا الموسيقى

محمود كامل

يستحيل ان تتطور موسيقانا الا اذا درسنا تراثنا الموسيقى اولا .. فكيف ندرس هذا التراث ؟؟ طبعا برامجنا الاذاعية والتليفزيونية المختصة بالموسيقى والاغانى هى المسئولة عن ذلك ؟ ! والواقع ان معاهدنا الموسيقية هى اكثر منها مسئولية لانها المكان الطبيعى للدراسة. او هذا هو المفروض ولكن البرامج الموسيقيه هى الاقرب الى الجماهير ونحن الان في حاجة شديدة الى نشر (الثقافة العامة) لان الجماهير هى التى تتلقى الانتاج الموسيقى (والقصد الغنائى) وهى التى تحكم عليه بالنجاح او الفشل.

من لجل ذلك احيى البرنامج الاذاعى (الحان زمان) لانه وضع منهجا محددا لدراسة (التراث) باسلوب سهل وعملى وبدا تنفيذ هذا المنهج فعلا، ولهذا قدم خمس حلقات متتالية خصصها لإذاعة تسجيلات من الحان (القصائد والمواويل والادوار) وهى من اشهر ما في تراثنا من نوعيات غنائية.

في الحلقة الاولى اذاع قصيدة (اراك عصى الدمع) وهى من شعر (ابو فراس الحمدانى) وتلحين عبده الحمولى، والتسجيلات التى اذاعها كانت باصوات عبدالحى حلمى وزكى مراد وصالح عبد الحى وام كلثوم .. وايضا اذاع قصيدة (فتكات لحظك ام سيوف ابيك) وهى من شعر (ابن هانيء الاندلسى) واما ملحنها فهو غير معروف.

وفى الحلقة الثانية اذاع قصيدة (وحقك انت المنى والطلب) وهى من شعر الامام عبدالله الشبراوى وتلحين الشيخ ابوالعلا محمد، والتسجيلات التى اذاعها كانت باصوات ام كلثوم وفتحية احمد والشيخ ابوالعلا ... وكذلك اذاع قصيدة (غيرى على السلوان قادر) شعر الامام عمر بن الفارض وتلحين الشيخ ابوالعلا، والتسجيلات التى اذاعها كانت باصوات الشيخ ابوالعلا ومنيرة المهدية وسيد الصفطى (بياتى)

وفى الحلقة الثالثة اذاع هذا البرنامج (موالا) مطلعه (ساهى الجفون ملكك الهجر ياساهى) غناه عبدالحى حلمى من مقام (حجازى) وغناه الشيخ يوسف المنيلاوى من مقام (بياتى) وغناه حسن يوسف من مقام (راست) وغناه صالح عبدالحى

ايضا في نفس هذه الحلقة اذاع البرنامج موالا اخر مطلعه (في ظل اهداب عيونك ورد خدك ال) تاليف الشاعر اسماعيل صبرى. وغناه على عبدالبارى من مقام (هزام) كما غناه الشيخ يوسف المنيلاوى من مقام (بياتى) والشيخ زكريا احمد من مقام (هزام والشيخ سيد مكاوى من مقام (بياتى).

وفى الحلقة الرابعة اذاع البرنامج موالا (قوم في دجى الليل) غناه عبدالحى حلمى من مقام (راست)، وغناه الشيخ سيد الصفطى من مقام (سيكاه) وصالح عبدالحى من مقام (بياتى) وسيد مكاوى (هزام)

كذلك اذاع البرنامج موال (فيك ناس ياليل بيشكو لك مواجعهم) غناه سيد الصفطى من مقام (صبا)، وغناه عبدالحى حلمى من مقام (هزام)

وفى الحلقة الخامسة اذاع البرنامج دور (جددى يانفس حظك) تلحين محمد عثمان من مقام (حسينى) والتسجيلات التى اذاعها كانت باصوات يوسف المنيلاوى وعزيز عثمان وصالح عبدالحى.

وفى نفس الحلقة اذاع موال (ان غبت تعتب وان صنت الوداد مليت)، غناه عبدالحى حلمى وجميل عزت ورياض السنباطى، وكل منهم غناه من مقام موسيقى مختلف.

ولذا احيى معد هذا البرنامج الباحث الموسيقى محمود كامل ومذيعته هالة الحديدى، ثم هل ارجوهما تخصيص حلقات من هذا البرنامج لمناقشة القضايا التى يثيرها.

فمثلا من الملاحظ ان هذا البرنامج اذاع قصائد وادوارا من مقامات موسيقية (مختلفة)، فهل هذا الاختلاف هو من ايجابيات ملحنينا ام من سلبياتهم ؟ ! هذه قضية .. ثم لماذا يحدث هذا الاختلاف الا اذا كان التلحين الموسيقى لا علاقة له بمعانى القصائد والادوار .. هذه قضية اخرى.

عموما لماذا لا تخصص ندوات لشرح ومناقشة مثل هذه القضايا ؟

[عبدالفتاح البارودى]

دور الســـينما بالقـــاهرة

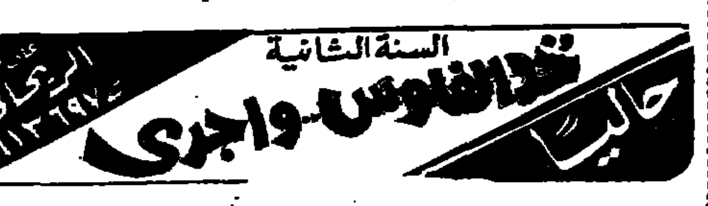
● ديانا ٩٢٤٧٧٧ الهانم بالنيابة عن مين	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ زمن الممنوع	● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ اصدقاء الشيطان ١٠٠ بندقية وامرأة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ الفلوس والوحوش	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ الفلوس والوحوش	● الأهرام انتقام القبض المميتة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ ليلة القبض على بكيزة وزغلول	● بيجال ٩٣٨٥٩٤ الثعبان الاسود	● اوبرا بسوهاج الفلوس والوحوش
● الفونتانا بكيزة وزغلول السندباد يتحدى الشيطان	● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ الشيطان والساحرة جنون الشباب	● مصر ببور سعيد بكيزة وزغلول دماء ساخنة للشيطان
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ الفلوس والوحوش سيف الانتقام		

دور ســينما مصر الجــديدة

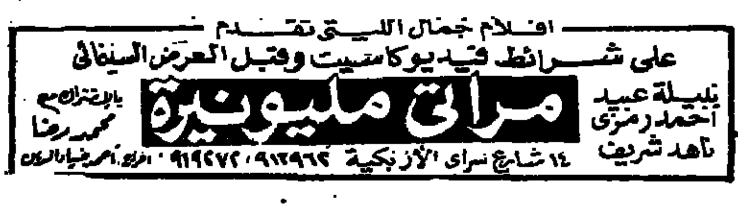
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ الهانم بالنيابة عن مين	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ نسلة جبابرة لك يوم يا بيه	● طيبة (٢) سيف الشيطان
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ الفلوس والوحوش	● طيبة (١) الفلوس والوحوش	● نورماندى الصيفى نخاب القبلة الموتة

دور سينما ومسارح الإسكندرية

● راديو الهانم بالنيابة عن مين الهام شاهين – فاروق الفيشاوى	● ريالتو ٣٤٦٩٤ زمن الممنوع ليلى علوى – ايمان البحر درويش	● ستراند النينجا والرأس الكبير جاكى شان الين – معاذ زيد – يونس شلبى
● ريو الفلوس والوحوش ميحة يسرى – محمد صبحى	● فريال ١٣٩٦٦٤ بكيزة وزغلول اسعاد يونس – يوسف شعبان	● ريو الصيفى كرافتر – اميتاب بتشان زوجة رجل مهم ميرفت امين – احمد زكى



افلام جمال الليثى تقدم



على مسرح محمد عبدالوهاب — مسرح الشباب

نسرين — أشرف سيف

ليلة الزفاف

تأليف صلاح راتب – إخراج سمير فهمي



وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى لـ ٧ نقباء للصحفيين

منح الرئيس حسني مبارك وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى لـ ٧ نقباء

● حسين ابو الفتح . نقيبا لاكثر من دورة عام ٥١ ، ٥٢ واحد أصحاب جريدة المصري .

● حسين فهمي . نقيبا للصحفيين من ٥٥ الى ٦٤ وهي أطول فترة يشغل فيها منصب النقيب وانتخب رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب عام ٦٤ .

● حافظ محمود . أول من اشترك في نقابة الصحفيين عام ٤١ وعمل نقيبا للصحفيين من ٦٤ الى ٦٧ ولقب بشيخ الصحفيين ، ورأس تحرير جريدة الجمهورية .

● أحمد بهاء الدين . عمل رئيسا لتحرير مجلة صباح الخير عام ٥٦ ورئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير جريدة الأهرام ، وله مجموعة كبيرة من المؤلفات منها ، أيام لها تاريخ واسرائيليات وتحطمت الاسطورة .

● كامل زهيري . نقيبا للصحفيين من ٦٨ الى ٧٢ ورئيسا لتحرير الهلال عام ٦٤ وامينا عاما لاتحاد الصحفيين العرب من ٧٢ الى ٧٤ .

● صلاح جلال . نقيبا للصحفيين من ٨١ الى ٨٥ . رأس تحرير مجلة الشباب وعلوم المستقبل ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة .

● ابراهيم نافع . رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام نقيبا للصحفيين دورة ٨٥ وأعيد دورة ٨٧ .


الرئيس حسني مبارك يهدي وسام الاستحقاق للاستاذ حسين فهمي نقيب الصحفيين الاسبق


ولشيخ الصحفيين المصريين النقيب الاسبق حافظ محمود


والاستاذ كامل زهيري النقيب الاسبق


وللاستاذ صلاح جلال نقيب الصحفيين السابق






وللاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة الاهرام

● تصوير : فاروق ابراهيم ●

في حوار الرئيس مع رجال الصحافة والاعلام :

قانون توظيف الأموال لحماية أموال المودعين وإستثمارها على أرض مصر

النقابات تقوم ببناء المساكن لأعضائها بقروض ميسرة من البنوك

كتبت عواطف الكيلاني

والسيد النجار :

التقى الرئيس حسني مبارك امس بالاعلاميين بمناسبة الاحتفال بيوم الإعلاميين الخامس والذى حضره اكثر من ٣٠٠ اعلامي من الاذاعة والتليفزيون والصحافة والهيئة العامة للاستعلامات ووكالة انباء الشرق الاوسط وشركة صوت القاهرة ...


الرئيس يسلم نوط الامتياز الى محمد عبدالفتاح الشربيني نائب رئيس هيئة الاستعلامات

الرئيس يسلم نوط الامتياز لبثينة وهبة بهيئة الاستعلامات

الرئيس مبارك يسلم نوط الامتياز الى سعاد القاضي نائب رئيس الاذاعات الموجهة

الرئيس يسلم نوط الامتياز الى محمد بيومي كبير المصورين بالتليفزيون

... لكي شبكة للاتصالات الاذاعية والتليفزيونية لخدمة المواطن المصري أيا كان موقعه على أرض مصر . وقال الرئيس انه لابد أن نتحدث بكل الصراحة ولابد ان تطرح كل الحقائق امامكم حتى يكون اصحاب الكلمة والرأى على دراية كاملة بحقائق الأمور ومجريات الأحداث حتى يعكسوا ...

وقال الرئيس : ان الاعلام المصرى له تاريخه وريادته وقدرته وقد تحقق على أرض مصر خلال هذه الفترة إقامة ...

اموال المودعين

فحول شركات توظيف الأموال اكد الرئيس من جديد ان الحكومة والدولة ليست ضد هذه الشركات ولكنها تسعى للتقنين من اجل الحفاظ على اموال المودعين . وان تعمل تلك الشركات في خدمة الاقتصاد المصرى .

وحول أسباب تأخر صدور قانون شركات توظيف الاموال اكد الرئيس ان هناك أولويات واسبقيات وظروفا ودراسات واجبة وحقائق لابد من الإلمام بها . وان القانون سوف يصدر قبل نهاية دورة مجلس الشعب الحالية لكي نضمن حقوق المودعين ولا تدخل في ادارة هذه الشركات ...

... مساكن والتمويل بقروض من البنوك وبارض من الدولة . وقال ان مشكلة الاسكان لن تحل في يوم وليلة وانه في ٢٥ سنة تم بناء ٧٠٠ الف وحدة سكنية . وبعد الخطة الخمسية تخطينا المليون وحدة . واكد ان هذه المشكلة بدأت منذ الستينات عندما لحجم الناس عن البناء وزاد عدد السكان .

مقاومة التطرف

وردا على سؤال عن التطرف اشار الرئيس ان التطرف ليس في مصر وحدها ولكنه في انحاء عديدة من العالم . وإن مواجهة التطرف الذى يتمثل في الخروج عن الشرعية ...

تجاوزت الصحف

الحفاظ على الدعم

عبء الزيادة السكانية

... وشرح الاعباء التى تتحملها الدولة تلبية لاحتياجات المجتمع ونمو استهلاكه طبقا لهذه الانماط والعادات ولاسيما اذا ارتبط ذلك بالزيادة السكانية التى تمثل عبئا متزايدا لا يمكن مسايرته دون تخطيط وإصلاح .

وحول زيادة اسعار البترول اوضح الرئيس ان الفرق بين سعر البترول في السوق العالمي وسعر البترول المحلى يعادل ٥ مليارات جنيه . وهذا يعني ان الدعم الذى يقدم في مجال البترول يمثل ٥ مليارات جنيه ويحرم مصر من عائد يعادل ذلك . لذلك فإن الزيادة التى تمت كانت من اجل تحقيق جزء ...

الرئيس يستقبل رئيس تحرير الوفد

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد والتى حالت ظروفه أن يحضر ...

نقيب الصحفيين

لا مصادرة لرأى

أوسمة للاعلاميين

... الاستحقاق من الطبقة الاولى .. والبعض الاخر نوط الامتياز .

يسير من التوازن .

اسعار الادوية

وقال صفوت الشريف ان الرئيس تناول ايضا اسباب زيادة اسعار بعض الادوية موضحا ان شركات الدواء المصرية والاجنبية المشتركة كانت تتوقف نتيجة لارتفاع المكونات المستوردة . وانه لذلك تم رفع اسعار ...

البنية الاساسية

تقديم الحقائق للشعب

... الرئيس : اننا نواجه مشكلة كبيرة وهي الزيادة السكانية غير المحسوبة التي تلتهم كل معدلات التنمية . وقال الرئيس اننا نسعى الى نمط الاسرة الصحيحة والسليمة . وانه اذا لم نواجه المشكلة بجدية واقتناع فإن الاقتصاد المصرى لن يستطيع تحمل اعباء المستقبل .

(البقية ص ٤)

كلمات

الاجتماع الذى عقده الرئيس حسني مبارك امس الاول ، مع الكتاب والصحفيين ، كان في نظرى ، انجح واهدأ اجتماع من نوعه ، والعجيب ان هذا النجاح وهذا الهدوء ، كانا نتيجة لامر واحد ، هو ان الاجتماع شارك فيه رؤساء تحرير وكتاب الصحف المعارضة ...

ان اكثر المناقشات حرارة ، وإثارة ، كانت تلك التي دارت بين رئيس الجمهورية ، وكتاب الصحف القومية . وكان المعارضون يستمعون ويشاركون بمنتهى الهدوء والرزانة ، ولم يحدث شيء يعكر صفو الهدوء الذى ساد الاجتماع لاكثر من اربع ساعات متواصلة . تناولنا فيها كل مايخطر على البال من قضايا الداخل والخارج . وتحدث عنها رئيس الجمهورية بمنتهى الصراحة والعفوية واحاطنا علما بكثير من الامور التى قد تكون خافية على معظم الحاضرين . وبهذا توافرت لنا خلفية لكثير من الاحداث التى كنا نسأل انفسنا عنها ونتلمس لها جوابا .. ولكن ليس كل مايعرف يقال ، وليس كل مايقال في اجتماع كهذا ، ينشر على كل الناس ، وهذه قواعد معروفة في كل انحاء الدنيا ، بما فيها امريكا وبريطانيا وفرنسا . المهم ان الرئيس كان بالفعل طيلة الاجتماع ، رئيسا لكل المصريين . ولم يشعر احد على الاطلاق بانه يفرق في المعاملة بين من هو قومي ، ومن هو حزبي ، ولابين من يؤيد الحزب الوطنى او الحكومة الحالية ، ومن يعارض هذا او تلك ، او يعارضهما معا .

وتحدث الجميع بمنتهى الحرية . وكان لابد ان يحدث ذلك . واذا كنا نحن الكتاب والصحفيين . نشعر بان من حقنا وواجبنا ان نعرف رأى الرئيس فيما يحدث الآن ، وما قد يحدث في المستقبل . فان من حق الرئيس ومن مسئوليته ايضا . ان يعرف اراءنا الصريحة فيما يحدث الآن ...

محمود عبدالمنعم مراد

صفوت الشريف : مصر تعيش عصر الحرية

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام في كلمته ان مصر تعيش عصر الحرية . فانطلقت الاقلام معبرة وانطلقت الحناجر ووسائل الاعلام في كل مكان بكل حرية لاتخش من كلمة الحق . لانك تؤمن بالحرية والديمقراطية عن يقين وثقة . وفي كل لقاء تحدثت سيادتكم عن الحرية ...

مرة يبدأ الارسال الكامل لسيناء الجنوبية من خلال هذه المحطات . ولاول مرة يصل الارسال الى العقبة الاردنية من خلال الشبكات الارضية وشبكات الميكروويف ومحطات النقل بالطاقة الشمسية . كما يبدأ اليوم البث الكامل للارسال الاذاعي والتليفزيوني بالفرافرة في الوادى الجديد ...

القصة الكاملة للوساطة بين مصر وليبيا :

سافر مبعوث زايد بأفكار مصرية محددة وكانت فى انتظاره بطرابلس أغرب مفاجأة !

« بقية المنشور ص ١ »

الأول بيانا استنكر فيه ماتردده وسائل الاعلام عن وساطة بين مصر وليبيا . نلسفا بذلك كل جهود الوساطة التى بداها الرئيس على عبدالله صالح .

وكانت مفاجأة لصنعاء .

اما القاهرة فإنها لم تفاجأ بهذا التصرف .

وهذه ليست المحاولة الاولى او الوحيدة للوساطة بين مصر وليبيا . فقد سبق هذه المحاولة محاولات عديدة وكثيرة . وانتهت كلها بالفشل . وكانت اخر هذه المحاولات .. المحاولة التى قام بها الشيخ زايد رئيس دولة الامارات .. الذى اتصل تليفونيا فى الأيام الاخيرة من شهر رمضان الماضى بالرئيس حسنى مبارك .

وابلغه ان القذافى بعث اليه برسول ليبى يشكو من ان مصر ترفض مبادرة القذافى بفتح الحدود وتحسين العلاقات . وانه - اى القذافى - يطلب وساطة الشيخ زايد .

وقال الشيخ زايد للرئيس مبارك ، انه اتفق مع القذافى على ايفاد وزير خارجيته الشيخ راشد العبدالله الى كل من القاهرة وطرابلس ، للتوسط بين البلدين .

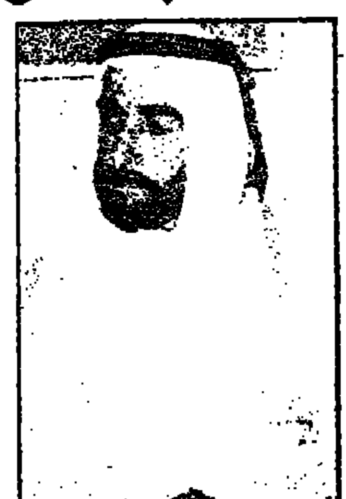
وجاء وزير خارجية دولة الامارات الى القاهرة ، والتقى مع الرئيس مبارك . وحضر اللقاء كل من الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور اسامة الباز . وقال وزير خارجية الامارات ان القذافى اعلن فى خطاب له مؤخرا انه قرر سحب الحشود الليبية من على الحدود الشرقية مع مصر . وانه قرر فتح الحدود مع مصر . وقرر السماح بالسفر لليبيين والمصريين بدون تاشيرات .

وقال وزير خارجية الامارات .. ان القذافى كان يتصور ان تستجيب مصر لمبادرته ، وان تسارع بسحب قواتها من على الحدود الغربية ، وان تفتح الحدود مع ليبيا ، وان تسمح بسفر الليبيين والمصريين بدون تاشيرات ، ولكن مصر رفضت المبادرة !!

ورد الرئيس مبارك على كل هذه النقاط ، موضحا ان ليبيا ليس لها قوات على الحدود المصرية ، وان مصر بدورها ليس لها قوات على الحدود الليبية . وهذه حقائق يعرفها جميع العسكريين .

اما عملية فتح الحدود بين البلدين بلا ضوابط . فهذا امر تتحفظ عليه مصر .. وترى ان الامر ليس بهذه البساطة ، خاصة ان تاريخ القذافى فى التامر وفى التخريب معروف وليس خافيا ، وان الامر يحتاج الى وقت حتى تستعيد مصر ثقتها فى الممارسات الليبية .

وقال الرئيس مبارك اننا نستطيع ان نبدأ بوقف الحملات الاعلامية ، وان نسمح لشركات الطيران الاجنبية بالسفر بين القاهرة وطرابلس كخطوة اولى ، تعقبها خطوة اخرى تتمثل فى سفر



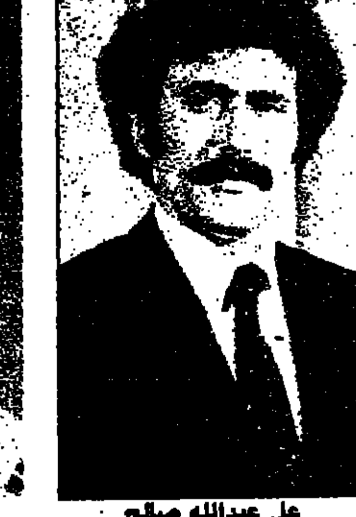


الشيخ زايد
رئيس دولة الامارات

طائرات الشركات الوطنية ، وذلك بدلا من السفر حاليا عن طريق اثينا او مالطا . اما عملية فتح الحدود وفتح الطريق البرى ، فيمكن ان تتحقق فى مرحلة تالية ، عقب الاطمئنان الى نوايا العقيد .

واوضحت القاهرة لوزير خارجية الامارات وجهة نظرها فى العلاقات المصرية الليبية بصراحة ووضوح .

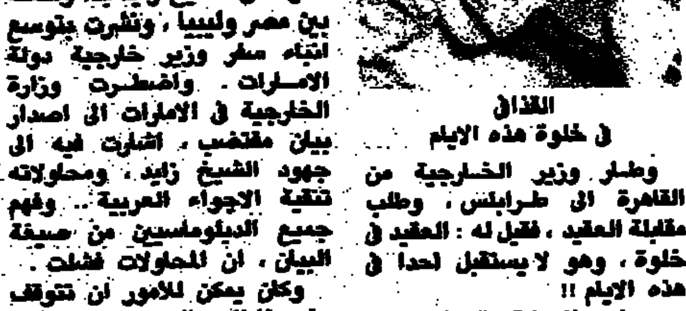
وعندما انتهى الاجتماع . شد الرئيس مبارك على يد الشيخ راشد العبدالله ، وقال له ضاحكا : كان الله فى عونك .



على عبدالله صالح
الرئيس اليمنى



القذافى
فى خلوة هذه الايام



وطار وزير الخارجية من القاهرة الى طرابلس ، وطلب مقابلة العقيد ، فقيل له : العقيد فى خلوة ، وهو لا يستقبل احدا فى هذه الايام !!

وجاءت الاجابة كالصاعقة على راس رسول الشيخ زايد . وتمالك الرجل نفسه ، وتساءل بدبلوماسية .. انتى قادم من القاهرة ومعى مقترحات محددة للوساطة مع طرابلس .. مع من اتحدث ؟

قالوا له : لا أحد !!

وعاد الرجل الى القاهرة .. وطلب مقابلة الرئيس مبارك . وقال له : سيادة الرئيس .. لقد كنت ابعدنا نظرا ..

وضحك الرئيس مبارك ولم يعلق .

وكانت صحف دولة الامارات قد نشرت ان الشيخ زايد بدا وساطة بين مصر وليبيا ، ونشرت بتوسع انباء سفر وزير خارجية دولة الامارات . واضطرت وزارة الخارجية فى الامارات الى اصدار بيان مقتضب ، اشارت فيه الى جهود الشيخ زايد ، ومحاولاته تنقية الاجواء العربية .. وفهم جميع الدبلوماسيين من صيغة البيان ، ان المحاولات فشلت .

وكان يمكن للامور ان تتوقف عند هذا الحد الهزل . ولكن وكالة انباء العقيد اذاعت بيانا فى اعقاب سفر وزير خارجية الامارات من طرابلس ، هاجمت فيه مصر ، وقالت : ان موقف ليبيا ثابت لا يتغير ، وانها ترفض التفاوض مع النظام المصرى .

وقابلت بعض العواصم العربية البيان بالدهشة ، ولكن القاهرة قابلته بالضحك والسخرية . فقد كانت تتوقع صدوره .

هذه حقيقة الوساطات العربية التى جرت مؤخرا لتحسين العلاقات بين مصر وليبيا .

والسؤال : لماذا يلجا القذافى الى طلب التفاوض مع مصر سرا ، ثم يصدر البيانات الرافضة لهذه المفاوضات علنا ؟

الواضح ان القذافى يسعى من وراء هذه المسرحيات الى ايهام الشعب الليبى بانه راغب فى تحسين العلاقات مع مصر ، ولكن مصر هى الرافضة لتحسين العلاقات معه !

كان الله فى عون الشعب الليبى الشقيق .. الذى اهدرت طاقاته وثرواته .

فى حوار الرئيس مع رجال الصحافة والاعلام

« بقية المنشور ص ٣ »

الاهتمام بتنظيم الاسرة

وحيا الرئيس الجهود التى يقوم بها الاعلام المصرى للتوعية بوسائل تنظيم الاسرة ، وطلب مزيدا من الاهتمام لمواجهة هذه القضية على اساس علمى يتفق مع القيم والتقاليد .

وحول المغالاة فى الاسعار ، اوضح الرئيس ان الحكومة لديها تكليف وعليها دور تقوم به فى مراقبة الاسواق والخدمات ، ولكن على الاعلام والمواطنين دور فى مواجهة الاستغلال والتصدى له وعدم السماح به .

استغلال التجار والحرفيين

واشار الرئيس الى بعض ما يقوم به بعض التجار والحرفيين من استغلال وزيادة فى رفع الاسعار ، رغم عدم وجود ارتباط بين رفع سعر البنزين وهذه المهن ، او ارتفاع سعر السجائر . وطلب من الاعلام كشف هؤلاء ، وعلى المواطنين عدم التجاوب معهم وبذلك يكون التعاون بين الحكومة ووسائل الاعلام . فالامر يحتاج وقفة من المجتمع كله .

نسعى لتخفيف الاعباء

وبالنسبة لزيادة المرتبات ، اكد الرئيس ان الحكومة تدرس زيادة المرتبات فى إطار اصلاح شامل ، وسوف يعلن ذلك فى الموازنة العامة للدولة . وقال الرئيس اننى اريد ان يتاكد كل مواطن اننا نبذل اقصى الجهود لتخفيف الاعباء على المواطنين ، ولكن بقدر امكانياتنا ومواردنا .

ثم استمع الرئيس الى اراء الاعلاميين حول الحفاظ على الارض الزراعية ، وتنمية السياحة الريفية





الرئيس مبارك يسلم نوط الامتياز الى احمد عبد الحميد نائب رئيس الاذاعة
« تصوير : حلمى عاشور »

ودور التعاونيات فى مجال السيطرة على الاسعار والتغلب على الوسطاء .

العلاقات المصرية الليبية

كما اجاب الرئيس على الاسئلة التى طرحت حول السياسة الخارجية ، والتى بدات بالعلاقات المصرية الليبية وحقائق الاتصالات التى تمت على المستوى العربى .

واكد الرئيس انه ليس بيننا وبين شعب ليبيا اى مشاكل ، ولكن على النظام الليبى ان يعى تماما ماذا تعنى بحسن الجوار ، الذى نطلبه لصالح الشعب الليبى الشقيق والذى نحرص عليه تمام الحرص .

قضية الشرق الاوسط

ثم اجاب الرئيس على سؤال حول العلاقات المصرية الجزائرية والاتصالات التى تمت بين البلدين .

كما اجاب الرئيس على عدد من الاسئلة حول القمة الامريكية السوفيتية والاتصالات التى قامت بها مصر من اجل طرح قضية الشرق الاوسط فى هذه القمة . وعلق الرئيس قائلا : ان الاهم ان يكون لنا نحن اصحاب القضية موقف واضح وموحد .

مفاوضات سرية بين امريكا وايران

ابو ظبى - ى.ب.ا : تجرى ايران حاليا مباحثات سرية مع الولايات المتحدة ودول غربية اخرى لحل مشكلة الرهائن المحتجزين فى لبنان لدى منظمات موالية لطهران . ذكرت ذلك صحيفة « الاتحاد » ونقلت عن مسئول لبنانى قوله ان على محمد بشاراتى نائب وزير الخارجية الايرانى أبلغ حرص طهران على انهاء هذه المشكلة على نحو يخدم الهدف من وراء احتجاز الرهائن . وكشف بشاراتى قيام حكومته باجراء اتصالات سرية مع الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة لهذا الغرض . وقال انه يتوقع حدوث تطورات جديدة قريبا .

الدعوة لعقد مؤتمر مصالحة بالسودان

الخرطوم - وكالات الانباء

دعا العقيد جون جارانج زعيم حركة تحرير شعب السودان فى الجنوب ، الى عقد مؤتمر وطنى لانهاء الحرب الطويلة الان فى البلاد .

وقد وجه جارانج دعوته فى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا ، وقال ان الاجتماع يجب ان يتم دون شروط مسبقة ، وتشارك فيه الحركة التى يتزعمها والحكومة السودانية وجميع الاحزاب الاخرى .

يرفضون الخدمة

القدس - وكالات الانباء :

أصدرت احدى المحاكم العسكرية الاسرائيلية حكما بالسجن لمدة ٢٨ يوما على اثنين من جنود الاحتياط الاسرائيليين لرفضهما الخدمة فى الاراضى العربية المحتلة .

واوضح بيان لمنظمة « ييش جنول » الاسرائيلية المؤيدة للسلام أن الجنديين المحكوم عليهما هما رامى هاسون من القدس والرقيب دوبو بلوما من كيبوتز كفر ماناس شمال اسرائيل .

اضراب للاطباء فى اسرائيل

عمان - وكالات الانباء :

تعطل العمل أمس فى جميع المستشفيات الحكومية الاسرائيلية ومستشفيات صندوق المرضى بسبب اضراب الاطباء ومستخدمى الادارة والمرافق احتجاجا على مماطلة حكومة اسرائيل فى حل أزمة الجهاز الصحى . ويستمر الاضراب حتى اليوم .

جلد الأطباء فى ايران

باريس - أ. ف. ب :

قرر مجلس القضاء الايرانى معاقبة الأطباء والجراحين والقابلات (الدايات) بالجلد أو بالسجن أو بدفع غرامات فى حالة كشفهم لاسرار مرضاهم لاشخاص لا يملكون مبررا شرعيا للاطلاع عليها .

وذكرت الاذاعة الايرانية أن القانون الجديد الذى صدق عليه المجلس أمس الاول يقضى أيضا بمعاقبة أى شخص يشهد أو يصدق على زواج امرأة متزوجة ، رغم علمه بذلك ، بالسجن لمدة تتراوح بين ٧ أشهر و ٣ سنوات « مع وقف التنفيذ » !

كلمة اليوم

عندما يكون الضمير هو الحكم ...

حرص الرئيس حسني مبارك في لقائه بالكتاب ورؤساء تحرير مختلف الصحف المصرية على اختلاف اتجاهاتها ونزعاتها على ان يؤكد ايمان حكمه بالحرية السياسية بكل ابعادها مع الترحيب بكل نقد من كان هدفه موضوعيا بعيدا عن التجريح ، ودعا الرئيس الى ان يكون الضمير الوطني هو المحرك دائما لكل قوى العمل الوطني ، مؤكدا انه ليس بينه وبين اي حزب او صاحب قلم اية ضغينة ...

وكل من يعيش تحت سماء هذا البلد ، بل وفي اي مكان آخر من العالم يعلم عن يقين ان ما ردده الرئيس مبارك في هذا اللقاء هو الحقيقة التي لا يأتيها الباطل من بين يديها او خلفها ، فان مناخ الحرية الذي يتمتع به الجميع من اصغر مواطن حتى اكبرهم لا يستطيع ان يشكك فيه اي مكابر ، ولو فعل ذلك فلن يجد من يصدقه لانه سيكون اشبه بمن ينكر بزوغ الشمس من المشرق ، ولم يسبق ان تمتع كاتب لا في مصر وحدها بل وفي الكثير من دول العالم بمثل ما يتمتع به اليوم من حرية في القول مهما بلغ من الشطط او الافتراء في كثير من الاحيان ، وقانون الطوارىء الذي استغله البعض لاثارة الضجيج والغبار لا يكاد يشعر به إلا عتاة الخارجين على القانون العام ، والذين يسعون الى تحطيم كل القيم والمبادىء من تجار المخدرات والارهابيين ..

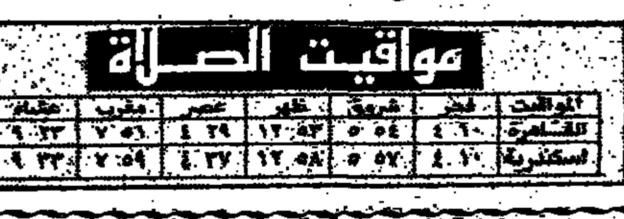
وكان لقاء الرئيس برؤساء تحرير صحف المعارضة لفتة طيبة تؤكد ان مبارك رئيس لكل المصريين مهما تباينت ميولهم واختلفت آراؤهم ، فالكل لديه سواء ... مواطنون شرفاء ، ومصريون يخلصون للبلد الذي يضمنا جميعا ويحرصون على مصلحته العليا ، ولا يضنون بشيء في سبيل تحقيق كل اماني واحلامه ، وهو ما يدعم دعوة الرئيس الموجهة لكل كاتب بأن يكون ضميره الوطني هو دافعه الأول والاخير في كل ما يخطه قلمه ويتجه اليه فكره ...

الأهرام منذ ٣٠ عاما

الذين يحاولون ان يدوسوا كل شيء باقدامهم هم الذين يستحقون الموت .. بل ان الموت بالنسبة لهم هو الحل الوحيد حتى لايكونوا اداة تعطيل لنمو المجتمع وتقدمه .. والحاقدون هم الذين يفعلون ذلك . اما من يملكون عقلا سليما وقلبا صافيا غير مريض فانهم يعطون لكل شيء حقه . اذا اساء الناس حاسبوهم واذا اجادوا اشادوا بهم وكرموهم .

ونحن في مصر لدينا السلبيات ولها اسبابها ولدينا الايجابيات .. ولها رجالها الذين قاموا بها . ولايجب ان نرى كل شيء اسود وناقص وغير سليم . اذا بنت الحكومة كوبري جديدا قال الحاقدون لم يكن هناك لزوم له وكان الاولى فعل كذا وكذا .. واذا بنت الحكومة مدرسة قالوا كان من الاولى استكمال الطريق الفلاني اولا . بهذه الصورة المؤسفة لن يتحرك احد لفعل شيء لانه لن يرحم من اللوم في النهاية . اننا بحاجة لمن يشجع الناس والمسئولين على اتمام الانجازات واقامة الجديد منها . ولسنا بحاجة لمن يلومون الناس على كل حركة لهم او كل رأي وقول .. وقد نجد من يقول ان النقد مطلوب لتصحيح المسار . ونقول نعم ولكن اي نقد مطلوب .. انه النقد البناء الذي يهدف الى تحقيق الافضل في النهاية . وليس نقد الحاقدين الذين يريدون تدمير اي شيء وكل شيء لسبب لشيء الا انهم لم يشتركوا فيه . ان مصر بحاجة الى المخلصين الاوفياء وعليها ان تبعد عن ساحتها كل المغرضين الحاقدين معدومي الضمائر .

محمد زكي عبدالقادر — ١٩٥٨/٦/١



مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤.٠٦	٥.٥٤	١٢.٥٣	٤.٢٩	٧.٥١	٩.٢٣
اسكندرية	٤.١٠	٥.٥٧	١٢.٥٨	٤.٣٧	٧.٥٩	٩.٣٣

• الأخبار • تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية .ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

الوحدة الوطنية في بعض مدارسنا !

بقلم دكتور : مصطفى خليل الديواني

تبدأ الوحدة الوطنية في فصول المدارس ، وهذا امر منطقي فكل عنصر يبدأ من نقطة تختلف عن العنصر الآخر ومن الممكن ان يخرج من النقطتين خطان لا يلتقيان ابدا . ولكن تزامل الدراسة كفيل بتلاقيهما في تواد ومحبة كانت ـ ولعلها لا تزال ـ من خواص المجتمع المصري الفريدة . وكم قامت على « تختة » المدرسة صداقات عمر تكاد تصل في قوتها الى صلة الدم والقرابة .

وقد ظهرت حديثا موجة من المدارس الخاصة تحمل اسماء حبيبة الى قلوبنا وتعني بتنشئة ابنائنا النشئة الدينية القوية مع تدريس وتحفيظ القرآن الكريم .

ونسعد حين نسمع عن توقف الدراسة بهذه المدارس في مواعيد الصلاة ، ويبهجك منظر بناتنا ومن بالزي المحتشم الجميل كحمامات سلام ترفرف بجناحي الطهر والعفة في عصرنا الملوث هذا !

ولكن ـ وآه من لكن ـ هذه المدارس لا تقبل إلا أحد عنصري الأمة فقط ، أو هكذا يفهم الكثيرون فهي لا تضم إلا طرفا واحدا . ومنذ متى كان بمصر مدارس للدين « قطاع خاص » ؟ وقد كان يمكن التغاضي عن الامر لو اقتصر على مدرسة واحدة ولكنها موجة تتسع وتتعاظم .

صحيح أنه كان هناك ومن زمن بعيد مدارس لها مسحة دينية ولكن القبول فيها كان للجميع « ومن معتنقي كل الأديان » بلا تفرقة .

فماذا لو ترسخت هذه الظاهرة وصاحبتها ظاهرة مضادة ؟ هل يصبح لكل عنصر ، بل لكل طائفة مدارسها الخاصة الموقوفة على ابنائها ؟!

لو حدث هذا فسوف يكون امرا خطيرا يهز دعامة الوحدة الوطنية حين ينقسم جيل الأمة الجديد الى تيارين لا يلتقيان في فترة تكوين الصداقات .. فترة التلمذة .

أما في الجامعة ـ والحياة العملية ـ فسوف يكون التفريق والابتعاد قد توطد .

لابد من وقف هذا التيار .. لا بقوة القانون ، ولكن بفهم مستنير لمعنى الدين والتدين متمثلا في رحابة فكر الاسلام واتساع صدره الذي أخذ من كل حضارات الدنيا ونماها ثم أعطاها .. وبالنيل العظيم الذي جرى في هذا الوطن يروى المصري الواحد المتحد .

نذكر جميعا كم اقلقتنا ظاهرة اللافتات الملصقة بالعربات فما بالنا لا نلتفت الى ما هو أخطر واعمق ؟

الحل عندي هو الغاء كل طائفية بالمدارس والتزامها كلها بقبول الجميع حسب امكانياتها والنظم المعمول بها في هذا الشأن ، دون نظر الى المعتقد الديني للمتقدمين .

.. وانقلب الهرم .. مرتين

انقلب الهرم الاجتماعي والاقتصادي مرتين في تاريخ مصر الطويل : الاولى بعد عصر بناة الاهرام ، والثانية في عصرنا هذا .. وهكذا قدر لنا أن نعيش هذه الفترة الأليمة في تاريخ مصر . وأنت تقرأ ما كتبه الحكيم المصري القديم « بور » الذي ترك لنا صورة نابضة بالحياة لهذه الفترة القديمة من تاريخ مصر فيأخذك العجب لشدة التطابق بينها وبين ما شهدناه وعشناه .

بقلم الدكتور : صلاح عيد

لقد ساءت أحوال الناس الى أقصى درجة في هاتين الفترتين المأساويتين .. ساء حال الأغنياء أو من كانوا أغنياء وساء حال الفقراء الذين ظنوا في أول أمر الثورة المصرية القديمة انهم سينالون الغنى العريض !

وسترى التشابه العجيب بين محدثي النعمة في العصرين ، كما سيدهشك التشابه في تدهور مستوى الأخلاق وكل القيم النبيلة في الحياة حتى ان من الناس من تمنى الموت .. خلاصا من هذه الحالة التي كان الرجل النبيل يمشي فيها مطأطىء الرأس بينما غيره من عديمي الضمير يمرحون ويرتعون !

ان انقلاب الهرم وضع غير مريح لانه غير طبيعي فأصحاب القيم النبيلة السامية في أسفل الكيان الاجتماعي والمجردون منها في أعلاه

الغني مهموم والفقير محروم

وتمر الأيام ويعتدل هرم مصر الاجتماعي القديم ، ويأخذ المصريون درسا قاسيا يذكرونه على مدى أجيال وأجيال وأجيال وتمر آلاف الاعوام واذا بهم ينسون الدرس القديم الأليم واذا بنفس الحدث يتجدد ومن نفس النتائج ويصبح الغني مهموما خوفا على ماله بعد أن انعدم الأمان الاقتصادي وهو حريص على اخفاء ما عنده ، أو تهريبه وتتنازعه المخاوف في كل مشروع يضع فيه مالا له .

أما الفقير فهو محروم مفجوع في أماله منتظر للحصول على المال بغير كد أو تعب ، وقد رأى غيره من الفقراء ينالون الغنى بضربات الحظ وحدها ، وبأعمال الخسة وحدها ، وليس بالكد والذكاء ، وهؤلاء يضيعون كل القيم العالية بجهلهم وحبهم للظهور .

وفي عصرنا وقعت أقسى الضربات على رءوس أصحاب المشروعات الكبرى الصناعية والزراعية فأخذت منهم مؤسساتهم وأراضيهم على أساس انهم نهبوها أو نهبوا ما أنفقوه فيها من الشعب .

ونزلت أقسى الضربات على رءوس أصحاب المشروعات الصغرى المتواضعة من أصحاب المباني المؤجرة فانخفضت قيمة الايجارات وتحول المستأجر الى مالك يورث ما يملك لأقاربه نظير قروش زهيدة ..

الدرس الأليم .. والخطأ العظيم

وهرب المال القومي من المشروعات الكبرى والصغرى .. من الأرض ومن البناء وانفتح الباب للأذكياء الذين تكيفوا بسرعة مع الأوضاع الجديدة فأثروا الثراء الفاحش وأغرقوا بمالهم وجهلهم كل قيمة جميلة وسامية في الحياة ، وعاشت مصر وعانت الدرس الثاني الكبير الأليم ..

واليوم نسجل ما جرى لمن يأتي بعدنا حتى تمر آلاف أخرى من السنوات وينسى المصريون الدرس الأليم ويكرروا الخطأ العظيم وهو قلب حياتهم رأسا على عقب !

كل يوم

زرت في الاسبوع الماضي مترو الانفاق ، وقد كان لابد وان اعاود زيارته بعد ان كنا في هذا الباب بالذات اول من حذر من احتمالات الاهمال والتسيب وتمزيق المقاعد وتلطيخ الحوائط الى آخر هذه المخاوف التي نشاهدها في وسائل النقل العام من عربات الترام والاتوبيس وخطوط حلوان ومصر الجديدة والمرج وكنت حريصة ايضا على ان اقوم بهذه الزيارة بعد ان تنتهي « الهوجة » التي كان لابد ان تحدث مع تدفق الالوف المؤلفة من الناس لمشاهدة هذا الزائر الجديد ، وهو مترو الانفاق ، وهذا شيء طبيعي .

وهناك حقيقة لابد ان انكرها وهي انه بعد ان انتظم العمل في مترو الانفاق ، فإن كل شيء اصبح يسير بطريقة منتظمة وجيدة ، بل لا اعدو الحقيقة اذا قلت انه يسير بطريقة ممتازة فمحطات المترو وممراتها الطويلة نظيفة تماما ليس بها اوراق ممزقة ولا حوائط ملطخة ولا اهمال في العمل والصيانة بل ان القائمين على العمل في هذا الجهاز الجديد والدقيق يؤدون الواجب الملقى على عاتقهم على خير وجه .

كما ان عربات المترو نفسها وهي نفس العربات التي كانت تسير على خط حلوان نظيفة ايضا . وبالنسبة للركاب فإنهم التزموا الى حد كبير بعدم التدخين وهذه ظاهرة صحية وجديدة في نفس الوقت حقيقة ان جانبا من هذا الالتزام من الجمهور يرجع الى العقوبات الصارمة التي فرضت على كل من خالف هذه التعليمات ، ولكن هناك حقيقة اخرى ، وهي ان هناك فعلا نقلة حضارية ممتازة واكبت بدء العمل في مترو الانفاق ، وهي نقلة نرجو ان يتسع نطاقها بحيث تعم مختلف وسائل المواصلات الاخرى وهي ايضا نقلة حضارية ممتازة نرجو لها ان تتسم بالاستمرار بمعنى الا تحدث اى نكسة في الرقابة والصيانة ، وان يكون هناك تنبه لاى اهمال مهما كان بسيطا ، وهو مالاحظناه في احد اعلانات الحوائط في محطة التحرير التي شاهدناها ممزقة ، وهو امر يجب تلافيه وتلافي كل اهمال مماثل مهما كان بسيطا حتى لايتسع الاهمال ويصبح الحال غير الحال .

مجرد ملاحظة اخيرة بالنسبة لمحطة مبارك .. لقد كنا نتصور ان هذه المحطة التي تحمل اسم الرجل الذي قام في عهده مترو الانفاق ستجمل وتزين مثل غيرها من المحطات الى المستوى اللائق بها ، ولا تترك عارية كما هو حادث الان الا من بعض اعلانات الشركات والمؤسسات .

مجرد ملاحظة يقتضيها واجب الوفاء .

مجيدة ابراهيم

الدولة تحمي مدخرات الأفراد

بقلم عمر عسل

قوانين توظيف الاموال في مصر راسخة وقديمة ، وهي في اغلبها تستهدف حماية الاقتصاد القومي من الهزات المفتعلة . وفي نفس الوقت تستهدف حماية المدخر والمستثمر الذي يوظف امواله في المشروعات المختلفة من اجل العائد ، وارى ان ماحدث اخيرا ماهو الا خروج على هذه القوانين .

فالمشروعات اما ان تكون مشروعات فردية او شركات تضامنية او شركات توصية بسيطة او توصية بالاسهم او شركات ذات مسئولية محدودة او شركات مساهمة بشقيها الخاص والعام .

والمشروعات الفردية كأن يفتتح فرد دارا للطباعة او محلا لانتاج الاحذية او لبيع الاغذية او غيرها ، وهذه تأثيرها على الاقتصاد القومي محدود لطبيعة قلة رؤوس الاموال الموظفة فيها ومحدودية مستهلكي الخدمة او المنتج . لذلك فصاحب المشروع الفردي قد يقترض اموالا لتدعيم مشروعه من بعض اصدقائه او معارفه ، اعتمادا على صلة القربى او المعرفة والثقة ، لذلك سميت هذه المشروعات بمشروعات افراد او اشخاص اي انها تقوم على علاقة الافراد ببعضهم .

اما الشركات المساهمة وهي بطبيعتها تحتاج الى رؤوس اموال كبيرة ونتاجها من خدمات او سلع له تأثيره على اقتصاد الدولة ، فهذه لا اعتبار فيها للعلاقات الفردية والشخصية بين مالكيها حتى لو وجدت بصفة عارضة ، انما الصلة صلة مال يقدم للمشروع ، لذلك سميت بشركات الاموال . وهي ايضا اما شركات انتاج سلعي او شركات خدمات كشركات السياحة والفندقة وغيرها .

والقانون في مصر لايسمح لهذه النوعية من الشركات بمد يدها الى الافراد لاخذ قروض منهم او ودائع لتوظيفها لديها ، لان التعامل في المدخرات والقروض والودائع يختص به الجهاز المصرفي وينظم التعامل فيه ، والبنك المركزي يتدخل في رسم هذه السياسة ويشرف على تنفيذها من البنوك القومية والبنوك الاجنبية العاملة في مصر .. وهو امر لابد منه للرقابة على اقتصاد البلد وتلتزم به السياسة الاقتصادية في مصر من سنوات بعيدة .

وعلى ذلك فان قيام بعض الافراد او الشركات سواء كانت تضامنية او مساهمة او حتى قطاع عام بمد يدها الى الافراد لجذب مدخراتهم لاستثمارها تعتبر خروجا على سياسة الدولة الاقتصادية وافتراء على حقوق الجهاز المصرفي وليس هذا في مصر فحسب بل هو نظام تأخذ به كل دول الشرق والغرب .

والقوانين هنا لاتستهدف التدخل لمجرد التدخل والسيطرة بل هي تستهدف كما قلنا تجنب الخلل والهزات في اقتصاد البلد من ناحية ، والحرص على حماية مدخرات الناس من الناحية الثانية .

سحب الأموال الموظفة

وقد يتساءل البعض ، وماذا يفعل الناس الذين لديهم مدخرات ، اليس امامهم الا البنوك فقط ليضعوا فيها مدخراتهم ؟ .

والاجابة على هذا السؤال : لا بالقطع . فطريق المساهمة في الشركات المساهمة هو الطريق الاصوب لمن اراد دخلا غير تقليدي لامواله .

فالشركة المساهمة تطرح اسمها وفقا للقانون وفي حدود راسمالها المصرح به . به ، وعلى الجماهير التي تثق في الشركة والقائمين عليها ان تتقدم لشراء هذه الاسهم .

والشركة في هذا الصدد لاتعرف المساهمين شخصيا بل تعرف اسهمهم . وهذه الاسهم لها اصوات في ادارة سياسة الشركة في الجمعية العمومية واصوات في اختيار مجلس الادارة .

انما هل لهذه الجماهير المساهمة في الشركة ان تطلب من الشركة مباشرة رد قيمة الاسهم ؟ .

والاجابة هنا بالنفي لان الشركة حين جمعت اموالا عن طريق المساهمين انشأت بها مصانع واحضرت معدات وقامت ببناء مخازن او فروع او غيرها ، ومعنى طلب الناس استرداد قيمة اسهمهم من الشركة ، ان تهدم الشركة كل هذه الاشياء وتبيعها لرد قيمة الاسهم .

ومعنى ذلك ان تنهار واجهة اقتصادية كبيرة داخل الدولة . لذلك كانت البورصة هي المكان الطبيعي الذي يذهب اليه حامل السهم ويبيعه هناك لآخر يطلب شراءه دون تدخل للشركة في هذا الموضوع .

حماية المساهمين

وقانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والقوانين الصادرة قبله مثل القانون ٢٦ لسنة ١٩٥٤ كلها راعت الحرص على اموال المستثمرين من جهة وضمان حسن الادارة واشراف اصحاب الاسهم على المشروع في نطاق الجمعية العمومية واختيار مجلس الادارة والحق في عزله .

واليكم بعض المواد التي وردت في القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ على سبيل المثال وايضاح ماتهدف اليه :-

المادة ١٨ = تراجع الدولة عن طريق لجنة خاصة جدية قيام الشركة .

المادة ٤٩ = اذا ارادت الشركة قروضا فلها اصدار سندات تطرحها لاكتتاب الجمهور وتراجعها هيئة سوق المال .

المادة ٦٢ = لمراقب حسابات الشركة او الجهة الادارية ان تدعو الجمعية العمومية للانعقاد اذا كان هناك مايستوجب ذلك لمصلحة الشركة او حملة الأسهم .

وهناك العديد من المواد الاخرى بالقانون التي لايتسع المقال لذكرها والتي تقف حارسا لاموال الناس الموظفة في الشركة . وحتى لايقع المدخرون في حبائل من لا خلاق لهم وتضيع بذلك مدخراتهم كما لمسنا اخيرا في بعض الحالات التي تدخل فيها القانون بعد فوات الاوان .

والخلاصة ان المسائل الاقتصادية ليست هلامية ، انما اذا كان المستثمر يريد فائدة ثابتة على ودائعه فيلجأ الى الجهاز المصرفي . أما اذا كان يريد ربحا غير محدد فيلجأ الى شراء اسهم الشركات المساهمة . اما غير ذلك فلا يمكن ان يضمنه القانون . لان القانون لايحمي المتخبطين بلا دراسة خصوصا اذا كانت نصوصه واضحة ومستقرة .

●● كاتب هذا المقال ـ وكيل اول وزارة بشركة كوم امبو سابقا ومحاسب متخصص في الشئون المالية والاقتصادية

الى محرر الأخبار

نقص في الضمير وليس في المياه

كثر الحديث الخطير في الآونة الاخيرة عن نقص مياه النيل واود ان اوضح ان اللامبالاة التي يتمتع بها بعض الناس في اسراف المياه يمكن ان تزيد المشكلة وتعرض حياة الناس للخطر وانا شد اجهزة الاعلام الصوتية والمرئية ان تقوم بحملة اعلامية لعل الناس تعود عن الاسراف ولكن هل يمكن ان يصدر عقاب رادع لهذه الفئة نرجو ذلك من المسئولين .

ابواليزيدي محمود احمد

ولا مجيب

سكان مدينة الانوار بالاندلس بالهرم يشربون مياه مختلطة بمياه المجاري وتزيد هذه الظاهرة بشارع احمد حسين ابو عسل المتفرع من شارع عبدالرحيم عباس . شكونا للمسئولين مرارا ولامجيب

سيد احمد ابراهيم و٣٠ توقيعا

نرفض هذا التصريح

طالعت امس ١٩٨٨/٤/٢٥ في صحيفة الاخبار تصريحا للسيد المستشار محمد الصوفي عبدالجواد احد مساعدي النائب العام يتعلق بالامتحان الذي عقد لاختيار مساعدي النيابة العامة .

. وقد احزن السادة اعضاء هيئة التدريس بالكلية كما احزنني ان يتضمن التصريح القول بأن داهم اسباب سوء النتيجة هو ضعف مستوى اعضاء هيئة التدريس .

وهي عبارة تتضمن سبا علنيا لجميع اعضاء هيئات التدريس بكليات الحقوق المصرية ومساسا بكرامتهم .

ومن المؤسف ان يصدر مثل هذا التصريح بهذه الصورة العلنية من شخص يحتم عليه منصبه ان يحرص فيما يصدر عنه على الوقار المفترض في رجال القضاء وان يتوخى الدقة فيما يتفوه به من عبارات .

ومن المؤسف كذلك ان يصدر مثل هذا التصريح من احد خريجي كليات الحقوق طعنا في اساتذة له لقنوه العلم الذي مكنه من ان يتولى المنصب الذي يتبوأه .

انني باسمي واسم اعضاء هيئة التدريس نرفض هذا التصريح .

عميد الكلية

د . فتحي والي

الى رئيس مرفق مياه القاهرة

نحن سكان العقار رقم ٨ ش الحنفي بالسيدة زينب ، ملك محمد مصطفى طلبة المتفرع من مجلس الامة .. تم تغيير العداد الخاص بالمياه منذ ثلاث سنوات ولم يحضر اي كشاف لقراءة العداد ويصل متوسط الاستهلاك الى ٦٨ جنيها رغم ان عدد الشقق ١٠ فقط في حين ان المياه لم تصل الى الدور الثالث والرابع الا بعد الساعة ١١ مساء . نرجو العمل على حل هذه المشكلة .. وان تصل المياه الى جميع سكان المنطقة .

عن السكان

عبدالحميد حلاوة

حسن محمد علي ربيع

ايضاح

ردا على ماجاء بجريدة الاخبار بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٣ تحت عنوان «الزام هيئة التليفونات برد اشتراك التليفون المعطل» .

توضح هيئة النقل العام ان هذه الاعطال كانت خلال عام ١٩٧٩ وقد نتجت عن عطل بالكابل الخارجي واقتصرت على الفترة التي كان يتم خلالها تجديد ذلك الكابل وقد انحصر طلب الهيئة في وقف اشتراكات التليفونات المعطلة لحين الانتهاء من اصلاح ذلك الكابل ـ وانه بعد ان تم اصلاح الكابل وما صاحبه من تطوير بشبكة التليفونات على مستوى الجمهورية بما فيها منطقة الجيزة لم تتكرر هذه الاعطال واصبحت جميع تليفونات الهيئة تعمل بانتظام وبكفاءة عالية .

ويسر هيئة النقل العام ان تعبر عن شكرها وتقديرها لما تبذله هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية من جهود ملموسة في سبيل الارتقاع بمستوى الخدمة لكافة المشتركين .

رئيس مجلس الادارة

مهندس : محمود عوني محمد

لم تجتمع اللجنة بعد

طرت فرحا انا وكثير من زملائي عندما سمعنا ان وزارة الزراعة اعلنت عن تمليك مزارع سمكية ببركة العباسية بابي حماد للشباب وتقدمنا بطلبات لتملك احدى هذه المزارع . كان هذا في العام الماضي والى الآن ذهبنا اكثر من مرة لنسأل عن مصير الطلبات وعن موعد تسلمنا المزارع يكون الرد دائما انتظروا حتى تجتمع اللجنة للبت في الطلبات ان مشروعا هاما مثل ذلك لايستحق هذا التأخير وهذا الاهمال لان الاسماك الان اصبحت البديل للحوم بعد ارتفاع اسعار اللحوم ندعو الله ان تجتمع اللجنة قريبا .

حسين حسين الجندي

شارع بورسعيد ـ اجا

الأرقام الفلكية

قرانا في الصحف خبرا الشهر الماضي يقول ان مصلحة الضرائب اصدرت قرارا يعاقب كل مامور ضرائب يقوم بعمل تقدير جزافي ليس قائما على اساس المعاينات للمولين وظننا ان عصر الارقام الفلكية التي يقدرها ماموروا الضرائب قد انتهى وبعد ايام من نشر الخبر تسلمت تقريرا ضريبيا عن عام ١٩٨٢ لشقتي المكونة من حجرة وصالة جاء فيه ان ايجار الشقة يبلغ ٧٠٠ جنيه شهريا فهل من المعقول ان يصل ايجار شقة مكونة من حجرة وصالة الى هذا الرقم ولكني بعدها تاكدت اننا مازلنا نعيش في عصر الارقام الفلكية التي يضعها ماموروا الضرائب للممولين دون معاينة ضاربين بقرارات مصلحة الضرائب عرض الحائط .

كاميليا عبدالمنعم

ملف رقم ٥٢٣/٤/٤١١٦/٥

مامورية ضرائب مصر الجديدة



الرئيس حسنى مبارك اثناء استقباله امس الامير بدر بن عبدالعزيز وحضر المقابلة المشير ابو غزالة

الأخبار

نائب رئيس هيئة الاستثمار «للأخبار» :

موافقتى على المشروعات تعد موافقة نهائية

مهمتى إزالة العقبات التى تعترض المستثمرين فورا

كتب محمد عرفة :

أكد الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار «للأخبار» : أن باب مكتبه مفتوح للقاء المستثمرين وتلقي شكواهم والعمل على حلها ووضع نهاية للمشاكل التي قد تعترض تنفيذ المشروعات الاستثمارية .. وأن موظفي الهيئة لديهم تعليمات بتقديم كافة التسهيلات والتيسيرات لخدمة المستثمرين .

كما أكد أن موافقاته على المشروعات الاستثمارية تعد موافقات نهائية لا يملك أى موظف بالهيئة مناقشتها أو عرقلة تنفيذها لانها تنبع من خطة الدولة لجذب وتشجيع الاستثمار .

جاءت هذه التصريحات ردا على التحقيق الصحفي الذي انفردت الأخبار بنشره منذ اسبوعين حول مستثمر مصري حصل من نائب رئيس هيئة الاستثمار على موافقة لانشاء مصنع لتجميع وتصنيع الجرارات الزراعية في مصنعه بمدينة ١٠ رمضان ولكنه عندما ذهب لتنفيذ الموافقة فوجيء ببعض العقبات من بعض موظفي الهيئة .. وقال نائب رئيس الهيئة «للأخبار» أن موافقته على هذا المشروع والصادرة في يناير ١٩٨٧ تعد موافقة نهائية وصريحة ومتماشية مع طبيعة المشروعات الاستثمارية التي أقرتها الدولة في هذا المجال .. وانه لا مشكلة اطلاقا أمام المستثمر تعرقل طريقه ليبدأ تنفيذ مشروعه الاستثماري .. وانه لا يوجد موظف في الهيئة يستطيع أن يقف أمام تنفيذ أى مشروع يقدم للهيئة ولا مصلحة لاحد في عرقلة الاستثمار لان الهدف الرئيسي من انشاء الهيئة هو خدمة الاستثمار والمستثمرين وازالة العقبات من أمامهم .. وأكد أن قطاع المشروعات الصناعية بالهيئة وافق على تنفيذ مشروع الجرارات الزراعية .. واختتم الدكتور الغريب تصريحاته بانه يهيب باى مستثمر أن يتوجه لمقابلته بمجرد شعوره باى مشكلة تعترضه

محيي الدين الغريب
باب مكتبه مفتوح للمستثمرين

ماقل ودل

من آراء المحاسب بهيئة قناة السويس بالاسماعيلية - محمد امين عيسوى :

تحتفل بالمواسم والاعياد بتناول الطعام ففي عيد الفطر نأكل الكعك وفي عيد الأضحى نأكل اللحم وفي شم النسيم نأكل الفسيخ والبيض حتى عاشوراء عملنا لها مهلبية باسمها وبلغ من حبنا للأكل أن جعلنا بداية المرأة مقياسا لجمالها فكلما زادت بدانتها دل ذلك على انها «بنت عز» ولقد عبرنا عن حبنا للطعام في اغانينا فمن اغاني العوالم التي ظهرت منذ فترة اغنية تقول : الوش قمر اربعتشر والقد مليفوقه بلي . يالم العيون الغزلاني والخدود زي العناب ، حتى الأم وهي تدعو طفلها الى النوم تغريه بالطعام فتقول له : ياوب تنام وانبح له جوزين حمام . وبلغ من حب أم لابنتها انها تريد ان تأكلها فتقول لها : اكلك منين يابطة ؟ وهذا عاشق ذهب الى الطبيب لا ليشكو له من الغرام بل من اسرافه في الطعام فيقول له جس الطبيب لى نبضى فقلت له ان التألم فى كبدى . وهذا عاشق يتغزل في جمال محبوبته بقوله : يابنت يا سمرة يا حلوة والخد تفاحي وانت ياعين ابوها بالقمرة بالقشطة فلاحى .

وصدق من قال اصحاب العقول في راحة .

وشكرا لكم

أحمد الصلوى محمد

تيسيرات من صندوق أبوظبي لتمويل المشروعات بمصر

بحث الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي في اجتماعه أمس مع وفد صندوق أبو ظبي للتنمية برئاسة ناصر النويس مدير الصندوق دعم علاقات التعاون ومنح مصر مزيدا من التيسيرات لتمويل المشروعات وذلك في ضوء قرار عودة مصر للتمتع بمزايا الصناديق والمؤسسات المالية العربية .

تخصيص الاراضى البور بالاصلاح الزراعى لتوزيعها على الخريجين

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بعدم بيع الاراضي البور التابعة للاصلاح الزراعي بالمحافظات . وتخصيص هذه الاراضي لتوزيعها على الخريجين بكل محافظة . وسيتم عمل البنية الاساسية لها لتباع بثمن رمزي للشباب .

وتقرر تخصيص ١٣٣٠ فدانا بالفيوم كمرحلة أولى توزع على الخريجين بواقع ٥ افدنة لكل خريج .

صرح بهذا المهندس عبدالرازق بدوى المدير العام لهيئة الاصلاح الزراعي وقال أنه سيتم تعميم ذلك بجميع المحافظات التي بها أراض بور تابعة للاصلاح .

بروتوكول للتعاون الشبابى مع فرنسا

كتبت فاطمة السيد :

تم توقيع بروتوكول للتعاون الشبابي بين مصر وفرنسا يتضمن بنودا للتبادل بين شباب الدولتين خلال الصيف وتبادل الخبرة في مجال المعسكرات وبرامج تنمية المجتمع .

صرح بهذا «للاخبار» أمس الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، بعد عودته من فرنسا وقال ان البروتوكول الفرنسي المصري تميز هذا العام بالتوسع في بنود التبادل الشبابي لتعريف الشباب في كل من مصر وفرنسا بالانجازات الحديثة والحضارية . كما يتميز بعقد لقاءات وندوات لمناقشة القضايا العالمية وقضايا الشباب ، وزيارات سياحية لمعالم مصر وفرنسا . ويبدأ تنفيذ البروتوكول أول يوليه القادم .

برنامج قومى علمى لتوفير الاعلاف

الاسكندرية - مكتب الاخبار :

تشترك ٣ جامعات مع المركز القومي للبحوث في مشروع بحثي باسم (البرنامج القومي لتغذية الحيوان) . يستمر المشروع ٤ سنوات ويقوم به اخصائيون في تغذية الحيوان من جامعات عين شمس والاسكندرية والمنصورة مع علماء المركز ويهدف لتوفير الاعلاف بطرق علمية حديثة . ويشرف عليه د. عبدالقادر أبو عقادة عميد زراعة الاسكندرية .

وزير النقل يفتتح ٣ سنترالات جديدة بالبحيرة

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أمس ٣ سنترالات جديدة بالبحيرة في مدن الدلنجات وحوش عيسى وأبو المطامير وسعة كل منها ٢٠٠٠ خط . كما افتتح طريق كوم حمادة - الدلنجات بطول ١٨ كيلو مترا بتكلفة ٢ مليون جنيه .

أعلن الوزير أن السنترالات الآلية غطت حتى الآن ١٢٢ مدينة وباقي ٥٠ مدينة ينتهي العمل في سنترالاتها العام القادم .

دمنهور - لطفى عبدالشافى

تعاون عمالى بين مصر واندونيسيا وتركيا

بحث أمس أحمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر مع اجوس سيبونى رئيس اتحاد عمال اندونيسيا الذي يزور مصر سبل دعم التعاون النقابي بين البلدين .

كما استقبل أحمد العماوى وفد نقابة البلديات والصناعات الكيماوية بتركيا ، حيث اتفق الجانبان على انشاء اتحاد اقليمي للمنظمات النقابية بدول حوض البحر المتوسط .

مباحثات لاستخدام قروض البنك الدولى

تبدأ اليوم المباحثات الاقتصادية مع البنك الدولي .. تهدف الى حصول مصر على مجموعة قروض غير مرتبطة بمشروعات وغير مقيدة الاستخدام .. وصل الى القاهرة أمس معين قريشي النائب الاول لرئيس البنك ويلتقي اليوم بالمسئولين بوزارة التعاون الدولى .

١٢ رحلة جوية من الأقصر لنقل حجاج الصعيد

الأقصر - وليد حيدر :

استعد مطار الأقصر لسفر ٣ الاف حاج من محافظات قنا وسوهاج الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج .. تقرر تنظيم سفرهم بالطائرات من خلال ١٢ رحلة جوية تقوم بها طائرات من طراز الايرباص التابعة لمؤسسة مصر للطيران ..

أرسلت المؤسسة عددا من الموظفين الى قرى قنا وسوهاج لتحصيل سداد الرسوم واستخراج تذاكر السفر للحجاج في أقرب الاماكن الى محال اقامتهم .. يبدأ سداد الرسوم يوم السبت القادم وينتظر أن تقلع أول رحلة من مطار الأقصر يوم ٢٦ يونية الحالى . على أن تكون رحلات العودة بنفس اتجاه مطار الحج مباشرة .. صرح بذلك سمير عجبان مدير مصر للطيران بالأقصر .

وقررت محافظة قنا تجميع الحجاج وأسرهم المودعة لهم في استاد الأقصر بعد تجهيزه بالسرادقات والكراسي والمياه المثلجة . على أن يحصل مبلغ خمسة جنيهات من كل حاج نظير هذه الخدمات .. وستقوم الجهات الرسمية بانهاء اجراءات السفر بالاستاد .

تقديم طلبات الخريجين المتخلفين حتى آخر يونيو

من دفعات ٨٢ مؤهلات عليا و٨١ متوسطة

كتبت لطيفة عبدالرازق :

انتهت وزارة القوى العاملة والتدريب من تعيين حوالى ٢٠٠ ألف خريج خلال عام ١٩٨٧ من حملة المؤهلات العليا دفعة ١٩٨٣ ، وحملة المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة دفعة ١٩٨١ والذين سبق أن تلقت وزارة القوى العاملة طلباتهم خلال عام ١٩٨٦ .

وتنتهي يوم ٣٠ يونية الحالي المهلة التي استمرت سنة والتي منحتها وزارة القوى العاملة مراعاة لظروف بعض الخريجين من هذه الدفعات الذين لم يتمكنوا من تقديم طلباتهم بسبب بعض الظروف مثل الذين كانوا يعملون في الخارج أو للظروف المرضية أو ظروف خارجة عن ارادتهم فعليهم التقدم بطلباتهم لمديريات القوى العاملة الواقع في دائرتها محل اقامتهم . ومن لا يتقدم حتى نهاية هذه المهلة لتحديد موقفه يعتبر متخلفا ويطبق عليه قرار لجنة السياسات الصادر بانتهاء العمل بنظام المتخلفين في ١٩٨٥/٧/٣١

عاصم عبدالحق
وزير القوى العاملة

ترشيد استهلاك الكهرباء بالأوقاف والمساجد

قرر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه بالوزارة والهيئات التابعة لها والمساجد . منع الوزير الاضاءة في الوزارة وكل الهيئات نهارا أو اضاءة المساجد مساء حتى بعد صلاة العشاء فقط ، والاهتمام بصيانة حنفيات المياه . يقوم الوزير بزيارات مفاجئة للتأكد من تنفيذ هذه القرارات ، وقرر معاقبة كل من يخالف هذا القرار .

أحكام هامة للقضاء الادارى

أصدرت محكمة القضاء الادارى حكما برفض دعوى اقامها ٥ ناشرين ضد قرار اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب الدولى بالقاهرة .. قالت المحكمة ان اسرائيل دولة كباقي الدول المشتركة في المعرض .. وان الاتفاقية الثقافية الموقعة بين مصر واسرائيل عام ١٩٨٠ تتيح للسلطات المصرية منع عرض اية مطبوعات ترى انها تخالف النظام العام والآداب في مصر .. وان هيئة الكتاب تتولى مراجعة المطبوعات قبل عرضها .. وان مايعرض في الجناح الاسرائيلي يخضع للقوانين الرقابية على المطبوعات في مصر .

وقضت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبد المجيد وأمانة سر سامى عبد الله .برفض الاشكال المقدم من وزير الداخلية ضد احكام القضاء الادارى الصادرة لصالح مرشحي الحلف في مجلس الشعب ..قالت المحكمة ان المحكمة الادارية العليا لم تصدر حكما بوقف تنفيذ الاحكام .. وبالتالى يستمر تنفيذ احكام القضاء الادارى .. ولا يعتد بما انتهى من اكتساب صفة العضوية للأعضاء المطعون عليهم .

منع من السفر

وأوقفت المحكمة قرار وزارة الداخلية بمنع اسامة رشدى من السفر الى الخارج بدعوى أنه متطرف .. قالت المحكمة ان الدستور يكفل حرية التنقل والسفر من بلد الى آخر . وقررت المحكمة تأجيل الطعن في انتخابات الفنانين لجلسة ٢١ يونية الحالى لاستمرار المرافعة .

تعديلات فى مشروع قانون الادارة المحلية الجديد

كتب رفعت رشاد :

وافقت اللجنة المشتركة من لجنة الحكم المحلى وهيئة مكتب اللجنة التشريعية بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالى على مشروع قانون الادارة المحلية الجديد بصفة نهائية أمس .. بعد أدخال بعض تعديلات على مواد المشروع .

من اهم هذه التعديلات .. اضافة المبالغ التى يدفعها المرشح الى صناديق الخدمات بالمحافظة للصرف منها على إزالة الملصقات الانتخابية . والتعديل في المادة الخامسة باعتراض المحافظين على قرارات المجالس المحلية .. بحيث يبت مجلس الوزراء في الاعتراضات خلال ٣٠ يوما بدلا من ٦٠ يوما .. وأبقت اللجنة على المادة الخاصة بحل المجالس المحلية في المحافظات كما هي في القانون الحالى .. بأن يكون الحل بسبب ارتكاب مخالفات جسيمة قام بها المجلس ، وبناء على ما يعرضه الوزير المختص على مجلس الوزراء .

كما الغت اللجنة المادة الخاصة بحضور اعضاء مجلس الشورى جلسات المجالس المحلية بالمحافظات وتقديم الاقتراحات والاسئلة وطلبات الاحاطة يقصرت ذلك على اعضاء مجلس الشعب .. كما في المادة الموجودة بالقانون الحالى .

ويبدأ مجلس الشعب مناقشة مشروع القانون خلال جلسته الاسبوع القادم .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لتونس

بعث الرئيس حسنى مبارك أمس برقية تهنئة إلى الرئيس التونسى زين العابدين بن على بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لتونس .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس العميد بركات عبدالحفيظ للتعزية في وفاة محمد حسنين نافع . وابلاغ اسرته خالص عزاء الرئيس ومواساته .

شيخ الأزهر يؤيد نضال المسلمين بالفلبين

استقبل الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر امس نور مشوارى رئيس جبهة تحرير مورو والوفد المرافق . وصرح رئيس الوفد بأن موقف الأزهر المؤيد للنضال الاسلامى بالفلبين ساعدنا كثيرا وساعد الجبهة على أن تكون لها صلتها الدولية . وان البيانات التى صدرت عن الأزهر أسهمت كثيرا في رفع الروح المعنوية لدى المناضلين ويدفعنا الى مزيد من الصمود . وقال ان صلتنا بالأزهر قديمة وحركتنا تفجرت اعلاميا من القاهرة . وان بعثة الأزهر في الفلبين ساهمت في نشر الوعى الاسلامى والثقافة الاسلامية .

كتب جعفر محمود :

أصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بتطعيم الحجاج هذا العام ضد الأمراض المعدية التي قد يتعرضون لها بالاختلاط مع الجنسيات المختلفة بالأماكن المقدسة واستخراج بطاقة صحية لكل حاج بعد تطعيمه .

كما بدأت استعدادات وزارة الصحة لمواجهة أمراض الصيف . تقرر أيضا انشاء مراكز تطعيم في جميع المناطق الصحية والمراكز والمدن الكبرى وعواصم المحافظات ، صرح بذلك الدكتور حسين السيد حسين وكيل أول وزارة الصحة لمحافظة القاهرة .

وأضاف بانه تقرر مراقبة الحجاج عند عودتهم ومناظرتهم ومتابعتهم ومراقبة المخالطين لهم للتأكد تماما من خلوهم من أية أمراض معدية . ومن ناحية أخرى تم اعداد خطة شاملة لمواجهة أمراض الصيف وتم توفير الأدوية والطعوم والأمصال اللازمة كما تم اعداد مخزون استراتيجي من جميع الطعوم والأمصال لمواجهة أى طارىء أو أى حالة وبائية في أى منطقة من المناطق على الفور .

وقال وكيل أول وزارة الصحة بانه تقرر تعزيز مستشفيات الحميات بالمحاليل والأدوية والمطهرات اللازمة أستعدادا لأية حالة قد تظهر .

كما تقرر عزل الحالات المشتبه فيها المترددة على الوحدات العلاجية لمستشفيات الحميات لاكتشاف الحالات المبكرة مع قيام مكاتب الصحة باتخاذ الاجراءات الوقائية دون الانتظار للتشخيص النهائى .

وقال الدكتور حسين السيد حسين بانه تم فحص ٧٠٠ ألف عينة من مختلف المناطق التى ظهرت بها حالات أمراض صيف في السنوات الماضية ولم تظهر في جميع العينات أية حالة ايجابية .

تطوير وتجميل المنطقة الصناعية بالعباسية

كتب عبدالعزيز زايد :

عقد اللواء عبدالرحمن عبدالعال نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية اجتماعا صباح أمس بشهود رؤساء مجالس ادارة الشركات والمصانع الواقعة بالمنطقة الصناعية بالعباسية ، واللواء محمد يوسف رئيس حى الوايلى . تقرر في الاجتماع تشكيل لجنة لتطوير المنطقة الصناعية بالجهود الذاتية تضم مجموعة من أصحاب المصانع والشركات الذين تعهدوا بجمع ثلاثة ملايين جنيه لتطوير وتجميل المنطقة .. وقرر نائب المحافظ تنفيذ خطة عاجلة لرفع المخلفات وتراكمات القمامة .

قرى للتوطين ببحيرة السد العالى

كتب محمود غنيم :

بدأت وزارة التعمير بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي تنفيذ مجموعة من المشروعات العمرانية للتوطين في بحيرة السد العالي والساحل الشمالي الغربي وسيناء تتضمن المشروعات اقامة القرى والمساكن ومصدات الرياح والطرق وحفر الآبار .

صرح بهذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق بعد توقيعه اتفاقية مع برنامج الغذاء العالمي لمس لتنمية الأراضي والتوطين في بحيرة السد العالي .. يقدم البرنامج معونات غذائية قيمتها ١١ مليون دولار توزع على المنتفعين كحافز لهم لتنفيذ انشطة التنمية بالجهود الذاتية .

تخدم الاتفاقية ٤٥٠٠ اسرة من اهالى المنطقة الذين هاجروا من المحافظات المجاورة باقامة ٤٥٠٠ مسكن بالخامات المحلية لتكون نواة لانشاء ١٢ قرية جديدة وتوفير الخدمات اللازمة والجمعيات التعاونية وزراعة ٢٢,٥ الف فدان من شاطىء البحيرة والاراضي المرتفعة المحيطة بها (بالطلمبات العائمة) بالمحاصيل والاعلاف الخضراء وزراعة مصدات الرياح واقامة المشاتل لانتاج ٣ ملايين شتلة من اشجار الفاكهة ونباتات الاعلاف .

ترقية ٣١ بالاصلاح الزراعى إلى درجة مدير عام

اعتمد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ترقية ٣١ من العاملين بهيئة الاصلاح الزراعي الى درجة مدير عام وكبير اخصائيين (والتى تعادل أيضا درجة مدير عام) وذلك على أساس الاقدمية المطلقة طبقا لما قررته لجنة شئون العاملين برئاسة المهندس عبدالرازق بدوى مدير عام الهيئة . كما اعتمد قرارات اللجنة بصرف العلاوات لـ ٢٠ ألفا من العاملين بالقاهرة والاقاليم اعتبارا من الشهر القادم .

بيان مشترك عن اجتماعات اللجنة المصرية المغربية

تعاون مصرى مغربى فى مجالات الاعلام والنقل البحرى والرياضة والزراعة
تشجيع المشروعات المشتركة فى الصناعات الصغيرة والمتوسطة
شركة قابضة للاستثمار يشترك فيها القطاعان العام والخاص

صدر امس البيان المشترك عن زيارة الوفد المغربي لمصر التي استمرت ٤ ايام برئاسة الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب . وتنتج اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين والتى عقدت اجتماعها الأول بالقاهرة برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ورئيس وزراء المغرب .

كما تم امس توقيع الاتفاق التجارى بين مصر والمغرب لعام ٨٩/٨٨ والذى يبلغ ٦٠ مليون دولار وتصل قيمته الى ١٠٠ مليون دولار فى نهاية العام القادم . كما تم توقيع اتفاقية التعاون بين مركز تنمية الصادرات المصرية والمركز المغربي لإنعاش الصادرات .



الدكتور عاطف صدقى والدكتور عز الدين العراقى رئيس وزراء المغرب « تصوير : محمد سعيد »

وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عز الدين العراقى رئيس وزراء المغرب قد وقعا اتفاقية إنشاء اللجنة العليا المشتركة والتى تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين فى كافة الميادين بما فى ذلك التشاور حول القضايا الدولية . وتقرر ان تعقد اللجنة اجتماعاتها بصفة دورية مرة على الأقل كل عام بالتناوب بين القاهرة والرباط ـ ويتفرع عن اللجنة جهاز للمتابعة ومجموعة عمل وزارية للتحضير لعقد اجتماعات اللجنة العليا كلما دعت الحاجة .

وتنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك الحسن الثانى انتهت اللجنة الى قرارات وتوصيات لتدعيم الروابط الأخوية والتاريخية بين البلدين .

تطابق وجهات النظر

● فى مجال التعاون السياسى : اعرب الجانبان عن ارتياحهما لتطابق وجهات النظر فى القضايا الاقليمية والدولية ـ واتفقا على أهمية التنسيق والتشاور المستمر فى المجالات العربية والافريقية والدولية والمؤتمر الاسلامى وعدم الانحياز ـ وأهمية ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية باعتبارها لب النزاع فى المنطقة . وان استمرار الموقف الاسرائيلى المتعنت يعرقل كافة جهود السلام . كما اتفقا على أن انتفاضة الشعب الفلسطينى تشكل تعبيرا واضحا عن حقوقه المشروعة وتأكيدا لعدم شرعية احتلال اسرائيل للأراضى العربية .

انهاء لحرب الخليج

دعا الجانبان الى تكثيف الجهود لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وأشادا باستجابة العراق لمساعى السلام ويعربان عن تضامنهما مع السعودية والكويت وكل دول المنطقة ضد اى عدوان ايرانى ـ كما أعرب الجانبان عن ترحيبهما بإعادة العلاقة بين المغرب والجزائر للمساهمة فى اعادة بناء المغرب العربى الكبير .

وأشاد الجانب المغربى بالجهود التى يبذلها الرئيس مبارك من أجل تحقيق التضامن العربى ـ وأشاد الجانب المصرى بجهود الملك الحسن الثانى بوصفه رئيسا للجنة القدس ـ من أجل تحرير المدينة المقدسة من الاحتلال الاسرائيلى واعادتها للسيادة العربية .

شركة قابضة

● فى مجال التعاون الاقتصادى : اتفق الجانبان على انشاء شركة قابضة مشتركة للاستثمار للمساهمة فى انشاء مشروعات مشتركة فى كلا البلدين . وأن يتم توقيع عقد انشاء الشركة خلال ٦ أشهر .

كما اتفقا على ايجاد تحديد صيغة نهائية لاتفاقية تجنب الازدواج الضريبى لتشجيع تبادل الاستيراد وقيام المشروعات المشتركة وتشجيع انتقال الافراد وانسياب السلع . وتقرر عقد اجتماع على مستوى الخبراء فى الرباط خلال شهر سبتمبر القادم للتوقيع على الاتفاقية بصفة نهائية .

زيادة التبادل التجارى

● فى مجال التبادل التجارى : تم الاتفاق على زيادة حجم المبادلات التجارية لتصل الى ١٠٠ مليون دولار فى نهاية عام ٨٩ ـ كما تم التوقيع على اتفاق تجارة وتفضيلات جمركية ووضع قائمتى السلع المتبادلة ـ واتفق على تحديد نسب التخفيضات التجارية لهذه السلع خلال الشهور الثلاثة القادمة .

كما اشاد الجانبان بالتدابير التى تم اتخاذها لتذليل العقبات أمام الصفقة المتكافئة بين البلدين والتى يبلغ حجمها ٥٢ مليون دولار مناصفة بين مصر والمغرب .

كما تم توقيع اتفاق بين اتحاد الغرف التجارية المصرى وجامعة الغرف التجارية والصناعية المغربية لانشاء شعبة مصرية فى المغرب وشعبة مغربية فى مصر .

● فى مجال الزراعة : تم الاتفاق على تبادل المواد الزراعية والأصول الوراثية والتعاون فى مجالات الثروة الحيوانية والسمكية واستصلاح المناطق الصحراوية وتعبئة وتغليف وتداول السلع الزراعية ـ كذلك تبادل المعلومات والبيانات الاحصائية والتدريس فى مختلف المجالات الزراعية .

تنمية التعاون الصناعى

● فى مجال الصناعة : اكد البيان على ضرورة تنمية التعاون الصناعى وايجاد تصور مشترك لخطط التنمية الصناعية يأخذ فى الاعتبار امكانية التكامل الصناعى فى عدد من الصناعات التى تعتمد على الخامات المحلية فى كلا البلدين .

كما اتفق على تشجيع اقامة المشروعات المشتركة فى مجال الصناعات الصغيرة والمتوسطة ، وتبادل الخبرات فى الميادين الصناعية الاستراتيجية مثل صناعة الورق والسكر والأسمدة والحديد والصلب والغزل والنسيج ـ مع توحيد المواصفات القياسية للسلع المنتجة فى كلا البلدين لتغطية الاستهلاك المحلى وتصدير الفائض .

● وفى مجال الكهرباء والطاقة : تم خلال الزيارة توقيع مذكرة تفاهم للتعاون فى مجالات الانتاج واستخدام الطاقة الكهربائية وتبادل المعلومات الفنية فى مجال الطاقة النووية والطاقة الجديدة والمتجددة واستخدام الطاقة الشمسية والرياح فى مختلف المجالات ـ كما اتفق على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزيرى الكهرباء والطاقة فى كلا البلدين لمتابعة تنفيذ برامج التعاون .

النقل البحرى

● فى مجال النقل البحرى : اكد البيان على اهمية دعم وتطوير حركة النقل البحرى باعتبارها ركيزة لزيادة انسياب السلع والتبادل التجارى والسياحى بين البلدين ـ وتم الاتفاق على دراسة عقد اتفاقية ملاحية بين البلدين ورحب الجانب المصرى بتوقف السفن المغربية التى تمر بقناة السويس ـ فى طريقها الى موانىء الشرق الأوسط ـ بالموانىء المصرية للمساهمة فى تدعيم الروابط الأخوية بين البلدين .

احياء مكتبة الاسكندرية

● فى مجال التعليم : رحب الجانب المغربى بالتعاون مع مصر فى احياء مكتبة الاسكندرية عن طريق تقديم المراجع وصور المخطوطات والوثائق التاريخية وكتب التراث . وعقد اجتماع بين الخبراء من الجانبين لدراسة التسهيلات الخاصة بقبول طلبة الدولتين فى المؤسسات التعليمية والجامعية لكل منهما . وإبرام اتفاقيات ثنائية بين الجامعات ومعاهد التعليم فى البلدين لتيسير الاتصال والتبادل الثقافى بينهما .

● وفى مجال البحث العلمى : رحب الجانبان بمشروع انشاء صندوق عربى مشترك للاستشارات الفنية والتكنولوجية وعلى الأخص فى مجالات الاستشعار عن بعد والبحوث الزراعية وتنمية الثروة السمكية والكشف عن البترول .

المشاركة فى المهرجانات الثقافية

● وفى مجال الثقافة : اكد الجانبان على ارتياحهما للجهود المبذولة لتطور العلاقات الثقافية بينهما باعتبارها إحدى الدعامات الرئيسية للعلاقات الأخوية بين البلدين ـ وتم الاتفاق على المشاركة فى المناسبات والمهرجانات الثقافية وتبادل الزيارات على مستوى الوزراء بشكل دورى ، وتبادل القطع الأثرية المكررة فى متاحف كلا الدولتين والترحيب بمشروع اتفاق التعاون فى مجال السينما واتخاذ لجراءات التوقيع .

● فى مجال الشئون الإسلامية : تقرر تشكيل لجنة مشتركة تتكون من ممثل وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية فى كلا البلدين لتحقيق مشروعات احياء التراث الاسلامى واعداد برنامج تنفيذى للتعاون الثقافى والعلمى فى هذا المجال .

تصنيع الدواء

● فى مجال الصحة : اكد البيان اهمية التعاون فى مجالات تصنيع وتسويق الدواء والأجهزة الطبية واجراء الأبحاث المشتركة لمكافحة الأمراض السائدة بالمنطقة والتعاون فى مجال التوعية بأضرار المخدرات .

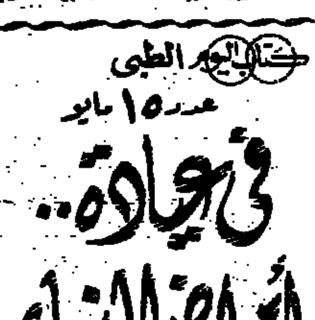
● فى مجال السياحة : تقرر اتخاذ الاجراءات لاحياء الاتفاق السياحى الموقع بين البلدين عام ١٩٧٦ . واقامة مشروعات سياحية مشتركة وتشجيع التعاون بين المكاتب السياحية الخارجية للدولتين وعقد لقاءات بين الشركات السياحية للتنشيط السياحى بين البلدين .

اتفاقية للتعاون الشبابى

● فى مجال الشباب والرياضة : اكد البيان على تنمية وتطوير العلاقات الرياضية والشبابية من خلال اتفاقية للتعاون بينهم وتنسيق المواقف فى المحافل العربية والافريقية ـ وتدعيم الجانب المصرى ترشيح المغرب لتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ .

فى مجال الاعلام : رحب البيان بمشروع التعاون الاعلامى بين البلدين وقررت اللجنة العليا تشجيع تبادل الخبراء وتدريب العاملين فى هذا المجال وتبادل الرسائل الاذاعية والتلفزيونية والسهرات الفنية والبرامج الثقافية والمسلسلات لإثراء البرنامج الوطنى المغربى كما وكيفا ـ وإقامة خط مباشر بين وكالة الانباء المغربية ووكالة انباء الشرق الأوسط .

وقد غادر الدكتور عز الدين العراقى والوفد المرافق له القاهرة أمس عائدا الى بلاده بعد زيارة استغرقت ٤ أيام .



اليوم .. القبول بحضانات القاهرة

كتبت ـ منى الدهان :

يبدأ اليوم قبول طلبات الالتحاق بجميع دور الحضانة بمدارس اللغات الأجنبية والعربية بالقاهرة . تقرر أن يكون الحد الأدنى لسن القبول بالحضانات الأجنبية نظام السنتين ٤ سنوات فى أول أكتوبر القادم والحضانات نظام السنة الواحدة ٥ سنوات على الأقل .

وبالنسبة للحضانات العادية (العربى) فتقرر أن يكون الحد الأدنى للقبول بالحضانات نظام السنتين ٣ سنوات ونصف والحضانات نظام السنة الواحدة ٤ سنوات ونصف . صرح بهذا للأخبار ، فتحى جودة ، مدير الخدمات بغرب القاهرة .

وقال يستمر فتح باب القبول حتى ٣٠ يونيه الحالى ولا يجوز لأى مدرسة الامتناع عن قبول أى طلب مستوف لشروط السن المقررة كما لا يجوز قبول أطفال فى سن الالزام فى فصول الحضانات . وتقبل جميع الطلبات التى تقل فى أول أكتوبر عن ٦ سنوات وتقوم المدارس بعد انتهاء التقديم بعمل كشوف لجميع المتقدمين مرتبة ترتيبا تنازليا حسب السن الأكبر فالأصغر . ويتم ارسالها الى الادارات التعليمية لمراجعة الكشوف واعتمادها على أن تنتهى جميع اجراءات القبول قبل بدء الدراسة بوقت كاف ويقوم كل ولى أمر بتقديم طلب الى المدرسة التى يرغب طفله الالتحاق بها ومعه مستخرج رسمى أو شهادة الميلاد وصورة للطفل .

اليوم يبدأ القبول بمدارس الحضانة بالإسكندرية

الإسكندرية ـ حمدي ياسين :

يبدأ اليوم قبول طلبات المتقدمين لمدارس الحضانة بالاسكندرية بالنظامين المصرى والاجنبى . امر الدكتور عبدالرازق المكى وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بتوزيع ١٠ آلاف ملف للقبول على المدارس والتى يصل عددها الى ٤٣ مدرسة . وسيتم القبول بها من ٤ ـ ٦ سنوات . وتعلن نتيجة القبول فى منتصف يوليو القادم وينتظر ان تشمل ٧ آلاف تلميذ وتلميذه .

قواعد ترقيات أساتذة كلية العلوم بجامعة حلوان

كتب علي ماهر :

اقر مجلس جامعة حلوان فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة قواعد ترقيات أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم بالجامعة . ووافق المجلس على أن هذه الترقيات تقرها اللجان العلمية بكلية العلوم ، وانها الجهة الوحيدة المختصة بالانتاج العلمى لاساتذة هذه الكلية والتى من حقها اصدار الترقية ، وانه ليس لجهة أخرى علمية خارج كلية العلوم اعطاء تقييم للانتاج العلمى لاعضاء هيئة التدريس بها . جاءت هذه القواعد تطبيقا لتوصية لجنة قطاع العلوم الأساسية بالمجلس الأعلى للجامعات .

٤٤ ٪ نتيجة الابتدائية الازهرية

اعتمد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس نتيجة امتحان الدور الاول للشهادة الابتدائية الازهرية . بلغت نسبة النجاح ٤٤,٣٣٪ . جاءت منطقة القناة الازهرية التعليمية فى المركز الاول من حيث نسبة النجاح . حصل على المراكز الثلاثة الاولى التلاميذ .. عبدالموجود محمد محمد (معهد البراجيل ـ سوهاج) وجمعة محمد حسن (معهد السلاموني ـ سوهاج) وداليا اسماعيل ابراهيم حمدان (معهد كفر الزيات ـ غربية) .

« الأخبار » تساهم فى حل مشكلة ١١ ألف معلم ابتدائى :
مجلس جامعة عين شمس يوافق على منحهم شهادة فى التربية

كتب رفعت محروس

وافق مجلس جامعة عين شمس برياسة الدكتور محمد محمد الهاشمى رئيس الجامعة على منح معلمى المرحلة الابتدائية الذين درسوا بكلية التربية وفق برنامج تاهيل المعلمين للدرجة الجامعية الأولى . ليستفيد من القرار أكثر من ١١ ألف معلم حيث تقرر منحهم شهادة فى التربية والتعليم الأساسى . وكانت الاخبار قد عرضت هذه المشكلة فى برنامج موضوع للمناقشة بالتليفزيون الذى حضره الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الأعلى للجامعات . ومن المعروف ان هؤلاء المعلمين قد مضى على تخرجهم من كلية التربية عاما كاملا وفق النظام والمنهج المتفق عليه بين وزارة التربية وكلية التربية .. ولم يمنحوا هذه الشهادة . وكانت مثار شكوى لديهم .

قرر مجلس جامعة عين شمس تشكيل لجنة من أساتذة التربية برياسة الدكتور صلاح قطب رئيس جامعة عين شمس السابق لوضع البرنامج العلمى لتأهيل المعلمين حتى يكون مطابقا للبرنامج الذى يدرس عليه الطلبة النظاميون بكليات التربية وفى هذه الحالة تكون الشهادة معادلة للدرجة الجامعية .

وتقرر ان تتولى كليات التربية ادخال المفاهيم السكانية فى مناهج الأقسام المختلفة فى المواد الاجتماعية والعلوم كما تقرر منح ٢٢ دكتوراه و ٣٣ ماجستيرا و ٦٠ دبلوما ووافق المجلس على منح جائزة البحوث الممتازة للدكتورة سميحة أحمد علماوى المدرس بقسم الصدر بكلية الطب والدكتور محمد محمد نصار الأستاذ المساعد بقسم الأشغال العامة بكلية الهندسة والدكتورة مهرشان طه المقدم الأستاذ المساعد بقسم اللغات بكلية البنات . والدكتورة سعدية محمد على بهادر الأستاذ المساعد بمعهد الدراسات العليا والطفولة .

١٢ يونيه امتحانات الفصل الدراسى الثانى بجامعة الأزهر

[illegible]

وقف مليونى لدعم التعاون مع جامعة الأزهر

[illegible]

بحث إعارات هيئات التدريس بالأزهر

يناقش مجلس جامعة الأزهر فى اجتماعه اليوم برئاسة الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس الجامعة [illegible] أعضاء هيئة التدريس بالجامعة [illegible] كما يناقش المجلس القواعد الجديدة للقبول بجامعة الأزهر هذا العام .

جولة « الأخبار » فى امتحانات الجامعة
امتناع طالبة عن دخول الامتحان بسبب النقاب !

واصلت « الأخبار » جولتها امس بجامعة القاهرة امس .. حيث التقاء الأول مع الدكتور عبدالعزيز حمودة عميد الكلية للتحقيق حول شكوى الطلاب من صعوبة الامتحانات .. ونقلت للدكتور العميد أن ثمة اتجاه عام لتصعيب الامتحانات بمناسبة تطوير التعليم ..

قال الدكتور حمودة نحن نعمل لمصلحة الطالب وليس للاضرار بهم .. وإن هناك ضمانات لصالح الطالب فى التصحيح .. مثل اشتراك استاذين فى تصحيح الورقة الواحدة .. بمعنى لو أن هناك أستاذا فى التصحيح ـ ووجد المصحح الثانى ان الطالب مستواه افضل فان النتيجة النهائية تكون فى صالح الطالب وتعطيه حقه بدون التعرض لتقدير المصحح الأول ..

وفى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ـ جاءت أسئلة اليوم الأول معقولة نسبيا ولم يسفر اليوم الاول الا عن حرمان طالبة من السنة الثالثة عن مادة « اقتصاديات البترول » لأن الطالبة تأخرت ساعة عن بداية الامتحان ـ وبالتحقيق تبين ان الطالبة كانت موجودة بالكلية من الساعة التاسعة الا ثلث ـ اى قبل موعد الامتحان بثلث ساعة وظلت تراجع دروسها على أساس ان الامتحان يبدأ الساعة العاشرة كما كانت تظن .. ولكن الامتحانات تبدأ من الساعة التاسعة صباحا واعتبر غيابها عن هذه المادة بدون عذر مقبول ..

وفى كلية الزراعة سارت امتحانات الفصل الدراسى الثانى التحريرية بالسرادقات التى أقامتها الكلية .. وقد وقعت أول حالة من نوعها ـ ليست حالة غش ولكنها حالة اجتماعية فريدة .. فقد فوجئت الكلية بالطالبة ، ابتهال ابراهيم أحمد ، بالسنة الثانية بزراعة القاهرة ترفض دخول الامتحان .. وقد لاحظت مديرة المدينة الجامعية للطالبات بالجيزة أن الطالبة ، ابتهال ، قد ارتدت زى المنتقبات من اليوم الأول لبدء الامتحان .. وسارت تردد أن التعليم حرام . وقامت المديرة بارسال برقية لوالدها

قبول ٩١٥٠ طالبا بجامعة القاهرة بالخرطوم

كتبت كريمة عبدالرازق :

وافق مجلس جامعة القاهرة على قبول ٩١٥٠ طالبا مستجدا بكليات الجامعة بفرع الخرطوم فى العام الجامعى القادم من حملة الثانوية المصرية للحاصلين عليها من السودان ـ وكذلك حملة الثانوية السودانية . صرح بذلك الدكتور مامون سلامه نائب رئيس الجامعة لشئون الفرع .

وقال ستقبل ٣ الاف طالب وطالبة بكل من كليات الجامعة بالخرطوم فى الاداب والحقوق والتجارة على اساس قبول ١٥٠٠ من العدد المقرر بكل كلية من هذه الكليات نظام الانتساب والـ ١٥٠٠ الاخرى نظاميين .. كما يقبل ١٥٠ طالبا بكلية العلوم بالفرع ..

وقال الدكتور مامون سلامه ان مكتب التنسيق يبدأ فى تلقى طلبات الالتحاق اعتبارا من منتصف يوليو القادم بالخرطوم بقواعد محددة هى ٥٠٪ من المجموع الكلى للشعب الثلاث للثانوية المصرية و٦٧٪ على الاقل لحملة الثانوية السودانية ..

وقال : ان الجامعة لاتقبل الا الحاصلين على المؤهل المذكور من السودان سواء كانت ثانوية مصرية او الثانوية السودانية وقال نائب رئيس الجامعة ان الدراسة تبدأ بالفرع من يوم ٢٥ سبتمبر المقبل .

بلا مشاكل

لقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف .. قد لا يؤدى الى النتائج التى يتوقعها العالم ذلك ان البداية مع الانتقادات الحادة من الطرفين كل منهما للآخر قد اوجدت نوعا من التوتر .. الذى سيؤثر على نتائج المباحثات .

ولكن لا شك ان النتائج التى تحققت هى حلم لم يكن العالم يتوقعه .. فاتفاق ازالة الصواريخ متوسطة المدى بلاشك انه انتصار للسلام .. وتخليص للعالم من عبء ثقيل جدا بالنسبة لصواريخ تحمل الدمار .. موضوعة على قواعدها ومعرضه الى ان تنطلق .. اما خطأ .. واما بحماقة .. يمكن ان يرتكبها أى زعيم قادم للدولتين .

ولكن الذى يريح العالم حقيقة .. او على الأقل يريح دول العالم الثالث .. هو ان تنتهى الصراعات بين الدول الكبرى بالنسبة للعالم الثالث .. فكل الحروب الصغيرة فى العالم اساسها .. الصراع بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة .

والحقيقة ان هذا الصراع قد انتقل من الحروب الكبيرة الى الحروب الصغيرة بعد أن أصبحت مسالة الحروب الكبيرة مستحيلة بسبب الاسلحة النووية . ولذلك انتقل الصراع الى حروب سلخنة .. بين دول العالم الثالث .. بعضها يؤيده ويسلحه الاتحاد السوفيتى .. والبعض الاخر يؤيده ويسلحه الولايات المتحدة الامريكية .

واذا نظرنا الى الحروب بين دول امريكا اللاتينية .. نجد انها فى حقيقتها صراع بين الاتحاد السوفيتى وامريكا .. فاذا انتقلنا بعد ذلك الى افريقيا نجد ان كل الحروب والصراعات الموجودة فى افريقيا اسلسها تأييد من الولايات المتحدة او تأييد من الاتحاد السوفيتى .

فاذا انتقلنا بعد ذلك الى افغانستان مثلا .. نجد ان الصراع هناك يأخذ شكلا سافرا بين العملاقين الكبيرين . فالاتحاد السوفيتى يسلح أنصار الحكومة الافغانية الحالية .. بينما الولايات المتحدة . تقوم بشكل او بآخر بتسليح الثوار الافغان .

وفى كل بقعة صراع نجد ان الصراع بين الدولتين الكبيرتين على مناطق النفوذ ينشأ منه حروب صغيرة تمولها كل منهما بشكل علنى او بشكل سرى .

ولو ان هذا اللقاء بين ريجان وجورباتشوف استطاع ان يضع حدا .. لحروب مناطق النفوذ هذه التى تمتد فى كل انحاء العالم فى حروب الشرق الاوسط فى لبنان .. وفى المشكلة الفلسطينية وفى الحروب العراقية الايرانية وفى غيرها من المناطق لو انه امكن الوصول الى حل لهذا النزاع لاستراح العالم كثيرا ..

ولاستراحت شعوب صغيرة .. تعيش ويلات الحروب منذ سنوات طويلة .

أحمد زين

أخبار المجتمع

الجو اليوم
مائل للحرارة

الجو اليوم معتدل على شمال البلاد حتى القاهرة حار جنوبا أثناء النهار لطيف ليلا على كافة الأنحاء والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة كما تظهر بعض السحب المتوسطة والعالية شمالا ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٣	١٨
الإسكندرية	٢٧	١٩
مطروح	٢٧	١٨
بورسعيد	٢٩	١٩
الإسماعيلية	٣٠	١٩
السويس	٣١	٢٠
المنيا	٣٦	١٧
الفيوم	٣٤	١٨
أسيوط	٣٦	١٨
سوهاج	٣٧	١٩
الأقصر	٣٩	٢٠
أسوان	٣٩	٢٤
الغردقة	٣٥	٢٢
سيوة	٣٦	٢٠
الوادى الجديد	٣٧	٢٣
العريش	٢٩	١٧
نخل	٣٠	٢٠
الطور	٣١	٢٢
شرم الشيخ	٣١	٢٠
رفح	٢٩	١٩
سانت كاترين	٢٥	١٥

فيضان النيل

	اليوم	امس	
منسوب المياه فى بحيرة السد العالى	١٥١,٠٦	١٥١,١٢	متر
محتوى المياه فى بحيرة السد العالى	٤٥,٨٤٤	٤٥,٩٨٨	مليار متر
المنصرف من المياه للأراضى الزراعية	٢٠٥	١٩٠	مليون متر

افراح آل حسنى وشكرى

احتفل اللواء حسنى السوقى مدير مكتب محافظ السويس بزفاف نجله الدكتور محمد حسنى على الدكتورة دينا شكرى

حضر حفل الزفاف اللواء تحسين شنن محافظ السويس واللواء عصام الجوهرى سكرتير عام المحافظة .

العقيد نبيل الدسوقى

مدير امن مؤسسة اخبار اليوم يتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور اسماعيل حسنى وطاقم الأطباء والتمريض بالمستشفى الذين قاموا برعاية نجلته نسرين اثناء الولادة .

خالد حسن حنفى

بادارة النشر باخبار اليوم يتقدم بخالص الشكر للسيد الدكتور محسن نصير اخصائى النساء والولادة وأسرة مستشفى جمال الدين الافغانى بمصر الجديدة على اجراء العملية للسيدة / زوجتى بنجاح .

اليوم بمشيئة الله سيتم افتتاح فندق الجزيرة بالغردقة يفتتح الفريق يوسف عفيفى

محافظ البحر الاحمر

فندق الجزيرة السياحى ويشارك الافتتاح كافة الأجهزة التنفيذية والسياسية والشعبية بالمحافظة . مع تحيات سعيد الدابى مدير الفندق .



نهى عادل عبدالعاطى

اجمل التهانى بالنجاح السعيد يا احلى نهى بمجموع ٩٠٪ الف مبروك بالنجاح والى الأمام دائما بابا عادل وماما رجاء وعمرو والعائلة .

تامر سعيد عبدالخالق

الف مبروك حصولك على الشهادة الابتدائية بتفوق ودائما الى الامام

بابا ـ ماما ـ أخوتك هيثم ومى وشادى

محمد احمد خلف

مبروك حصولك على ٩٢٪ فى الابتدائية ـ ابراهيم حسنى باخبار اليوم .

شكر لمباحث شبرا الخيمة

يتقدم كمال احمد البوشى صاحب مصنع الحرمين لسحب السلك المعدنى بالشكر لكل من السادة اللواء حلمى العيسوى مدير امن القليوبية واللواء فاروق هلال نائب مدير منطقة شبرا الخيمة واللواء حسن بلال مساعد مدير منطقة شبرا الخيمة والعميد السيد البدوى مدير مباحث القليوبية والعميد فؤاد محروس رئيس فرع المباحث والعقيد وجدى بيومى رئيس مباحث القليوبية والعقيد ابوالحطا يوسف مامور قسم ثان وتخص بالشكر المقدم عبدالحميد فضل الله رئيس مباحث قسم ثان والنقيب ايهاب سليم معاون مباحث القسم .

وكذا رجال مباحث القسم لجهودهم فى ضبط المتهمين بسرقة مبلغ ١٠ آلاف جنيه وضبط المبلغ المسروق .

نقابة التجاريين الفرعية للقاهرة

تعلن عن فتح باب الحجز فى مصايفها ببورسعيد وجمصه لفترة محدودة والتفاصيل بالنقابة .

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة الغربية

يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية للاجتماع العادى يوم الأربعاء ١٩٨٨/٦/١٥ بمقر الجمعية بطنطا ـ الاجتماع الأول الساعة ١٢ قبل الظهر والاجتماع الثانى الساعة الواحدة ظهرا وذلك للنظر فى اعتماد الميزانية العمومية للجمعية عن عام ١٩٨٧ وباقى جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية بطنطا .

رئيس مجلس الادارة
محمد ابراهيم حزو

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للاعضاء والعاملين بجمعية ناصر لتنمية المجتمع المحلى ببورسعيد

تعلن انه تحدد يوم الجمعة ١٩٨٨/٦/٢٤ موعدا لانعقاد الجمعية العمومية الطارئة للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية بجوار عمارة ٣٨ مساكن ناصر ويكون الاجتماع الساعة السابعة مساء بالمقر .

أسعار العملات بالبنوك
القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٨,٧٨	٢٢٩,٣٥	٢٢٨,٥	٢٢٩,١
جنيه استرلينى	٤٢٢,١	٤٢٣,١٦	٤٢١,٥	٤٢٢,٦
مارك المانى	١٣٢,٤٧	١٣٢,٨	١٣٢,٣	١٣٢,٦
دولار كندى	١٨٤,٩٥	١٨٥,٤١	١٨٤,٧	١٨٥,٢
كرون دانماركى	٣٤,٨٨	٣٤,٩٧	٣٤,٨	٣٤,٩
فلورين هولندى	١١٨,٣٢	١١٨,٦٢	١١٨,١	١١٨,٤
فرنك فرنسى	٣٩,٣٤	٣٩,٥٣	٣٩,٣	٣٩,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٨٨	١٧,٩٣	١٧,٨	١٧,٩
كرون نرويجى	٣٦,٥٤	٣٦,٧٢	٣٦,٥	٣٦,٦
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٦٣,٢٤	١٦٣,٦٥	١٦٣,٠	١٦٣,٤
كرون سويدى	٣٨,٢٤	٣٨,٤٢	٣٨,٢	٣٨,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٥,١٦	٦٣٦,٧٥	٦٣٤,٣	٦٣٥,٩
شلن نمساوى	١٨,٨٦	١٨,٩	١٨,٨	١٨,٩
فرنك سويسرى	١٥٨,٩٣	١٥٩,٣٣	١٥٨,٧	١٥٩,١
١٠٠ ين يابانى	١٨٣,٠٧	١٨٣,٥٣	١٨٢,٨	١٨٣,٣
مارك فنلندى	٥٦,١٧	٥٦,٣٦	٥٦,١	٥٦,٢
دينار كويتى	—	—	٨١٧,١	٨١٩,١
ريال سعودى	—	—	٦٠,٠	٦٠,٢
درهم امارات	—	—	٦١,٣	٦١,٥
دينار بحرينى	—	—	٥٧٩,٢	٥٨٠,٦
دينار اردنى	—	—	٥٧٩,٧	٥٨١,١
ريال عمانى	—	—	٥٧٠,٤	٥٧١,٨
ريال قطرى	—	—	٥٧,٩	٥٨,٠
دولار استرالى	—	—	١٦٤,٧	١٦٥,١
دينار عراقى	—	—	٩١,٥	٩١,٧

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠*) ليرة ايطالية .

أخبار الرياضة

●● تأكد أن اصابة سباق العداء الكندى بن جونسون أخطر مما اعتقد الكثيرون .. ستؤدى الإصابة الى ابتعاد صاحب الرقم العالمي لسباق ١٠٠ متر عدوا عن المضمار طوال الأسابيع الستة القادمة ●●

●● وصل الى سول أول امس خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في آخر زيارة لكوريا الجنوبية قبل بدء الدورة الاولمبية القادمة وذلك لتفقد المنشآت الرياضية ●●

السباق الرهيب بين الزمالك والأهلى مستمر .. فى بطولة الدورى الممتاز
تساوى الفريقان فى الحسنات والسيئات فى فوزهما على المقاولون والترسانة

كتب ـ محمود السيد :

فى السباق الرهيب بين الاهلى والزمالك للفوز ببطولة الدورى الممتاز لكرة القدم هذا الموسم واصل كل من الفريقين انتصاراته .. فاز الاهلى ٢ / صفر على الترسانة وفى اليوم التالى فاز الزمالك ١ / صفر على المقاولون .. قدم الفريقان عرضين متشابهين فى كل النواحى .. اداء هابط وسلبى فى الشوط الاول .. ثم تغيير موفق اسفر عن الفوز فى الشوط الثانى ... والطريف ايضا ان كلا من المنافسين الترسانة والمقاولون كان ندا قويا لحرج البطلين وكافح بشرف وابعد تماما شبهة التساهل .

الوسط وراء هبوط المستوى

غاب كل من مجدى عبدالغنى فى الاهلى بسبب سفره الى البرتغال تمهيدا لاحترافه واسماعيل يوسف من الزمالك لايقافه بسبب نيله الانذار الثانى فى مباراة الجمهورية شبين الكوم . وكل منهما قوة لايستهان بها فى السيطرة على وسط الملعب والقيام بالدورين الدفاعى والهجومى وتنظيم تحركات زملائهما ، فاهتز المستوى وتأثر اداء الفريق وعابه السلبية .

وفى الاهلى لم نجد اللاعب الذى يقوم بدور مجدى حيث اشرك انور سلامة ثلاثة لاعبين مهاجمين اصلا مما سهل مهمة الترسانة فى انتزاع السيطرة وسط الملعب بالزيادة العددية والتفوق فى الرقابة الفردية .

وفى الزمالك لم يوفق محمد حلمى فى شغل مركز اسماعيل يوسف ، ومال اداء زميليه رضا عبدالعال وعفت نصار للناحية الهجومية ، فخلت مساحة كبيرة وسط الملعب نجح لاعبو المقاولون فى استغلالها لتشكيل اكثر من خط دفاعى .

والتغيير الموفق وراء الفوز

ظهرت عيوب واخطاء التشكيل فى اداء الشوط الاول . فتنبه انور سلامه واجرى تغييرات فى صفوف الاهلى .. لعب بدر رجب فى الوسط فضبط ايقاع الفريق واعاد ابراهيم حسن الى مركزه الاصلى ظهيرا ايمن . ثم اشرك محمد عبدالجليل بدلا من طاهر ابوزيد الذى اصيب وقلت حركته فانتظمت هجمات الاهلى وبدات تظهر الخطورة الى ان خطف ايمن شوقى هدفين رجحا كفة فريقه

وفى الزمالك .. اجرى الكابتن عصام بهيج المدير الفنى تغييره الاول باشراك ايمن يونس بدلا من حلمى غير الموفق وعدل من خطة اللعب بأن لعب ايمن يونس رأس حربة ثانيا بجوار جمال عبدالحميد المراقب بشدة .. ولم تمض خمس دقائق من بداية الشوط الثانى حتى خطف ايمن يونس هدف الزمالك ببراعة قبل ان يتنبه دفاع المقاولون لخطورته وفرض الرقابة عليه .

اما النقطة التى اختلف فيها الاهلى والزمالك فهى ان الاهلى لم يتحول للدفاع بعد احرازه اول الاهداف بل واصل هجومه واضاف الهدف الثانى وكاد يحرز هدفين اخرين .. بينما لجأ الزمالك للدفاع بمجرد احرازه الهدف حتى يحتفظ بالفوز مما اعطى الفرصة للمقاولون لتنظيم اكثر من هجمة خطيرة احرجت المدافعين .

البطولة فى الملعب

بحصول كل من الفريقين على النقط الثلاث ارتفع رصيد الزمالك الى ٤٧ نقطة وباقية له مباراة واحدة مؤجلة مع المحلة يلعبها قبل اللقاء الاخير مع الاهلى .. وارتفع رصيد الاهلى الى ٤٤ نقطة وباقية له ثلاث مباريات مؤجلة : اثنتان مع المصرى وواحدة مع نسيج حلوان قبل اللقاء الاخير مع الزمالك .. من المرجح ان يفوز الزمالك على المحلة ويصل رصيده الى ٥٠ نقطة ومن المرجح ايضا ان يصل الاهلى الى هذا الرصيد وقد يتجاوزه اذا فاز فى مبارياته الثلاث وعلى ذلك فالاغلب ان مباراة الفريقين معا فى ختام المسابقة ستحدد الفريق الفائز ببطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم .

لقطة تجمع بين اثنين من احسن لاعبى المباراة .. علاء ميهوب نجم الاهلى ورقيبه جمال السابورى نجم الترسانة .. « تصوير رضا مصطفى »

منتخب التاكوندو يستعد لسول فى تركيا والمانيا

يواصل الفريق القومى للتاكوندو استعداده للاشتراك فى الدورة الاوليمبية بسول .. يتدرب الفريق يوميا مع مدربه الكورى شونج كى يونج .. ويستمر فى اعداده حتى موعد سفره الى تركيا لاقامة معسكر اعداد لمدة اسبوعين يلتقى خلاله مع الفريق التركى وديا ثم يعود الفريق الى القاهرة استعدادا للسفر الى كينيا للاشتراك فى بطولة أفريقيا الثانية التى ستقام فى نيروبى من ٢٤ الى ٢٧ يوليو .. يعود بعدها الفريق ليدخل معسكرا مغلقا بالقاهرة لمدة اسبوعين ثم يسافر الى المانيا ليقيم معسكرا آخر لمدة اسبوعين يلعب خلالها مع الفريق الالمانى ثم يعود الفريق الى القاهرة ليواصل استعداده فى معسكره

الترسانة فى أجازة حتى ٢٠ يونيو

أعطى الجهاز الفنى لكرة القدم بنادى الترسانة راحة للاعبيه حتى يوم ٢٠ يونيو يبدأ بعدها تجميع اللاعبين لفترة الاعداد البدنى والمهارى والتى تستمر ستة أسابيع يلعب بعدها عددا من المباريات التجريبية استعدادا لمباريات الموسم القادم .. صرح بهذا محمد أبو العز مدرب الفريق الأول ..

فيلا اوغندا يطلب اللعب نهارا والأهلى متمسك باقامة المباراة تحت الاضواء

كتب علاء صادق :

شان كل فرق وسط أفريقيا التى لا يعرف أحد الموعد المحدد لوصولها .. ظل موعد وصول فريق فيلا الاوغندى للقاهرة مجهولا حتى تلقى اتحاد كرة القدم رسالة تفيد بأن الفريق سيصل الى القاهرة الساعة السادسة مساء غد الخميس على الطائرة الاثيوبية .. ويؤدى الفريق مباراته الثانية مع الاهلى فى لقاء العودة فى دور الستة عشر لبطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى .. وكان لقاء الذهاب قد انتهى بفوز الأهلى فى كمبالا ٣ / ٢ ..


ربيع ياسين
يلعب يوم الجمعة

برغم أن مسئولى الأهلى قد أبلغوا مسئولى فيلا رسميا فى كمبالا وقبل المباراة الأولى وفى حضور مراقب المباراة أن لقاء العودة سيبدأ الثامنة والربع مساء الجمعة ٣ يونيو باستاد القاهرة إلا أن الفريق الاوغندى أرسل برقية أمس عن طريق وزارة الخارجية المصرية يؤكد فيه رفضه للعب مساء بدعوى عدم تعوده على اللعب ليلا ..

حق الأهلى واضح

وقد أثارت البرقية « ذعرا » فى الاهلى لفترة وجيزة حيث كان الاهلى قد أعد التذاكر وجدول التدريب على أساس أن المباراة ليلية حتى أكد المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة القدم أحقية الاهلى الكاملة فى تحديد موعد ومكان المباراة ـ بشرط أن يحدد الموعد بين الثانية بعد الظهر والعاشرة مساء ـ وأن يقوم بابلاغ النادى المنافس للموعد قبل ١٠ أيام من موعد المباراة ..

وقد اتفق مسئولو الأهلى مع ادارة ستاد القاهرة على السماح للفيلا بالمران مساء الخميس بالاستاد . وقد اتخذ كابتن أنور صالح مدير عام النادى الأهلى كل الاجراءات لنزول الفريق الاوغندى بفندق كيميت بالعباسية .. هذا وتضم البعثة ٣٠ فردا ويرأسها جاكسون سكرتير عام اللجنة الرياضية العليا فى أوغندا ..

وقد أدى الاهلى أمس مرانا مزدوجا ويؤدى اليوم مرانه الرئيسى تحت الأضواء « الخافتة » باستاد مختار التيتش بالأهلى ثم يتدرب ظهر غد الخميس قبل الدخول فى معسكر مغلق حتى موعد المباراة .

وقد انتظم فى مران الفريق أمس طاهر أبو زيد رغم معاناته من تورم وآلام فى ساقه اليسرى .. وعاد للصفوف حمادة صدقى وربيع ياسين بعد تمام شفائهما . واشتراك ربيع فى المباراة مؤكد .. بينما يغيب الثنائى الموقوف مجدى عبد الغنى وحسام حسن والمصابان زيزو وعادل عبد الرحمن ..

ومن المتوقع أن يجرى أنور سلامة تعديلا على تشكيل مباراته الأخيرة بدخول ربيع ياسين وبدر رجب فى الفريق الأساسى الذى يبدأ المباراة ..

الزمالك مع المصرى اليوم فى مهرجان اعتزال نصر ابراهيم

يقيم الزمالك اليوم مهرجانا رياضيا لتكريم نصر ابراهيم نجم الزمالك والفريق القومى لكرة القدم بمناسبة اعتزاله اللعب .. يبدأ المهرجان الساعة الثانية والنصف باستاد حلمى زامورا بمباراة قدامى الزمالك مع الترسانة يليها مباراة الاعتزال بين الزمالك والمصرى وتبدأ الساعة الثالثة والربع

مشوار نصر مع الكرة :

● نصر الدين ابراهيم على .. من مواليد الجمالية بالقاهرة يتم عامه التاسع والعشرين فى اغسطس القادم . حاصل على بكالوريوس التعاون ويعمل باحدى شركات

● بدأ اللعب فى سن مبكرة عام ١٩٧٣ وتدرج بفرق الناشئين بالزمالك تحت ١٤ و ١٦ و ١٨ سنه الى ان ضمه زكى عثمان مدرب الزمالك الى الفريق الاول عام ١٩٧٧ .

● يعتبر من ابرز المهاجمين الذين ظهروا فى العشر سنوات الاخيرة .. أجاد اللعب فى مركزى الجناح الايمن وقلب الهجوم وان كان يفضل المركز الاخير حيث تألق فيه

● مثل الفريق الاول للزمالك ١١ سنة ولعب مع ثلاثة اجيال .. جيل طه بصرى وحسن شحاته وفاروق جعفر .. ثم ابراهيم يوسف وسعيد الجدى وعادل عبدالواحد .. واخيرا طارق يحيى واسماعيل يوسف وعفت نصار .

● حصل الزمالك فى الفترة التى لعبها نصر على بطولة الدورى العام عامى ٧٨ ، ١٩٨٤ .. وكأس مصر عامى ٧٧ ، ١٩٧٩ .. وكأس افريقيا لابطال الدورى عامى ٨٤ و ١٩٨٦ والكأس الافروآسيوية .. حصل على لقب هداف افريقيا عام ١٩٨٤ .

●● مباراة القدامى .. يشترك فى مباراة القدامى نخبة من نجوم الزمالك والترسانة فى الستينات والسبعينات ، بالاضافة الى زملاء نصر ابراهيم الذين اعتزلوا حديثا .. يلعب مع الزمالك سمير محمد على وايوجيله وغانم سلطان والجوهرى الكبير ومحمد توفيق ووحيد كامل ومحمد صلاح وجمال عبدالله وعادل عبدالواحد .. ويلعب مع الترسانة مصطفى رياض ومحمد رياض وعبدالخالق وجلال ابراهيم وحنفى ابراهيم ومحمود حسن .

نصر ابراهيم
١٥ سنة كرة قدم

الخطيب وعبده فى المباراة

وقد دعا نصر ابراهيم كلا من الخطيب ومصطفى عبده نجمى مصر والاهلى المعتزلين للاشتراك اليوم مع فريق الزمالك فى مباراة الاعتزال والتى يلعب خلالها نصر ابراهيم ثلث ساعة فقط يعلن بعدها اعتزاله ويغادر الملعب وسط مظاهر التكريم ليتلقى الهدايا التذكارية من الهيئات والشركات والافراد . ثم تستأنف المباراة بالفريق الاول للزمالك بعد خروج ضيوف الشرف من لاعبى الاندية الاخرى ويستغل الكابتن عصام بهيج المدير الفنى للزمالك المباراة فى اشراك بعض اللاعبين الذى يعدهم ويحتاج اليهم الفريق فى مبارياته الباقية فى الدورى والكأس بعد انضمام اللاعبين الدوليين للفريق القومى .

اما المصرى فيعتبر مدربه الكابتن مدحت فقوسة المباراة احتكاكا قويا ومفيدا قبل لقاءاته الرسمية الثلاثة مع الاهلى يومى ٨ و ١٢ يونيو فى الدورى الممتاز و ٨ يوليو فى الكأس .. لذلك يمثل المصرى اليوم ١٨ لاعبا : احمد جويدة واشرف عبدالله ـ ابوالذهب ومحمد امام والسيد عبداللطيف والسيد عيد وهانى عبداللطيف ـ اينو وعلى السعيد وطارق سليمان والوشاحى وطلعت منصور وعلاء حمايط ومحمد مشالى ـ على الشحات وتيسير بدوى ومحمد السعيد وهانى حمدان .

دعم التعاون بين وزارة الاسكان والمجلس الاعلى فى مجال المنشآت الرياضية بالمدن الجديدة

كتب عثمان سالم :

تم الاتفاق بين المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة على التعاون بين الوزارة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة فى مجال المنشآت الرياضية بالمدن الجديدة .. ولهذا سيقوم حشمت بزيارات ميدانية لمدن السادات واكتوبر ومايو للوقوف على الاحتياجات الفعلية لهذه المدن من المنشآت الرياضية لتستكمل المدن كافة مقوماتها العمرانية .

وكان الكفراوى وحشمت قد شهدا أمس الاول المهرجان الرياضى الذى اقيم بمدينة العاشر من رمضان فى ختام دورة شركات المدينة والتى شارك فيها ٢٧ شركة ومصنعا بالعاشر من رمضان حيث اقيمت نهائيات كرة القدم والعاب القوى واختراق الضاحية ..

بدأ الاحتفال بوصول كبار الضيوف ثم ايقاد الشعلة ورفع علم المدينة على الصارى الرئيسى بالنادى . والقى محمد غانم رئيس اتحاد المستثمرين ورئيس اللجنة الرياضية كلمة دعا بعدها الوزير لافتتاح المهرجان الذى بدأ بنهائيات سباقات العدو للاصحاء والمعوقين ومسابقات للاطفال وعروض فى الكاراتيه للناشئين ، واستعراض فى كرة السرعة قدمه بطل مصر حسين لطفى .. بعد ذلك اقيمت مسابقة « تل ماتش » بين أبناء المدينة ورفع الجلة للمعوقين ..

وفى نهاية الحفل وزع المسئولون الكئوس والميداليات على المتسابقين .

وقد تم الاتفاق بين المهندس حسب الله الكفراوى وسعيد حشمت على تكرار المهرجان سنويا فى العاشر من رمضان وباقى المدن الجديدة .. وقد أشاد حشمت بالمهرجان وقال انه صورة حضارية مشرفة خاصة وانه وضع الاسس الصحيحة لقيام رياضة حقيقية فى مجتمع صناعى بحيث جعل الرياضة احدى مقومات زيادة الانتاج وليس تعويقا له .. ولهذا بدأ المهرجان بعد انتهاء العمال من عملهم وليس فى مواعيد العمل الرسمية .. كما أشاد بدور وزارة التعمير فى المنشآت الرياضية حيث أنشأت ستادا ضخما بمدينة ١٥ مايو وتقوم حاليا بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة باقامة ستادات بمدن اكتوبر والسادات وغيرهما .

زكى بدر يكرم فرق الشرطة اليوم

يستقبل زكى بدر وزير الداخلية الساعة الثامنة صباح اليوم بمقر اتحاد الشرطة الرياضى فرق الشرطة الفائزة بالمراكز الاولى فى بطولات الجمهورية والمناطق وهم ابطال السباحة القصيرة والطويلة ومدربهم الكابتن عبدالباقى حسنين .. والكرة الطائرة ومدربهم النقيب شريف صلاح الدين .. والرماية ومدربهم هيثم جمال الدين ورفع الاثقال ومعهم العقيد طبيب يسرى الحفناوى يحضر الحفل اللواء عبدالحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة اتحاد الشرطة .

لا قضايا لاتحاد كرة القدم ضد النقاد

علم مندوب « أخبار الرياضة » ان الرأى قد استقر داخل المجلس الجديد لادارة اتحاد كرة القدم على التوقف عن تكملة اجراءات الدعويين الذى كان د. حسن أبو عبدون رئيس مجلس الادارة المنحل قد أقامهما ـ بوصفه رئيسا للمجلس ـ ضد كل من ماهر فهمى نائب رئيس تحرير مجلة اكتوبر والمسئول عن القسم الرياضى بها وعصام عبد المنعم الناقد الرياضى بجريدة الأهرام وعضو مجلس الادارة المعين الحالى للاتحاد ..

رئيس اتحاد الهوكى : عودة السكرتير العام مشروطة بالتحقيق معه

صرح اللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد المصرى للهوكى انه يحترم الحكم القضائى الذى صدر لصالح السكرتير العام وقضى بعودته الى منصبه بعد ان كان مجلس الادارة قد اتخذ قرارا بقبول الاستقالة التى تقدم بها قبل سبعة اشهر ثم عدل عنها .. لكنه أكد ان عودة السكرتير لابد ان يصحبها اولا تحقيقات يجريها المجلس حول المخالفات التى كان قد ارتكبها السكرتير قبل ان يترك العمل بالاتحاد ولابد ان يقر مجلس الادارة عودته لان العمل فى الاتحاد تطوعى ولابد من ان تكون المجموعة على اتفاق كامل .

حكام ومراقب الاهلى وفيلا يصلون غدا

يصل غدا القاهرة طاقم الحكام الاثيوبى الذى يدير مباراة الاهلى وفيلا الاوغندى ويتكون من بيكلى كيدانى حكما ، وبمعاونة عالم اسفا وميكيبيكى اوجى .. ويصل فى نفس اليوم سعيد بلخياط المغربى مراقب المباراة .

هؤلاء يمثلون سلة الزمالك فى بغداد

اختار د . اسماعيل سليم مدير فنى كرة السلة بنادى الزمالك الفائز مؤخرا ببطولة الدورى الممتاز تشكيل بعثة الفريق فى رحلته الى العراق يوم ٦ يونيو الجارى من ١٢ لاعبا : طارق سليم كابتن الفريق ـ الذى يلعب آخر مبارياته الرسمية قبل اعتزاله ـ وعصام عبدالحميد وعبدالقادر ربيع وهشام شعبان وعلاء عبدون وهشام موسى ومحمد زكريا وهمام محمد وهشام ابوسريع وحاتم عبداللطيف وحسام محمد على واسامة جعيصة .. ومعهم د . اسماعيل مدربا وعادل ابراهيم مساعدا وموسى عبدالله اداريا ..

ولم يتم تحديد رئيس البعثة من بين اعضاء مجلس ادارة النادى ولا الحكم الدولى المرافق للبعثة .. وقد تلقى المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك دعوة خاصة من الاتحاد العراقى للسلة .

ويلعب الزمالك خلال الفترة من ٦ الى ١١ يونيو مباراتين مع ناديى الكرخ والشرطة ـ ثانى وثالث الدورى العراقى بعد الرشيد ـ وقد اشترط مسئولو الزمالك ضرورة لعب الكرخ والرشيد، بلاعبيهما فقط لتتوافر للمباراتين الندية لاسيما وان نادى الرشيد كان قد ضم لصفوفه كل لاعبى منتخب العراق فى البطولة العربية الاخيرة بالمغرب وفاز بها وقد صرح د . اسماعيل «لاخبار الرياضة» بان المباراتين تمثلان احسن اعداد للزمالك قبل مباراته القادمة مع الاهلى فى نهائى بطولة منطقة القاهرة والمقرر اقامتها فى المدة من ١٥ الى ٢٠ يونيو .

وكان اتحاد السلة قد اجل بدء معسكر الفريق القومى الى الاسبوع الاخير من يونيو ليتمكن الزمالك من السفر الى العراق ولاداء مباراة نهائى القاهرة بالدوليين .

د . على لطفى رئيسا شرفيا لنادى الشمس

استقبل د . على لطفى رئيس مجلس الشورى بمكتبه امس اعضاء مجلس ادارة نادى الشمس برئاسة المستشار اسماعيل حفيظ رئيس المجلس حيث سلموا للدكتور على لطفى بطاقة رئاسته الشرفية لنادى الشمس اعترافا بدوره فى دعم الشباب والرياضة .

لجنة حكام القاهرة الجديدة تطلب استلام عملها فورا

أرسل العميد على قنديل رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم خطابا عاجلا الى كل من د. السيد سالم ومحمود سيد أحمد رئيس ومدير عام منطقة القاهرة لكرة طلب فيه سرعة تسهيل مهمة لجنة الحكام الجديدة فى استلام عملها .. تضم اللجنة الجديدة صبحى نصير رئيسا ومعه أحمد جمال وأحمد بدوى وأحمد خضير اداريا ..

أحمد محرم مسئول عن تعيين المراقبين

قررت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم تعيين الحكم الدولى القديم أحمد محرم عضو اللجنة مسئولا عن اختيار المراقبين لمباريات الدورى الممتاز وكأس مصر القادمة .. وقد أعطيت له السلطة لجعل الموضوع سريا عن كل الاطراف بما فيهم أعضاء اللجنة أنفسهم .. وهو الامر الذى يعطى المراقب مرونة أكثر فى كتابة تقريره دون مراعاة لمجاملة أو حساسية مع حكام المباريات ..

التهنئة ببقاء الاتحاد فى الدورى الممتاز

الاسكندرية ـ محمد شاكر :

صرح محمد بحر ابم عضو مجلس الشورى بأنه لم يوجه أو يدعو الى عقد أى ندوة أو اجتماع داخل نادى الاتحاد السكندرى ، وانما توجه الى مقر النادى ليقدم التهنئة على بقائه بالدورى الممتاز لكرة القدم .. وانه بحكم اتصالاته العديدة مع مشجعى النادى وأعضائه فقد شارك فى حديث ودى يتفق والمناسبة ، دون أن يتطرق الحديث الى أكثر من ذلك .. وهو يتمنى ـ من كل قلبه ـ أن يتضاعف عدد الاندية التى تمثل الاسكندرية فى الدورى الممتاز ..

أخبار الحوادث والقضايا

سماع ٦ شهود غدا فى قضية الناجون من النار

مشادة عنيفة بين النيابة والمحامين والمتهمين عند الاستماع لاحد الشهود

المحكمة تأمر بتأمين خبير الأصوات المنتدب لتفريغ أشرطة الفيديو

استمعت محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة فى قضية الناجون من النار لاربعة شهود .. من بينهم شاهد اصيب فى محاولة اغتيال اللواء نبوى اسماعيل .. حدثت مشادة عنيفة بين الدفاع والمحكمة اشترك فيها المتهمون بالصياح والاحتجاج على ان أحد وكلاء النيابة يومىء لاحد الشهود ببعض الاشارات .. حضر خبير الاصوات بالاذاعة وحلف اليمين وتسلم حرز اشرطة الفيديو من المحكمة .. والتقط الخبير بصمتى الصوت للمتهمين يسرى نوفل وعادل موسى بحضور هيئات المحكمة والنيابة والدفاع .. وقررت التأجيل لجلسة باكر الخميس لسماع ٦ شهود بينهم ٣ امرت بالقبض عليهم .. وكلفت النيابة بتامين خبير الاذاعة وطبع صورة من الاشرطة وايداعها خزينة المحكمة .

تابع الجلسة

محمد زعزع

علاء رزق

فتحت الجلسة الساعة الحادية عشر إلا ثلثا .. وسأل رئيس المحكمة النيابة عن حضور المتهمين ومن حضر من الشهود .. فقال محمد عرفة رئيس النيابة ان المتهمين جميعا قد حضروا من السجن عدا المتهمين الهاربين كذلك لم يحضر المتهمان حسنى يوسف دنيا وسامى زكى فرج لمرضهما .. (وقدم خطابا من السجن للمحكمة) .. وقال ان الشهود الذين حضروا اربعة وجارى ضبط واحضار باقى الشهود لجلسة المحكمة .. وقد حضر خبير الاذاعة المهندس يوسف عبدالله حامد .

وقال رئيس المحكمة ان المحكمة تلقت من مأمور سجن طره خطابا بتخلف المتهمين التاسع عشر حسنى يوسف دنيا والواحد والثلاثين سامى زكى فرج لاصابتهما بتسمم من طعام تناولاه فى قاعة المحكمة قدمه لهما ذويهما (وهنا صاح المتهمون من الاقفاص بأن هذا غير صحيح وانهما اصيبا بنزلة برد) .

وقال رئيس المحكمة انه يؤسف المحكمة ان تشير الى ان قراراتها لم تنفذ .. فبالنسبة للشهود الذين امرت المحكمة بضبطهم واحضارهم لم يتم ضبطهم واحضارهم .. كذلك امرت بضم القضية رقم ١٠٤ حصر تحقيق امن دولة عليا .. ولم ينفذ القرار .. وامرت المحكمة بضم المقالات العشرة التى نشرها الاستاذ مكرم محمد احمد فى المصور عن الارهاب ولم تضم .

ووقف محمد عرفة رئيس النيابة وقال : بالنسبة لعدم حضور المتهمين جارى اجراء تحقيق بسبب عدم ضبط واحضار ، وستقدم نتيجة التحقيق فى الجلسة القادمة .. وسيتم ضم القضية والمقالات .. وعقب رئيس المحكمة قائلا نتعشم ان يتم ذلك .

نزاع حول مهمة الخبير

ونودى على خبير الاذاعة والتليفزيون المهندس يوسف عبدالله حامد المهندس باتحاد الاذاعة والتليفزيون .. وطلب منه رئيس المحكمة حلف اليمين .

« اقسم بالله العظيم ان اؤدى مهمتى بالذمة والصدق وان اراعى وجه الحق والقانون والا اتاثر فى عملى باى توجيهات او اوامر تصدر من اى سلطة كانت » .

وقال الدفاع ان هذا القرار باطل ويطلب من المحكمة العدول عن هذا القرار لمخالفته لنص المادة ٩٧ من قانون الاجراءات الجنائية .. لان هذه المادة تنص على ان يطلع قاضى التحقيق وحده على الاحراز والاوراق المضبوطة .. وقد ورد هذا النص بعد نص المادة ٥٥ مكرر الذى اعطى قاضى التحقيق الحق فى مراقبة المكالمات التليفونية وضبط الرسائل لدى هيئة البريد .. والمشرع اباح التسجيل الصوتى للمحادثات التليفونية والصوتية .. وان هى إلا رسائل شفهية تجرى بين طرفين .. ويتدرج ذلك على الخطابات .. وحظر المشرع الاطلاع على الرسائل المكتوبة .. وعند الضرورة اباح استثناء ان يطلع عضو النيابة الذى يندبه قاضى التحقيق الاطلاع على الاشرطة .. ولا يجوز بأى حال ان يطلع غير قاضى التحقيق او عضو النيابة .. والخبير فرد من احاد الناس وهو ليس ممن عندهم النص او نص عليهم المشرع باعتباره ممن خولوا سلطة التحقيق .. والعلم بمكنون السر فيها لانه ادق اعمال التحقيق واخطرها ولذلك لم يأمن المشرع إلا ثلاثة ، الهيئات القضائية وقاضى التحقيق والنيابة العامة .

والتسجيلات المطروحة لا يجوز ان يطلع عليها إلا الهيئات الثلاث التى حددها المشرع . لانها تتعلق بالمتهمين وحدهم .. فإن هذا لا يتمشى مع صحيح القانون .. هذا من حيث الشكل .. اما من حيث الموضوع فقد ثبت فى المؤتمر العالمى للسمع والكلام الذى عقد فى القاهرة وحضره علماء السمع والكلام فى العالم .. وقالوا انه يستحيل مضاهاة صوت بصوت .. فالقول بامكان اخذ بصمة صوت واكد الموسيقار محمد عبدالوهاب وهو خبير اصوات مضاهات صوت بصوت بسبب المرض او الاضطراب .. وقال الدفاع انه اجراء غير قانونى وغير ذى جدوى .

وقال رئيس المحكمة اننا لا نفصل فى صحة الدليل .. انما المحكمة تسلم الخبير الاشرطة لتفريغها .. وانتم دفعتم ببطلان الاشرطة .. وثبت دفعكم الآن فى محضر الجلسة .. والمحكمة ستسلم الخبير الاشرطة .. وسلمت المحكمة الخبير حرز الاشرطة .

الدفاع يعترض على استجواب المتهمين

وقال الدفاع ان زميلا من هيئة الدفاع سبق ان تقدم بطلب بأن تقوم المحكمة باستجواب المتهمين .. وتثبت هيئة الدفاع عن المتهمين جميعا العدول عن طلب استجوابه المتهمين بمعرفة المحكمة .. وقال رئيس المحكمة كما يريد الدفاع وقد اثبت هذا الرأى فى محضر الجلسة .

وقال الدفاع عن المتهم عادل موسى عطية انه سبق ان طعن فى التحقيقات التى اجريت مع موكله منتدبا من النقابة العامة للمحامين وموكلا عنه .. واقدم الدليل على ماسبق ان اثرته من اسباب بطلان التحقيقات معه لاجرائها فى غير وجود محاميه .. ولذلك يطعن الدفاع فى امر حبسه ويطالب بالافراج عنه لبطلان قرار حبسه المترتب على التحقيقات الباطلة .

الشاهد المصاب

ونودى على الشاهد فريد فوزى نخيل وبعد ان حلف اليمين قال عن معلوماته انه كان يوم الحادث يعمل مع المقاول رضا محمد ابراهيم فى قهوة بميدان الازهار .. وبعد ركوبهم سيارة رضا بعد انتهاء العمل .. سمعوا أصوات اعيرة نارية وطلقة اصابته فى اذنه فنام فى الدواسة .. وانهم توجهوا لقسم عابدين للابلاغ .. وقال انه كان يجلس على المقعد الخلفى خلف مقعد السائق .. وقال ان الاصابة حدثت وهو يلتقط زجاجة مياه غازية من الدواسة ... وانه لو لم ينحن لالتقاط الزجاجة لاصابته الرصاصة فى مقتل .. وقال انه لا يعرف من الذى اطلق الرصاص ولا نوع السلاح الذى استعمل فى الحادث .

وقال الشاهد انه شاهد السيارة المرسيدس على بعد امتار من سيارة المقاول التى كان قد أصيب وهو يستقلها .



الشاهد فريد فوزى نخيل

اصيب فى اذنه فى حادث مكرم



الشاهد سراج الدين حسنين

المتهم كان يصوب البندقية نحو منزل النبوى



الشاهد نور أحمد صالح

كان يقود التاكسى

وأصيب زميله الراكب



الشاهد شعبان السيد شعبان

شاهد اطلاق

الرصاص على السيارة

السرينة من سيارة الجناة

ونودى على الشاهد الخامس عشر شعبان السيد شعبان (وحضر مقبوضا عليه) – وبعد حلف اليمين قال عن معلوماته .. انه كان فى محل كشرى بباب اللوق شاهد سيارة ١٢٨ أطلقت الرصاص على سيارة مرسيدس فى ميدان باب اللوق .. كما اطلقت الرصاص على ثلاثة أشخاص كانوا معه وأصيب أحدهم .. وصحبه الى قسم عابدين للابلاغ .. وقال ان السيارة ال ١٢٨ كانت تسير خلف السيارة المرسيدس وتقدمتها بسرعة وأطلقت النار على المرسيدس .. وقال أنه شاهد مطلق الاعيرة النارية فى المقعد الخلفى للسيارة ١٢٨ وكان زجاجها الخلفى غير موجود وكان يطلق الرصاص من مكان الزجاج .. وقال أن ثلاثة أشخاص كانوا فى السيارة وكان لونها غامقا كحليا أو سوداء وان أحدهم كان يجلس فى المقعد الخلفى ويطلق الرصاص ..

وقال الشاهد أنه شاهد سيارة مكرم محمد أحمد وقد توقفت فور اطلاق الرصاص عليها .. وأنه صحب زميله المصاب الى القسم .. وأنه كان خارجا من محل الكشرى قاصدا المقهى المجاور ليشرب كوب شاى .. وأجاب على أسئلة وجهها محمد عرفه رئيس النيابة .. أن الجانى كان يطلق الرصاص على السيارة المرسيدس وعرف أن بها مكرم محمد أحمد .. وأن سيارة الجناة كانت تتعقب سيارة المجنى عليه مكرم محمد أحمد بسرعة وكانت تطلق « سرينة » .. وقال ردا على أسئلة الدفاع أن الذى لفت نظره لسيارة الجناة السرينة التى كانت تطلقها .. ثم أطلقت الرصاص على السيارة المرسيدس ..

احتجاج المتهمين

وصاح المتهمون من الاقفاص بأن وكيل النيابة يشير الى الشاهد ويهز رأسه وطلب رئيس المحكمة أن يتحدث واحد من المتهمين فقط لنسمع ما تريدون .. وأمر رئيس المحكمة بتوصيل الميكروفون الى القفص ..

وتحدث المتهم أحمد زكى (من القفص) وقال ان وكيل النيابة أحمد الشريف فى الجلستين السابقتين وفى جلسة اليوم تكرر ذلك من وكيل النيابة فهو يشير الى الشهود .. وهذه الاشارات استفزاز للمتهمين جميعا .. ونرجو اثبات ذلك .. ونحن قد شكونا لاعضاء هيئة الدفاع ..

وقال رئيس المحكمة أن هيئة المحكمة لم تلاحظ شيئا فى هذه الجلسة أو غيرها .. وللمتهمين محامين عنهم .. من حقهم أن يثبتوا ما يريدون فى محضر الجلسة .. وسأل رئيس المحكمة الشاهد اذا كان قد رأى أى اشارات من النيابة فاجاب بالنفى .. وقال رئيس المحكمة أن ما تراه المحكمة تثبته فى محضر الجلسة ..

وطلب الدفاع اثبت اعتراض الدفاع فى محضر الجلسة .. واعترض محمد عرفه رئيس النيابة أن النيابة العامة من حقها أن تتابع الشاهد . ولذلك فالنيابة تعترض على اثبات ذلك فى محضر الجلسة ..

وعاد المتهمون الى الصياح من الاقفاص مستمرين فى الاحتجاج .. وقال رئيس المحكمة أن المحكمة لا يمكن أن تستمر فى هذا الجو من الفوضى .. والا ستضطر المحكمة لاخراج المتهمين من الجلسة .. واستمرت احتجاجات المتهمين فرفع الرئيس الجلسة للاستراحة ..

المحكمة لا تخشى إلا الله

وأعيدت الجلسة وقال رئيس المحكمة نرجو أن تكون الاعصاب قد هدأت .. وليس بالصراخ والصياح يمكن اثبات أى شىء ... والمحكمة لا تخشى أحدا أيا كان لا من النيابة ولا الدفاع ولا المتهمين .. والمحكمة لا تخشى إلا الله سبحانه وتعالى .. ولسنا متعجلين فى الفصل فى الدعوى .. ولن تكون المحكمة رأيا إلا بعد الاستماع لكل الأطراف واستجلاء الواقع وبعدها تستلهم الله أن يرشدها للحكم العادل ..

وطلب الدفاع أن تسأل المحكمة وكيل النيابة بعد أن يحلف اليمين القانونية وتسأل المحامين الذين شاهدوا وكيل النيابة وهو يومىء بشارات للشاهد ..

وأعيد استدعاء الشاهد .. واستكمل الدفاع مناقشته فاكد أنه كان أمام القهوة عند اطلاق الرصاص .. وأن الذى لفت نظره اطلاق السرينة .. وقال أنه فى السجن لأنه مجند بمستشفى الشرطة وماطل غياب ..

شاهد مصاب فى حادث النبوى

ونودى الشاهد سراج الدين حسنين مصطفى وبعد أن حلف اليمين .. قال انه سائق سيارة نقل وكان يحمل فول صويا .. وترك السيارة فى العباسية واستقل سيارة تاكسى ومعه شقيقة زوجته وأولادها قاصدين بولاق الدكرور .. وفى شارع جامعة الدول العربية عند منزل اللواء النبوى اسماعيل .. لقينا عربية ١٢٨ واقفة قرب بيت النبوى بك .. وماسورة مدفع ظاهرة منها .. وبعد تحركهم سمعنا ضرب نار أخذ بنت أخت زوجته على صدره وكان خايف عليها وأصيب برصاصة فى يده اليمنى .. وهربت السيارة الـ ١٢٨ لشارع شهاب .. وقال السائق أنه أصيب فاعاده لمكان الحادث .. وكان اللواء نبوى يقف فى البلكونة وعرف أنه أصيب وأرسل له زوج ابنته وصحبه للمستشفى ..

وقال أن السيارة ١٢٨ معدل لونها لبنى خفيف .. وكان بها ٤ أشخاص ٢ فى المقعد الامامى .. واثنان فى المقعد الخلفى .. وكانت ماسورة بندقية آلى خارجة من شباك الباب الأيسر خلف السائق وكانت البندقية فى اتجاه منزل اللواء النبوى .. وأنه تحقق من ملامح يسرى ومحمد كاظم من الصور التى عرضتها عليه مديرية أمن الجيزة وهو فى المستشفى ضمن صور أخرى كثيرة .. وكان يسرى هو الذى يحمل البندقية الآلى ويخرج ماسورتها من شباك العربية .. وأن اطلاق النار استغرق دقيقتين ..

اثنان أطلقا الرصاص

ورفعت الجلسة لصلاة الظهر وواصل الدفاع مناقشة الشاهد وتساءل الشاهد لو كانت ابنة شقيقة زوجته التى كان يحتضنها أصيبت وتوفيت هل كان الدفاع سيوجه اليه هذه الاسئلة .. وقال أن المسافة كانت بينه وبين الجناة لا تزيد على متر .. وحدد أن محمد كاظم كان يقود السيارة ويسرى عبد المنعم هو الذى يمسك البندقية الآلية ويطلق منها الرصاص .. وأن شخصا آخر كان بجوار السائق كان يطلق النار كذلك ..

ونودى على الشاهد السابع والعشرين نور أحمد صالح سائق التاكسى الذى كان يستقله الشاهد السابق .. وقال أنه شاهد فى شارع جامعة الدول العربية سيارة ١٢٨ واقفة على اليمين وكان فيها ماسورة بندقية خارجة من شباك الباب الخلفى للسيارة .. وحصل ضرب النار وأصيب الراكب ورجعت لمكان الحادث وأبلغت الضباط .. وكان سائق ال ١٢٨ سمين شوية ولابس قميص أبيض أو جلابية بيضاء .. والشخص الذى كان ماسك البندقية كان لابس قميص اسود مخطط بأحمر .. وان الذى لفت نظره ماسورة البندقية الآلى وكان يحملها شخص رفيع .. ولا يستطيع تحديد ملامحه .. وان الرصاص أطلق وكان بين سيارته وسيارة الجناة متر أو متر ونصف .. والسيارة ١٢٨ سوبر جديد لونها لبنى فاتح .. وفوجىء بالراكب يخبره باصابته ..

ووقف محمد عرفه رئيس النيابة .. وقال أن خبير الاذاعة بعد أن حلف اليمين القانونية .. وتنفيذا للمهمة المكلف بها حاول التقاط بصمتى المتهمين يسرى عبد الله نوفل وعادل موسى عطية فامتنع المتهمان .. وقرر الدفاع أنه لا يمانع من التقاط بصمتى الصوت .. وتم التقاط البصمتين فى غرفة خاصة بحضور هيئتى المحكمة والنيابة والمحامين عن المتهمين ..

وقررت المحكمة التأجيل لجلسة باكر الخميس ٢ يونيو لسماع ٦ شهود أمرت باعادة القبض على ٣ منهم تخلفوا عن الحضور أمس .. وكلفت النيابة بتأمين خبير الاذاعة وطبع صور من الاشرطة بعد انتهاء مهمة الخبير وايداعها خزانة المحكمة ..

عقدت المحكمة برئاسة المستشار عمر الطيلى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان بحضور محمد عرفه رئيس النيابة الكلية بالجيزة وهشام اسماعيل وأحمد الشريف وكيل النيابة وأمانة سر نبيل عثمان وجمال العسال ومحمود همام ومحمود أبو حمد ووحيد عبد العظيم ..

المتهم عادل عطية يستشهد بما تنشره « الأخبار » عن متابعة القضية مع هيئتى المحكمة والنيابة وخبير الاصوات بالاذاعة « تصوير : حلمى عاشور »

فصل طالبين للغش فى تجارة بورسعيد

والحبس ٣ سنوات لصاحب شركة أموال

كتبت رشيقة ذاكر :

[illegible]

لماذا اعتقال مالك شركة سياحية ؟

أساء لسمعة مصر فى الخارج

كتب محمد عبدالمقصود :

اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال صاحب شركة سياحية لخطورته على الامن العام والاساءة الى سمعة البلاد فى الخارج .. كما اصدر فؤاد سلطان وزير السياحه والطيران قرارا بالغاء ترخيص الشركة .. كان وراء اصدار القرارين مخالفات عديدة قام بها مالك الشركة .

وكان اللواء احمد حلمى مدير شرطة السياحه والآثار قد اعد تقريرا رفعه الى فؤاد سلطان وزير السياحه والطيران خلال موسم الحج الماضى (١٤٠٧ هـ) تضمن التقرير ان صلاح محمد فهمى وزيرى شهرته صلاح وزيرى صاحب شركة هامبورج للسياحه دأب على استغلال الترخيص الخاص لشركته فى النصب على المواطنين خاصة راغبى اداء فريضة الحج والعمرة بالرغم من ان شركته مرخص لها من وزارة السياحه (فئة ب) حجز تذاكر الطيران والبواخر فقط .. ولايجوز له تنظيم رحلات الحج او العمرة او الرحلات السياحيه بصفة عامة .

وانه خلال موسم (١٤٠٧ هـ) قامت لجنة مراقبة اجراءات الحج السياحى برئاسة كمال خليفه مدير مباحث السياحة وعضوية العقيد مجدى حسين رئيس مباحث السياحه والمقدم عماد عزيز رئيس وحدة شركات السياحة بضبط ٣٨ تذكرة على العبارة الظاهرة بها تعديلات فى الاسماء وتحرر عن ذلك المحضر رقم ٣٠٠٨ جنح قصر النيل لسنة ١٩٨٧ .

كما قام صاحب الشركة بتنظيم رحلات الحج السياحى فى الموسم الماضى ولم يتم سداد قيمة اقامة الحجاج التابعين له بمكه مما ادى الى تعرضهم للمتاعب . واصدر وزير السياحه والطيران القرار الادارى رقم ٦٤٥ لسنة ٨٧ بالغاء ترخيص الشركة وسحبه وقد تم تنفيذه .. الا ان صاحب الشركة استمر فى مزاولة عمله .

كما صدر قرار وزير السياحه رقم ٢٩٦ لسنة ٨٨ فى ١٩٨٨/٥/٢٥ باغلاق مقر الشركة اداريا لقيام صاحبها بمزاولة العمل السياحى بدون ترخيص وقام المقدم احمد سالم بتنفيذ القرار .

القنصلية المصرية بجدة تشكو

وفى ٢٦ مايو ١٩٨٨ ورد اخطار من القنصلية المصرية بجده بوجود ١٥٠٠ معتمر مصرى بدون اى مورد ولايوجد معهم مصاريف العودة للبلاد وتبين ان صاحب الشركة قام بتنظيم الرحلة وقام بتسفيرهم الى السعودية .. واعترف بتنظيم الرحلة بالرغم من سريان قرار وزير السياحه .. وقرر انه قام بتسفير ٥٣٦ معتمرا فقط عاد منهم ١٠٠ وقام بحجز عودة للباقين على العبارة الظاهرة التى تعطلت بميناء السويس قبل عودة المعتمرين فقام بالاتصال بوكيل العبارتين الظاهرة وسندباد لعودة باقى المعتمرين .. احيل المتهم للنيابة وقررت نيابة قصر النيل اخلاء سبيله بعد التأكد من محل اقامته وتقديمه للمحاكمة بجلسة ١٩٨٨/٥/٣٠ .. وصدر قرار وزير الداخلية باعتقاله .

فؤاد سلطان

حكم بالبراءة

براءة وزير السياحة

من تهمة عدم تنفيذ حكم قضائى

قضت محكمة جنح عابدين ببراءة فؤاد سلطان وزير السياحة ومحمد عوضين طه رئيس الهيئة المصرية للسياحة والفنادق ويحى الدين نصر رئيس شركة الفنادق المصرية من تهمة عدم تنفيذ حكم قضائى . كان لبيب بولس سليمان قد أقام جنحة زعم فيها ان الثلاثة استغلوا وظائفهم وامتنعوا عن تنفيذ حكم قضائى صادر لصالحه من محكمة القضاء الادارى ، ويقضى بالغاء قرار من رئيس شركة الفنادق بمنح المدعى الذى يعمل بالشركة اجازة مفتوحة ..

يسرق أجهزة رسم القلب

لمرضه بالقلب !!

اعترف عاطل بالسويس بأنه يسرق أجهزة رسم القلب فقط من المستشفيات وعيادات الأطباء لأنه مريض بالقلب !! اعيدت الاجهزة المسروقة وقرر محمد رشدى أبوالنجا مدير نيابة الاربعين حبس المتهم .

وكانت احدى الحكيمات بمستشفى السويس العام قد ابلغت المقدم على حسن رئيس المباحث بأنها اكتشفت سرقة جهازين لرسم القلب من المستشفى .

كما ابلغ أحد الأطباء عن سرقة جهازين من عيادته .. ضبطت المباحث عاطلا يبيع الأجهزة بثمن بخس .. اعترف بالسرقة لأنه مريض بالقلب .

السويس – يوسف الجنايني :

كشف غموض قتيلة مصر الجديدة :

رفضت السفر مع زوجها

فذبحها شقيقها !

كتب محمد صلاح الزهار :

كشفت مباحث القاهرة غموض حادث قتيلة مصر الجديدة شادية محمد وهبة (٢٩ سنة) التى عثر عليها مذبوحة فى بانيو حمام شقتها ثانى أيام عيد الفطر المبارك .. تبين ان « شقيقها » قام بذبحها انتقاما من خلافاتها المستمرة مع زوجها وعدم موافقتها على السفر معه إلى مرسى مطروح حيث يعمل هناك وما أثير حولها من شكوك .

اعترف المتهم بارتكابه الحادث تفصيليا أمام الشرطة .. وأحيل للنيابة التى تولت التحقيق معه .

وقد عثر رجال المباحث على مصوغات القتيلة فجأة تحت اثاث حجرة النوم ، وكانت شقيقة القتيلة قد ابلغت الشرطة يوم الحادث باكتشافها سرقة المصوغات الذهبية لشقيقتها .

١٥ لجنة من المدعى الاشتراكى للتحفظ على شركة النهار لتوظيف الأموال بالعجوزة

كتب عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكى امس التحفظ على اموال شركة النهار للتجارة وتوظيف الاموال بالعجوزة بالجيزة واموال اصحابها وهم ابراهيم واحمد عبدالحليم سليمان وطارق محمد عبده – هارب – وطه مصطفى ابراهيم واحمد محمد عبده – لواء سابق – واموال اسرهم .

تمت تحقيقات محسن مبروك مساعد المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشارين محمود ابوالعلا مدير المكتب الفنى وصبحى موريس مدير الادعاء ان اصحاب الشركة استولوا على مبالغ ضخمة من اكثر من ٣٠٠ مواطن بدعوى توظيفها لهم فى مجالات انتاج البلاستيك وافلام الفيديو وذلك مقابل ارباح كبيرة الا انهم توقفوا عن صرف الارباح او المبالغ الاصلية .. وقد امر المستشار ساهر درويش مدير الاموال بتشكيل ١٥ لجنة من جهاز المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشار عبدالحميد ثابت مساعد المدعى الاشتراكى للتحفظ على املاك اصحاب الشركة .. حيث تم تشميع مصنع للبلاستيك بامبابة وآخر للصابون وعدد من نوادى الفيديو بالاضافة الى اراض وشقق ومقار الشركة بالعجوزة .

أخبار الأدب
يقدمها : جمال الغيطاني

● «من أجل محتوى قومي للشكل الفني» ندوة دار الثقافة الجديدة غدا الخميس . المحاضر الرئيسي الدكتور سيد البحراوي . يعقب المحاضرة مناقشة .

الدكتور هدارة مريضا
● الناقد الكبير الدكتور مصطفى هدارة أصيب بأزمة قلبية فور عودته من السعودية نقل على اثرها الى غرفة الانعاش .

الهماميل في الشبان المسيحية
● تقيم جمعية الشبان المسيحية بالاسكندرية ندوة مساء السبت القادم لمناقشة رواية (الهماميل) لمصطفى نصر يديرها : مجدي عبد النبي ويتحدث فيها الدكتور عزيز نظمي وعبدالله هاشم .

عنترة والنبوءة
● الشاعر احمد سويلم انتهى هذا الاسبوع من كتابة مسرحيته الشعرية الجديدة (عنترة) وهي المسرحية الشعرية الثالثة بعد: (اخناتون) و (شهريار) .

لا .. لمحاكم التفتيش الجديدة

خلال الاسابيع الماضية ، بدا ما يشبه التحقق بين المثقفين بعد ارتفاع دعاوى التحريم والمصادرة . وخلال الحملة الصحفية التي قامت بها أخبار الأدب بدا واضحا اصرار الجميع على حرية الابداع والادباء في مواجهة قوى الجهل والتخلف . وفي هذا التحقيق الذى ... يدلي عدد من الادباء بآرائهم ازاء هذه القضية .

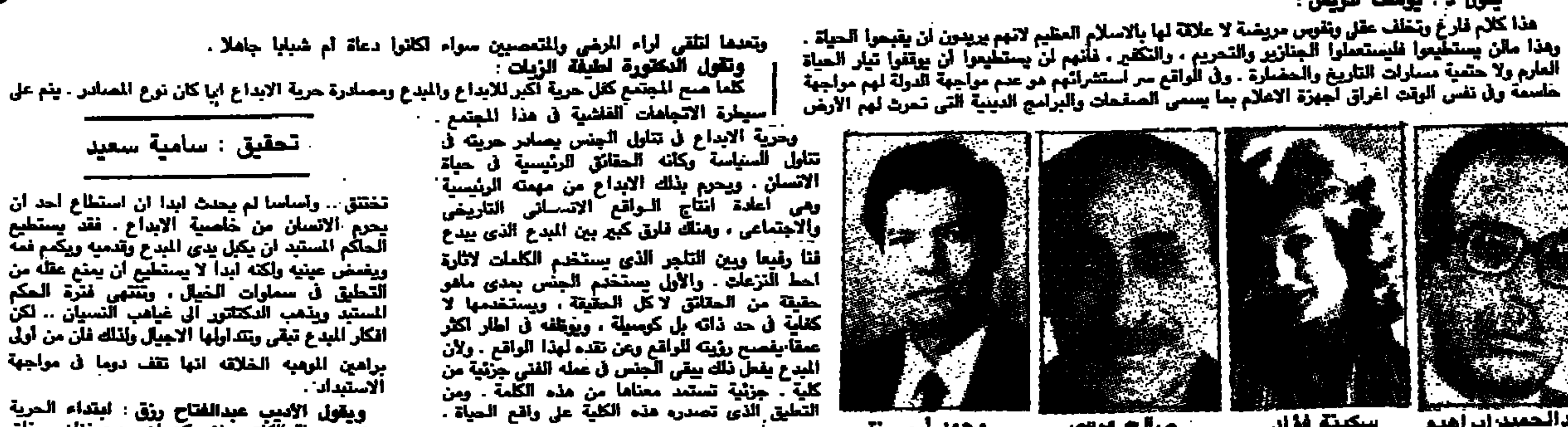
د . يوسف ادريس : أراء مريضة لا علاقة لها بالاسلام !
د . لطيفة الزيات : الفاشية تهدد حرية الابداع

تحقيق : سامية سعيد

يقول د . يوسف ادريس :
هذا كلام فارغ وتخلف عقل ونفوس مريضة لا علاقة لها بالاسلام العظيم لانهم يريدون أن يقبحوا الحياة . وهذا مالن يستطيعوا فليستعملوا الجنازير والتحريم ، والتكفير . فانهم لن يستطيعوا أن يوقفوا تيار الحياة العارم ولا حتمية مسارات التاريخ والحضارة . وفي الواقع سر استشرائهم هو عدم مواجهة الدولة لهم مواجهة حاسمة وفي نفس الوقت اغراق أجهزة الاعلام بما يسمى الصفحات والبرامج الدينية التي تحرث لهم الارض وتعدها لتلقي اراء المرضى والمتعصبين سواء اكانوا دعاة أم شبابا جاهلا .

وتقول الدكتورة لطيفة الزيات :
كلما صح المجتمع كفل حرية أكبر للابداع والمبدع ومصادرة حرية الابداع ايا كان نوع المصادر . ينم على سيطرة الاتجاهات الفاشية في هذا المجتمع .

وحرية الابداع في تناول الجنس يصادر حريته في تناول السياسة وكأنه الحقائق الرئيسية في حياة الانسان . ويحرم بذلك الابداع من مهمته الرئيسية وهي اعادة انتاج الواقع الانساني التاريخي والاجتماعي ، وهناك فارق كبير بين المبدع الذى يبدع فنا رفيعا وبين التاجر الذى يستخدم الكلمات لاثارة احط النزعات . والأول يستخدم الجنس بمدى ماهو حقيقة من الحقائق لا كل الحقيقة ، ويستخدمها لا كغاية في حد ذاته بل كوسيلة ، ويوظفه في اطار اكثر عمقا يفصح رؤيته للواقع وعن نقده لهذا الواقع . ولان المبدع يفعل ذلك يبقى الجنس في عمله الفني جزئية من كلية - جزئية تستمد معناها من هذه الكلمة . ومن التطبيق الذى تصدره هذه الكلية على واقع الحياة .



يوسف إدريس — كلام فارغ
د . لطيفة الزيات — إكفلوا الحرية
د . عبدالحميد ابراهيم — منطق الفن
سكينة فؤاد — هذه بديهيات
صالح مرسي — المندهش دائما
محمد أبوسنة — الحرية شرط الابداع

وصمة في جبين الثقافة المصرية

استنكر الدكتور محمود ذهني رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الزقازيق بشدة ما وقع من احداث اخيرة في ساحة الثقافة المصرية بقوله : أنها وصمة في جبين الثقافة المصرية . فضلا عن ان الوصمة ليست فقط فيما حدث بل ان مجرد التفكير في وقوع هذه الاحداث يعتبر وصمة في جبين الثقافة المصرية . فما حدث من مهاترات حول القصة الادبية لا تقل في وقعها عن تقديم أو محاكمة الف ليلة وليلة امام القضاء المصري . بينما تترجم في الدول العظمى عن اصولها الاولى .

.. وبذلك نرى ان الحكم المطلق على الابداع يكون من حق المجتمع او المتلقي فلا سلطة قضائية أو اجتماعية ولا سلطة ثقافية لها الحق في هذا الحكم بل على العكس هناك بعض الحالات وجدنا ان المحاكمة لها كانت السبب وراء شهرة مبدعها أو التعرف بها . فلو رجعنا للتاريخ نجد ان محاكمة سقراط هي التي جعلت منه ابا الفلسفة . فضلا عن ان محكمة بعض الادباء بعد الثورة الفرنسية هي التي خلقت للمذهب الرومانسي الحديث . فعندما حكمت المحكمة والمجتمع الفرنسي لصالح رواية مدام بوفاري اصبحت هي الارهاص أو البداية للمذهب الرومانسي في اوربا .

يقول د . عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا :
الفن له منطقه الخاص ، الذى يختلف عن منطق علماء الاخلاق والنظريات التربوية . حقا هو في النهاية يتفق والاخلاق الانسانية ، فهو يطهر النفس من ادران الحقد والكراهية وتلك غاية اخلاقية بلا شك ، ولكنه لا يصل اليها عن طريق النصائح والمواعظ والتوجيه القسري ، بل يصل الى ذلك بطريقة خاصة ابتكرها الفنانون ، وتعارف عليها النقاد ، وتفهمها المتلقون .

والفن منتج حضاري ، بل هو يمثل ارقى ما توصل اليه الجنس البشري ، ان كل هذا يعني ان الفن مع التقدم البشري وليس ضده ، وكل هذا يعني ايضا انني لو تركت الفنان حرا يبدع ، دون كثير من المحظورات ، فإن ابداعه في النهاية سيكون على التقدم والخبرة والمعرفة ; اما اذا كان عند الفنان شيء يصادم الحضارة والتقدم ، فهو لم يقدم فنا وانما قدم شيئا يتستر باسم الفنان ، قد يكون عقدا نفسية أو تربوية خاطئة ، ولكنه ابدا لن يكون فنا .

وقد كان ذلك مفهوما في الحضارة الاسلامية إبان ازدهارها فالشعر لم يتوقف في مرحلة ما ، والغزل كان يسمعه العامة والخاصة ولم يرد في ذهن احد ان يطبق عليه معايير الحلال والحرام ، وقد كان ابن عباس رضي الله عنه ، بعد ان يفرغ من مسائل الفقه . ويريد ان يعيد الى نفسه النشاط . ينشد مع اصحابه في المسجد لشعر عمر بن ربيعة ، ما فيها من غزل مكشوف ، دون ان يجدوا في ذلك تصادما مع هيبتهم ووقار العلماء .
هكذا كانت الحضارة الاسلامية وابان ازدهارها لانها حضارة متفوقة واثقة في نفسها ، لا تخشى التيارات ولا نزلات البرد ، اما انها تنحرف في العصر الحاضر وعند فئة متطرفة الى محظورات وارهاب فهذا يدل على الخوف والضعف وفقدان الثقة بالنفس ، التي تستهل التلويح بالعصا ، وتضيق بالاقناع والحوار

ويقول الشاعر محمد ابراهيم ابوسنه :
لا اظن ان احدا يجهل ان شرط الابداع الاساسي هو الحرية وما نراه الآن على الساحة الثقافية او الساحة المصرية من محاولة تكبيل حرية المثقف والكاتب والمبدع هي جريمة في حق الفكر ، وتنذر بمرحلة من الاظلام التام ، وتعتريني الدهشة ان تأتي بعض هذه الصيحات من أجل الحجر على الابداع الأدبي والفني والفكري من ذوى الاقلام الذين لا يقدرون خطورة القضية التي يطرحونها بشكل متخلف تماما .. ينبغي النظر الى عملية الابداع باعتبارها عنصرا من عناصر التنوير الحضاري وان تكون المقاييس الفنية والفكرية بمستوياتها الرفيعة هي وحدها المعيار للحكم على هذه الاعمال الادبية ، وما يؤلمني الآن انني ارى بعض من لا يملكون القدرة على الحكم المتخصص يبيحون لانفسهم اطلاق الاحكام النقدية والفنية تارة باسم الدين وتارة باسم الاعراف الاجتماعية وهؤلاء في الواقع يدفعوننا خارج العصر

ويقول الاديب صالح مرسي :
يطلق على صديقي راجي عنايت لقب (المندهش دائما) هذا اللقب اراه منطبقا اشد ما يكون الانطباق هذه الايام على المثقفين وقضية التراث ومعالجة الجنس او التقدم او التراجع لانهم نسوا حقيقة شديدة الاهمية وهي ان الادب والاقتصاد والسياسة والاجتماع والدين والاسرة والفن في اي مجتمع من المجتمعات يتطبق عليها قانون الاواني المستطرقة - ارجو ان اكون مفهوما !!

وتقول سكينة فؤاد :
من المدهش ان تكون في حياتنا قضايا مصيرية وقضايا تهدد وجودنا تهديدا حقيقيا خاصة باوضاع المنطقة .. ونقف ونتعارك على بديهيات فمن قال ان الثقافة وحريتها ممكن ان تكون محل مناقشة مرة اخرى تتكرر نفس اللعبة ان نلوى اعناقنا وان نشد رءوسنا بعيدا عن القضايا الاساسية والحقيقية لنناقش او لتدخل في متاهات مناقشة الايجابيات والبديهيات .
فهل من المعقول ان مصر صاحبة اول حضارة في التاريخ يعود ابناؤها في نهايات القرن العشرين الى مناقشة الثقافة وقيمتها !! وهل هناك شك في قيمة الثقافة وحرية الابداع . وان المبدع الحقيقي هو احد حراس الضمير والوجدان العام . كما انه احد اساسيات بناته .. فكيف يمكن ان توضع له امة حدود او ان يوضع في مجال الشك .

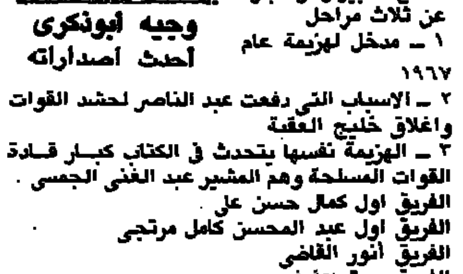
ويقول الاديب خيري شلبي :
انا ضد فرض اي وصاية على الابداع الانساني من اي نوع ، واي وصاية على الابداع الفني في مصر ، انما هي من قبيل الفجاجة والتخلف ، تشهد بذلك الثقافة العربية نفسها . فعلى سبيل المثال يحتل كتاب الاغاني بكميات لاحصر لها من المفردات والمعاني واللمحات والاشارات ما لوحسبناه بمقاييسنا هذه لادخلنا ابا الفرج السجن طول حياته أن الأوان الا تنتقت لمثل هذه النظرة الضيقة ، فالابداع سيمضي على طبيعته مهما تعسف الرقابة .
وترى اقبال بركة : ان المبدع اول من يعرف قيمة الحرية فهي الهواء الذى تتنفس فيه موهبته وبدونها

تختنق .. واساسا لم يحدث ابدا ان استطاع احد ان يحرم الانسان من خاصية الابداع . فقد يستطيع الحاكم المستبد ان يكبل يدى المبدع وقدميه ويكمم فمه ويغمض عينيه ولكنه ابدا لا يستطيع ان يمنع عقله من التحليق في سماوات الخيال ، وتنتهي فترة الحكم المستبد ويذهب الدكتاتور الى غياهب النسيان .. لكن افكار المبدع تبقى وتتداولها الاجيال ولذلك فان من اولى براهين الموهبة الخلاقة انها تقف دوما في مواجهة الاستبداد .

ويقول الاديب عبدالفتاح رزق : ابتداء الحرية هدف ووسيلة للكاتب ولا يمكن ان يبدع فنان ويخلق عملا ذا قيمة دون ان يرفرف قلمه بجناحي الحرية والتاريخ الأدبي كله تسجيل لرفض كل ما يعوق ان يكون الانسان حرا واعتقد ان هذه القضية لم تعد تحتمل النقاش فالابداع حرية والحرية ابداع .
وبالنسبة لتقييم العمل الفني فلا يمكن ان يحكم عليه الا صاحبه واما اذا كان هناك حكم خارجي على العمل فلابد الا يخرج عن نطاق التقييم الأدبي وهذه هي مهمة النقاد وليست مهمة من يمسكون بالهراوات

ويقول الاديب صبري موسى :
بشكل عام لا يستطيع الفنان ان يبدع الا في مناخ من الحرية . ولكن تلك الموجة التي تهب بجهالة له للحجر على الابداع الذى يتناول بعض العلاقات الجنسية بالتهليل هي موجة ضررها اكثر من فائدتها التي يتصورها هؤلاء المعترضون .
ولا رقيب على تناول هذه العلاقات الجنسية في صورتها السوية او غير السوية سوى ضمير الفنان والكاتب . لانه في ظل ظروف كثيرة جرت بنا وجدنا ان السلطات الرقابية التي تفرض من نفسها وصية على الابداع الفني هي متعصبة الرؤية نتيجة لجهل كبير بكل العلوم الانسانية والاجتماعية ولا يمكن ان تسلم الابداع الفني للوطن بأجمعه الى حفنة من القوم تحتاج هي نفسها الى الكثير من التعلم وحسن الادراك .

وجيه أبو ذكرى ومذبحة الأبرياء



وجيه أبوذكرى
أحدث أصداراته

(مذبحة الابرياء في ٥ يونيو) احدث مؤلفات الكاتب الكبير وجيه أبو ذكرى . نائب رئيس تحرير الاخبار صدر عن المكتب المصري الحديث ويقع في ٦٠٠ صفحة من القطع الكبير وهو عبارة عن ثلاث مراحل
١ — مدخل لهزيمة عام ١٩٦٧
٢ — الاسباب التي دفعت عبد الناصر لحشد القوات واغلاق خليج العقبة
٣ — الهزيمة نفسها يتحدث في الكتاب كبار قادة القوات المسلحة وهم المشير عبد الغني الجمسي .
الفريق اول كمال حسن على
الفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى
الفريق أنور القاضي
الفريق جمال عفيفي
اللواء اسماعيل لبيب
اللواء أحمد حلمي
اللواء عبد العزيز قابيل
اللواء عمر هزاع
وبعض ضباط القوات المسلحة . يتضمن بعض الوثائق العسكرية لاول مرة + ملزمة صور من واشنطن وباريس .

تجليات أدبية

كلمة ليست أخيرة ..

.. لسنا في موقف الدفاع . ولن يلزمنا أى جاهل ، متخلف . بان نكون في نقطة لا يمكننا من خلالها الا الدفاع . لأن وراءنا أربعة عشر قرنا من الحضارة الاسلامية التي حفلت بجوانب ثقافية عظيمة . استوعبت خلالها ميراث الحضارات القديمة كلها . بدون عقد أو تعصب . كان ذلك في عالم يصعب فيه التواصل . والاتصال . والذين يريدون العودة بنا الى مراحل معينة من التاريخ الإسلامي . للاسف لم يدرسوا هذه المراحل دراسة علمية . متعمقة . انما أخذوا أمورا سطحية . مما يشبه الشعارات الغامضة . أو استمدوا تعاليمهم من مراحل معينة في تطور الفقه الاسلامي . أو مذاهب معينة ظلت محدودة التأثير في أعماق البادية والبلاد التي ظهرت فيها . حتى اذا حدث تبدل في الأوضاع . نتيجة ظروف استثنائية تماما . ولان من يملك القوة الاقتصادية يمكنه أن يفرض بشكل ما ما يعتقده ويراه . هكذا فوجئنا بظواهر غريبة على المجتمع المصري . منها مثلا الدعوة الى تحريم الفنون . وعدم اقتصارها على من نسميهم المتطرفين . ومعظمهم من الشباب الذي يعيش ظروفا صعبة نتيجة تطورات اقتصادية وسياسية أدت الى ما أدت اليه . انما نجد هذه الدعوة تتردد بشكل اخر من خلال أجهزة الأعلام . ومن خلال شخصيات واسعة التأثير في الرأى العام . وهذا هو جوهر ما يقوم به فضيلة الشيخ الشعراوى . والذى لم تقتصر اراؤه على التمثيل والمسرح . انما تعدت ذلك الى رموزنا الادبية . مثل العقاد وطه حسين . ووصلت الى حد تكفير بعض المعاصرين مثل الدكتور يوسف ادريس . وكان فضيلة الشيخ الجليل قد أوتي قدرة على شق قلوب البشر وتقسيم دخائلها الى مراحل .

الثقافة المصرية في أزمة ؟ .. نعم .. ولكنها الآن تخرج من عنق الزجاجة . تستعيد حيويتها التي لم تخبو . وانما ومنت فقط خلال السبعينات . الثقافة المصرية هي عماد الدور المصري في العالم . وفي العالم العربي خاصة . والميراث الحضاري المصري الطويل هو عماد هذا الدور . وهذا الدور هو المستهدف أساسا من كل القوى التي لا تريد لمصر أن تمارس تأثيرها . واشعاعها . من الصهيونية . من القوى المتخلفة في العالم العربي . من الأنظمة العربية ذات النظرة القطرية الضيقة الأفق . تلك كلها قوى تتحالف في القصد والمعنى . وان غاب هذا التحالف في الظاهر . كلها ضد جوهر الثقافة المصرية . والدور الثقافي المصري . وتتنوع الوسائل وتتعدد . بدءا من احراق مسرح . الى مباركة ممثلة توقفت عن التمثيل . الى شن حملة على هذه الرواية أو تلك والصراخ ضد لفظ أو لفظين يعزلان عن السياق الادبي . وتصوير الأمر على انه خدش للحياء .

هذا كله ما قدر لنا أن نواجهه ونحن نقترب من مشارف القرن الحادى والعشرين . وأقول بصراحة . أن حرية الأديب خاصة والمبدع عامة . أمر غير قابل للنقاش . أو المساس . من جانب أى جهة . سياسية كانت أو غير سياسية . فقد أفنت أجيال من أجدادنا وابائنا زهرة العمر دفاعا عن هذه الحرية . وأى اقتراب أو مساس بهذه الحرية على أى مستوى . سوف نتصدى له . حتى لو وصل الأمر الى حد الاستشهاد .

لهذا كله أقول اليوم بعد هذه الحملة التي قمنا بها في مواجهة الاصوات التي ترمي الى حصار حرية الادباء . ان كلمتنا هذه ليست الاخيرة .. ولن تكون !

ج . أ

ضيوفنا — الروائي اللبناني فاروق البقيلي في القاهرة :

التراث ليس ثلاجة للمستقبل

فاروق البقيلي .. روائي لبناني متميز .. وصحفي لامع .. نلتقي به لاول مرة من خلال ... ولد في بيروت في عام ١٩٣٤ وتخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة (قسم التصوير) عام ... وعاد الى لبنان ليترك الرسم ويعمل بالصحافة بعد أن علمه الرسم كيف يكتب . اشتغل في ... (الاسبوع العربي) . (الديار) ومنذ ثلاثة عشر عاما ترك لبنان إلى جنيف . وفيها كتب ... الاولى (فيضان الليل) فجاءت أول رواية تدور أحداثها في الاهواز العراقية حيث الحرب . وقد ... في مجلة (كل العرب) مسلسلة ولم تصدر في كتاب بعد .
اما روايته الاولى التي صدرت للقارئ من القاهرة في سلسلة (الرواية العربية) فهي (تجليات زين العابدين)

ولفاروق البقيلي ايضا كتاب هام بعنوان (الجواهري . ذكريات أيامي) وفيه أطول حوار مع الشاعر ... الكبير (الجواهري) استمر ثلاثين يوما .
● وقد عكست روايته التي بين أيدينا (تجليات زين العابدين) تميزا واضحا في الشكل الروائي باستخدام اللغة الخاصة والعودة إلى التراث القديم .. وهذا ما جعلنا نطلب منه في البداية أن يحدثنا عن خصوصية تجربته فقال .
— تتجلى هذه الخصوصية أكثر ما تتجلى في سيطرة النص على ... حد الدكتاتورية المطلقة . وانها لتبدو لي وهي في كامل ... الاستعداد للبطش بمن يقف في طريقها كائنا من كان . حتى ... وزمانها .. وغالبا ما أقع - وأوقع القارئ معي مضبوعا ... بها منتشيا بسحرها . وكأني الضحية وقد أصابها الوجد ... وهنا يختلط الشعر بالجنس . والأنس بالتوحش . و... بالمعلن . في جبلة واحدة حية تنقبض وتنبسط . وتنتشر ... في بعض الأحيان أشعر أني قاتل يستل سكينه من بحر السكينة المسجور . وأن فعل ... ما هو إلا ضمير مستتر لفعل . يقتل . . وأن وظيفة الكاتب هي القتل . والفضيحة لا الستر . ... الكاتب في خلوته ما هو إلا القطب في مخدع جلوته يرفع الستائر عن السرائر .
... من ناحية الجو العام الذى يهيمن على أثناء العملية الابداعية . وأنك لتجد آثار العملية ... وانك لتجد اثار ذلك في . تجليات زين العابدين . التي افرغت فيها خصوصية هذه التجربة ... وخاصة في فصل . الباب والكلمة العلة النافعة . .

● كيف تتعامل مع التراث ؟
— ... سعيا دائما لكي أجعل من الرواية ... رواية مقروءة ومسموعة في ان واحد . كما ... بالنسبة للحكاية والسيرة الشعبية . ومن ... لبنات إلى تجربة النص الروائي بحكايات ... مع بعضها البعض افقيا وعموديا وتتجمع ... كالعاشق والمعشوق في الهندسة . لقد ... فيها أسلوب (ألف ليلة وليلة) . ولكن مع ... وهو أن حكايات (ألف ليلة) . كل حكاية ... مستقلة عن الاخرى . بينما الحكاية عندي تنبع ... الحكاية التي قبلها . متداعية الواحدة تلو ... كالامواج في بحرها . واللآلئ في عقدها . ... بعضها بعضا .

● اشرح لنا بالضبط ما الغرض من وراء عودة ... إلى التراث ؟
— ... ما يحدث ردة فعل طبيعية ازاء الغربة ... في حياتنا الفكرية . وإلى الجدب والعقم ... عن ذلك . ولكن يخطيء من يتعامل مع ... كشكل أو قالب جاهز . فالتراث ضمير مستتر ... يعود إلى صاحبه وقارئه لا إلى الكاتب في ... وليس المطلوب أن نجعل من الماضي ... المستقبل . فالماضي والمستقبل ما هما إلا ... في المكان . والمهم هو الحاضر ... في الوقت فالوقت شجرة الزمان وثمرتها ...

● ما هي مصادر اللغة عندك ؟
— كل شيء ولا شيء على الاطلاق لا شيء وكل شيء ... وحديث شمس الاولياء وقمر ... منه تعلمت - على قدري - نصاعة ... ببساطتها في احتواء المعنى وكل أنواع ... في مختلف دروب المعرفة والحلم : ما تعلق ... بالمعرفة القلبية فشف ورق من فرط الادب ... منها بالعقل فظهر وبان وعليه الامان من ... الحلم . ومن المتصوفة ايجاز العبارة وتكثيف الرمز والاشارة

● وما هي طموحاتك كروائي ؟
— أن اكتب قصة بسيطة مثل . حذاء الطنبوري . ... كامل كيلاني . الرائد الاول والحقيقي لكل من ... مع التراث . لقد عرف كيف يختار ومن يخاطب ألا وهو الطفل . قلب الحاضر .

● مصر ماذا تعني بالنسبة لك ؟
— ... العرب وأم الجميع .

فاروق البقيلي
أستاذي كامل كيلاني .

حوار : مصطفى عبدالله

الاديب مجيد طوبيا :

الحملة الفرنسية غيرت وجدان الشعب المصرى

مجيد طوبيا
صاحب بنى حتحوت

(تغريبة بني حتحوت) احدث عمل للروائي (مجيد طوبيا) .. عن موضوع الرواية والسبب في اختياره لهذا الاسم والقالب الشعبي الذى اختاره شكلا للرواية يدور معه الحوار يقول :
●● تدور الرواية في الفترة التي جاءت فيها الحملة الفرنسية الى مصر وكانت وقتها تقع تحت نظام الحكم العثماني والمملوكي وكان الشعب المصرى يعيش في حالة جهل تام بما يدور في العالم . وعندما جاء نابليون بجنوده وعلمائه واسلحته المتطورة ونظام هجوم مبني على اسس علمي انهزم المماليك بسرعة ووقعت مصر في يد الفرنسيين مما احدث صدمة حضارية لهم ..
●● الرواية تتناول هذه الفترة (الدرامية) بمعنى حدوث تغير في الوجدان المصرى ، ولقد تغيرت نظرة الشعب المصرى بدرجة كبيرة الى قدرته وقدرات الاخرين فكان ان تغير في خلال عامين فقط من جهل مميت الى بداية وعي رائع هذا الشعب الذى انبهر بمنظر عربة (البسلتين) التي تدور بعجلتين والتي وصفها الجبرتي عندما ارخ للحملة الفرنسة ولكن ما ان مر عامان وبشهادة (كليبر) القائد الفرنسي المعروف الا وتمكن الشعب المصرى من صنع المدافع والقنابل .. وهذا هو شعب مصر !!
●● جاء استخدامي لكلمة (تغريبة) من كلمة (الغربة) التي شعر بها المصريون امام المنجزات العلمية للحملة الفرنسية .. اما (بنى حتحوت) فهم اسرة من مدينة (المنيا) بالصعيد وقد شاركوا في الاحداث مثلهم مثل بقية الشعب المصرى .
●● اخترت شكل السيرة الشعبية للرواية لان احداثها تدور في زمن قديم وايضا متشعبة الابطال وفيها حروب ومعارك واعتقد ان هذا هو القالب الوحيد الذى يصلح لهذا الشكل ..
●● استغرق تجميع المادة العلمية لهذه الرواية حوالى عام ونصف ولم تكن المشكلة بالنسبة لي الحصول على المادة العلمية ولكن كانت المشكلة هي الحصول على التفاصيل الصغيرة في الحياة اليومية العادية مثل الاسعار .. كل شيء بسيط يتعلق بحياة الناس .. فمثلا كنت ان اقع في خطأ صغير ولكنه مهم فقد جعلت ابطال الرواية يشربون الشاي في حين ان الشاي لم يكن قد دخل مصر وقتها !! قد يبدو الامر بسيطا ولكنه خطأ .
●● روايتي التغريبة هي الرواية الاولى من اربع روايات اخترت لها اسماء : تغريبة بني حتحوت في الجنوب تغريبة بني حتحوت الى البحيرات المالحة تغريبة بني حتحوت الى البحيرات العذبة ويربط بين اجزاء الرواية الاربعة مصر والنيل

بركسام رمضان

المرض العقلي والابداع

مساء السابع من يونيو ، تناقش رسالة علمية مثيرة حول علاقة الابداع بالمرض العقلي ، الرسالة عنوانها (الذهانية) الاستعداد للمرض العقلي ، والإبداع ، وقدمها خالد عبدالمحسن طهة بدر لنيل درجة الماجستير الى قسم علم النفس بجامعة القاهرة ، تتكون لجنة المناقشة من الاساتذة ، مصطفى سويف مشرفا ، وعبدالحليم محمود ، وصفاء الاعسر .

وثائق طومانباى

وثائق السلطان الاشرف طومان باى . كانت موضوعا لبحث علمي قام به عماد بدر الدين ابو ... نال عنه درجة الماجستير . ناقشه ... الاساتذة عباس حمودة ، وحسنين ربيع ، واحمد دراج .

ديوان شعر على ورق بردي

● صدر ديوان الشعر الثالث للعقيد على عناني رئيس شرطة مرافق الجيزة تحت عنوان (حبيبتي .. لن تموت احلامنا .. ابدا) وهو مطبوع على ورق البردي الفرعوني الذى اشتهرت به محافظة الجيزة .
سبق للعقيد ان صدر له ديوانين للشعر الاول (احاسيس مبعثرة) عام ١٩٨٦ و (الحب ايضا يموت) في عام ١٩٨٧ وكذ طبعا ايضا على ورق البردى .

على عنانى
شعر البردى

مناقشة للثقافة الجديدة

● تقيم الثقافة الجماهيرية ندوة مفتوحة لمناقشة العدد الاخير من مجلة « الثقافة الجديدة » ، الذى صدر تحت عنوان حاضر القصة القصيرة في مصر . يشارك في هذه الندوة عدد كبير من النقاد والمبدعين . والدعوة موجهة لكل الكتاب والفنانين للمشاركة في المناقشة .
وذلك يوم الجمعة الموافق ١٠ يونية بمركز ثقافة الطفل بجاردن ستي .

الشعر في اكتوبر القادم

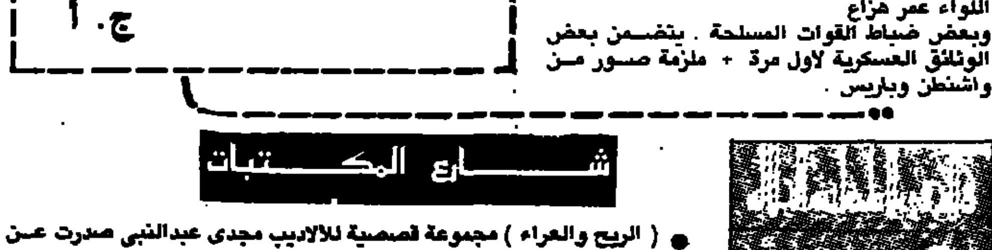
● يصدر العدد الاول من مجلة الشعر الجديدة في بداية اول اكتوبر ، يرأس التحرير الشاعر الكبير احمد عبدالمعطي حجازي . تم اعداد الشكل الفني للمجلة ، وقد ارسل عدد من كبار شعراء العالم العربي قصائدهم الى المجلة وابدوا ترحيبا كبيرا بصدورها من القاهرة . المجلة ستصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

لن يعود لنبعه النهر

● الناقد والشاعر الدكتور عبدالعزيز شرف صدرت له عن الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعته الشعرية الجديدة (لن يعود لنبعه النهر) تضم ٢٨ قصيدة من احدث ابداعات الشاعر ...

مصادر ثقافة الحكيم الفرنسية

...



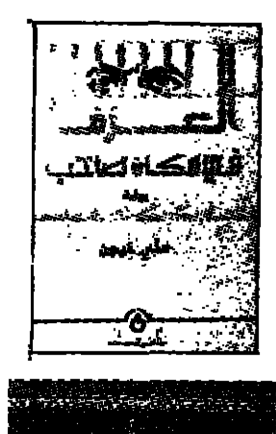

شارع المكتبات

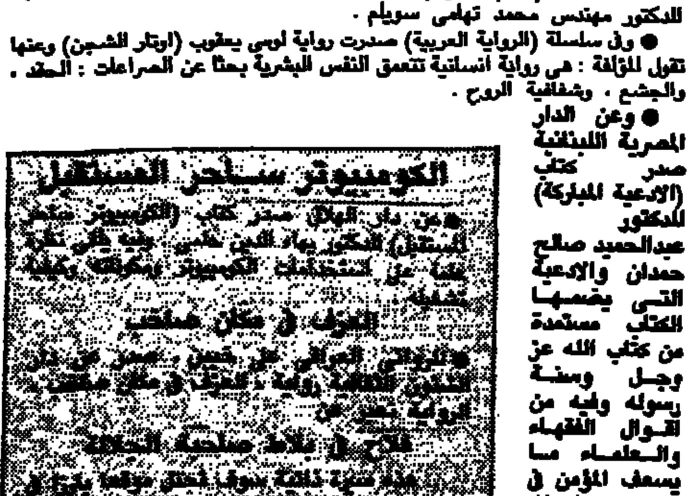
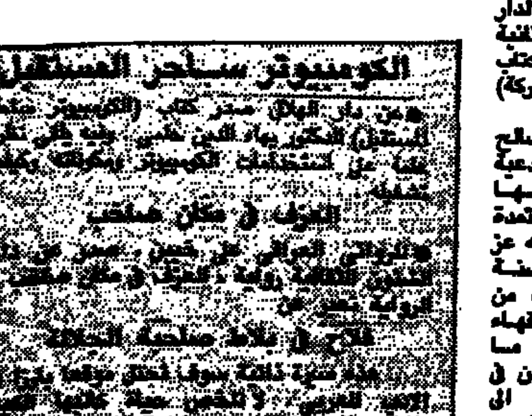
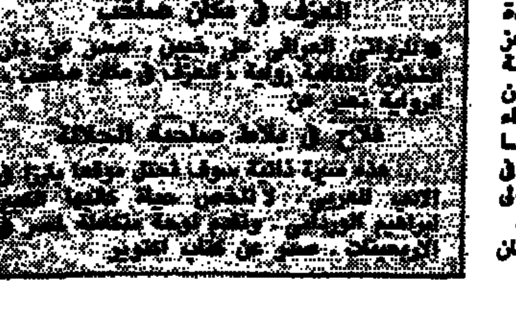
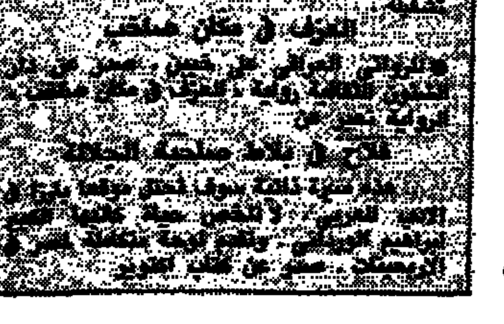
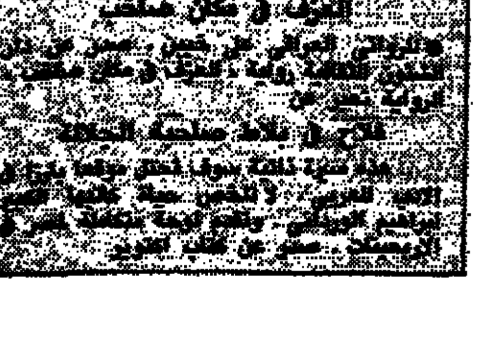
● (الريح والعراء) مجموعة قصصية للاديب مجدي عبدالنبي صدرت عن مطبوعات القصة بالاسكندرية .
● (حسن الفلسطيني وثورة الحجارة) ديوان الشاعرة عائشة الخواجا الرازم . صدر في الأردن عن دار ابن رشد .
● (غريق الشمس .. غرب القمر) أحدث دواوين الشاعر محمد الفيتوري صدر في الرباط بالمغرب عن (كتاب الوحدة) سلسلة الابداع (من منشورات المجلس القومي للثقافة العربية) .
● (دموع في بحر النغم) مسرحية للشاعر السكندري محمد مكيوى صدرت في كتاب عن مطبوعات نادى المسرح بالاسكندرية .
● وعن منشأة المعارف بالاسكندرية صدر كتاب (المسرح والمجتمع في مائة عام) للدكتور محمد زغلول سلام استاذ اللغة والادب والعميد الاسبق لاداب بنها .
● عن مكتبة الخانجي بالقاهرة صدر كتاب (تصحيح التصحيف وتحرير التحريف) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي تحقيق سيد تسوقي الشرقاوي وهو كتاب جمع فيه مؤلفه بين تسعة كتب تتناول اللحن في اللغة العربية .
● (مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين) كتاب العالم الدكتور رمضان عبدالتواب . استاذ اللغويات بآداب عين شمس صدر عن مكتبة الخانجي ايضا ويتناول فيه فن تحقيق التراث العربي وأصوله العلمية بين القدامى والمحدثين مع نقد لبعض هذه النماذج .

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر :
● (قراءة في الرواية العربية) كتاب ابو المعاطي ابو النجا يضم مجموعة دراسات نقدية بقلم اديب وقاص عن حاضر الرواية في ارجاء العالم العربي .
● في سلسلة (تاريخ المصريين) صدر كتاب (الفصول من تاريخ حركة الاصلاح الاجتماعي في مصر) للدكتور حلمي احمد شلبي .
● في سلسلة « الرواية العالمية » صدرت الترجمة العربية لرواية « وداعا مستر تشيبس » تاليف جيمس هيلتون . والترجمة بقلم عبدالتواب يوسف .
● في سلسلة (أشراقات ادبية) صدر ديوان اشعار العامية (شهرزاد) لنجوى السيد وقد اعد الدراسة عن الديوان الشاعر محسن الخياط .
● في سلسلة (قصص عربية) صدرت مجموعة (شم القمح ليلا) للزميل بيومي قنديل .
● في سلسلة (العلم والحياة) صدرت دراسة بعنوان (الكيمياء والطاقة البديلة) للدكتور مهندس محمد تهامي سويلم .
● وفي سلسلة (الرواية العربية) صدرت رواية لوس يعقوب (ايتار الشجن) وعنها تقول المؤلفة : هي رواية انسانية تتعمق النفس البشرية بحثا عن الصراعات : الحقد ، والجشع ، وشفافية الروح .
● وعن الدار المصرية اللبنانية صدر كتاب (الادعية المباركة) للدكتور عبدالحميد صالح حمدان والادعية التي يضمها الكتاب مستمدة من كتاب الله عز وجل وسنة رسوله وفيه من اقوال الفقهاء والعلماء ما يسعف المؤمن في كل مناسبة الى احسن الدعاء .
صمم غلافه الفنان محمد عمر .



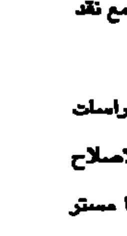


الكومبيوتر ساحر المستقبل

...



هكذا عند الأصل

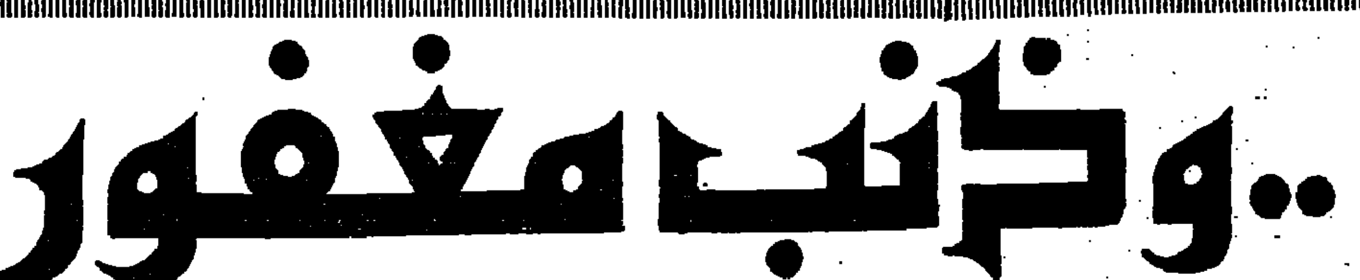
ندوة مهدى عامل
● اقام مركز البحوث العربية يوم الجمعة الماضى ندوة موضوعها (النظرية والممارسة في فكر مهدى عامل) استمرت ثلاثة ايام وشارك فيها عدد من المفكرين في مصر والوطن العربي كما اقامت لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ندوة في الختام

● الاديب والمترجم محمود قاسم انتهى من ترجمة رواية (متحللون ومعتزون) عن الفرنسية للاديب المصرى الاصل البير قصيرى وكان قد كتبها منذ اكثر من ثلاثين عاما وتصدر بالعربية لاول مرة .

عودة شبلول
● في القاهرة الآن الشاعر المصرى احمد فضل شبلول بعد عام قضاه في المملكة العربية السعودية يعمل في مؤسسة الدائرة للاعلام والنشر بالرياض حيث يساهم في اعداد الدراسات الادبية والاعلامية .

اللقاء الثالث لسعد حامد
● الاديب المعروف سعد حامد انتهى من مراجعة بروفات مجموعته القصصية الجديدة (اللقاء الثالث) التى تصدر قريبا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

سرور في مصر
● الى مصر عاد الناقد الدكتور عبدالله سرور من مسقط بعد عدة شهور قضاها في سلطنة عمان اعد خلالها البرامج الثقافية للجامعة .



..وذنب مغفور

قصة قصيرة جدا بقلم جار النبي الحلو

بريشة : ايمان همام

كانت الشمس في الخارج ، و« سليمان » في الداخل اشتعل باغطية واحمال . وكان على وشك الارتجاف . تكوم على الدكة في وسط الدار ، وامامه وضعوا التليفزيون . هو العليل يحملونه في الصبح ويحطونه على الدكة ، وفي الليل يضعونه برفق على السرير.
دخلت بنت صغيرة ذات جلباب زاعق الالوان . وقالت اثناء دخولها المندرة الوسطانية :
- كل سنة وانت طيب ياجدى .
والتليفزيون يبث ارساله وينقل مناسك الحج . و« سليمان » مشدود بشغف للشاشة الصغيرة . الفرح يغمره ، إذ قال لزوجته « رمانة » ، واقسم ان ابنته الحاجة ستظهر في التليفزيون . ويحدق بعينين كليلتين في الشاشة والآف البشر المتشابهين . وينادى بين وقت وآخر :
- يام الحاجة .. تعالى .. انا لا ارى جيدا .
و« رمانة » مشغولة بالكنس ، ثم طرحت اللحاف على الشباك لتبادل الشمس الدفء بالرطوبة ، هي تعرف ان ابنتها الحاجة لن تظهر في التليفزيون ، و« سليمان » موقن بان الحاجة ستظهر ، بل تتشابه عليه . وينهض على ركبتيه مشيرا باصبع يرتعش : الحاجة . وكان لايتحدث إلا عن ابنته التى ستزور النبي ، والتى اوصاها : اشربي ماء زمزم ، وادعى لى في الحرمين ، يشيل عنى العلة .
في الظهيرة حط النعاس على الباب المفضى الى الشارع ، والباب مفتوح دائما حتى يتسلى « سليمان » بالفرجة على الرائح والغادى ، والشحاذ ، وبائع انابيب البوتاجاز ، والعيال الملمومة على عتبة الباب ، ولما كلت عيناه من الشارع والتليفزيون ورمانة ، اخذته سنة من النوم . وقام ، وقال : رايتها في ملابسها البيضاء .. الحاجة زينب بنت سليمان .. بارك الله في زوجها النقاش الذى دفع لها من حر ماله ، وركبها الطائرة لتحج ، بعد ان قضى هو في السعودية حجتين وعمرة .
واستمر فرحه وقلقه وخوفه على البنت طوال فترة الحج ، حتى انطلقت زغرودة ذات صباح من لسان زوجته ، ودهش لان « رمانة » مازالت قادرة على تحريك اللسان بكل هذه البراعة ، وصلحت في وجهه ووجوه العيال :
- الحاجة رجعت بالسلامة .
ارتجف فعلا ، واحس شعر راسه يقف وتنميلة ماعبرت وجهه ويديه ، سعل وسعل ، وتمتم :
- الحاجة وصلت .
خطفت الأم طرحتها السوداء وجرت ، وخلفها ابنتها الاكبر من الحاجة والتى لم تتزوج بعد ، والولد خريج مدرسة الصنايع ، وبقية العيال ، ماعدا الابن الاكبر الذى رمى الكوز في بطن الزير ، وبرطم :
- حتى الزير ليس به ماء ؟
ونفخ ونظر له الاب بشذر ، ود لو يسبه ، غير انه استدار ، وبصق . ونطت من فوق السطح دجاجة رزية اللون لتقع في وسط الدار ثم قفز في ذعر فوق التليفزيون المغلق . هش « سليمان » ذبابة عن وجهه . خرج الابن الاكبر ، والباب مفتوح . بص « سليمان » فلم ير مخلوقا ، وظل على نار ، وردد :
- من يذهب بي الى الحاجة ؟
نهق الحمار في الداخل . فقال « سليمان » ، وهو ينحنى ليرى الحمار في الزريبة :
- نعم انت .. ومن سواك ؟
فنهق الحمار ، وشخط « سليمان » بعنف .
- اسكت ياحمار .
رجعت الأم مع الاصيل ، وسالها عن العيال فقالت :
- عند اختهم الحاجة .. يفرحون بالانوار ..
والميكروفون المعلق في البلكونة يغنى ..
ولعلهم سياكلون .
تجاهلت رغبته في رؤية ابنته ، ولما قال لها ذلك زعقت :
- كيف ..؟ حين تفرغ الحاجة من استقبال زائريها ستحضر لرؤيتك .
ضرب على الدكة بيد واهنة :
- لا .. ساذهب لرؤيتها .
سكت قليلا .. ثم اردف :
- الواجب .. هذا هو الواجب .
ولما كانا على وشك الخناق ، تدخل بعض الجيران ، وقالوا لها :
- لايضير ان يركب الحمار ليرى ابنته العائدة من زيارة بيت الله .
تمكن الرجال الاربعة من حمله ووضعه على الحمار . امسك هو باللجام ، ومن امام تجر « رمانة » الحمار الذى « خطى » عتبة الباب ثم تعثر ، ثم بتؤدة سار . احس « سليمان » بنسمة هواء رقيقة ، واغتبط بالشارع . كانت داره اول دار بنيت في هذا الشارع . وغيطان الفول والاذرة كانت تحوطه من الاجناب . تذكر الحداة ، وصوت الغراب ، والكروان ، والضفادع ، وصوف العسكرى . ضرب بكعبيه بطن الحمار ليسرع ، و« رمانة » تمشى رافعة الراس ، متقدة العينين ، رجلها مهما كان ، لو عظام في قفه . من زمان لم تمش معه . من ايام مولد سيدى ابراهيم الدسوقى ، الحمص والحلاوة واللحم في الخيام . رجعت للوراء ، سارت بجانبه بالضبط قالت بسرور :
- لابد ان هدية الحاجة لك كبيرة .
ابتسم . وبانت اسنانه المكسرة والمسوسة . قالت هي :
- لاتقل عن جلابية صوف .
ودخلا بالحمار في شارع المدينة الواسع ، « سليمان » يتفرج بفرح كالعيال . تنط عينه في الواجهات الزجاجية اللامعة ذات الأضواء الصارخة . الازدحام والضجيج ، ضحك وقال وسمعته « رمانه » :
- ياسلام .. كم كبرت يامحلة !
على الطوار : التليفزيون الملون ، والمسجل بمكبرات الصوت ، والمنتجات البلاستيك ، وفي سماء الشارع لافتات القماش الانتخابية ترفرف كاعلام مقلوبة . في اول زواجه من « رمانة » ، ذهب لاول واخر مرة وقال نعم لجمال عبدالناصر . ابتسم . ثم قال فجاة
- رمانة .. اشترى للبنت اثنين كيلو برتقال .
اشاحت بيدها ، وقالت :
- عندهم الخير كله .
في اليمين حارة على ناصيتها فرن افرنجى . لم ينس لكن الحارة اكثر اتساخا ، والكناسة في كل ركن . سمع صوت الميكرفون . هو احتفال الحاجة . لعب برجليه كطفل . هتفت « رمانة » :
- الزينة .. زينة ابنتك ياسليمان .
البيت مدهون ، ومنور كعروس . والكعبة والطائرة باللون الازرق ، وبالخط العريض المتقن تتالق : حج مبرور .. وذنب مغفور .
بهتت زينب سليمان ، وانسحب الدم من وجهها المتورد ، وهمست :
- ماالذى جاء بك ياابى ؟
عندما استغرب ، ولم يفهم ، قالت :
- القصد .. اريد راحتك .
وعندما انزله الرجال . تشعبط في رقبة ابنته زينب ، وظل يطبطب على ظهرها ويحضنها ، ويردد : حمدا لله على سلامتك . وبكى بدموع غزيرة وشم رائحة المسك واخذ في يديه الوجه الاملس المغسول بماء زمزم وزاد وجده فبكى بحرقه .
بين مسكتة الاهل ، وامتعاض بعضهم دخل « سليمان » محمولا نفخ النقاش زوج زينب وقال :
- اهلا ياحاج .
وجلس « سليمان » وهو ليس بحاج في حجرة الصالون المذهب . عيناه تدوران مابين النجفة والصور من زمان ايضا لم يات لابنته . لكن ماشاءالله البيت تغير وتبدل .
انزوت الام مع ابنتها وهى مزهوة بابنتها التى تلبس فستانا ذا تلبيسه ، وله لون يضوى كانه المرايا ، والذهب في يد ابنتها مفخرة لزوجها . واكثر ما اسعد « رمانة » هذه السمنة التى حطت على ابنتها وبلاذات نهديها وردفيها . بحلقت في العيون البصاصة وقالت في نفسها : الله اكبر .. الله اكبر .
والرجال في حجرة الصالون يضحكون ويدخنون السجائر وسليمان بدا يسعل ويتحامل على نفسه وقدم له صبى كوبا من الشربات الاحمر اللون وسليمان يشم رائحة اللحم المشوى . فوضعوا امامه صحنا به التمرات ولم يقربها لا الزغاريد كفت ، ولا صوانى الشربات ولا الازدحام . هو جذلان . غير انه لم ير ابنته منذ دخل من الباب .
هل ينادى يازينب .. يازينب .. زاغ البصر وشوق لرؤيتها بنت الكلب . حاول ان يلتقطها عينا .. وزوج ابنته لا يبادله الكلام . انما مشغول باصحابه .
وحين انتصف الليل خفت صوت الميكرفون وقل عدد الزوار وتبددت رائحة الشواء . ودخلت الجوزة حجرة الصالون ، وقام زوج ابنته وقال :
- نفرجكم على فيلم في الفيديو
- هللوا ، وصفقوا ، وغمز بعينه وقال :
- فيلم لن تروه في السينما .
همس « سليمان » في اذن الصبى ، وهمس الصبى في اذن « رمانة » ، التى هرولت وتقدمت واستاذنت الجالسين بان يحملوا رجلها .
خفتت الاضواء وثمة برد لسع « سليمان » القعود على الحمار . وقبل ان يسال عن ابنته كانت قد اتت وهى تهز لحمها السمين . مدت يدها بمسبحة لها لون مشمشى وقالت : وهى تضحك .
- خذ ياابى هديتك
شعرت الام بوكسه وشدت الحمار من لجامه وسليمان في يده المسبحة يشغله البرد ومن سيساعد « رمانة » في انزاله ومن سيحطه على السرير .
غاب هنيهة ، ثم سال :
- هل امست الدنيا يارمانه ؟




قصة قصيرة جدا

البنت تغتسل

بقلم : محمد البساطي

وضعت البنت لفة هدومها تحت ابطها وخرجت إلى الطريق .
كانت غبشة الفجر تلوح في الافق . وبخار أبيض كثيف يجثم فوق الأشجار وأسطح البيوت المغلقة . والتراب مبلل دافىء . وتحت الاشجار كان البلل شديدا ، والماء لايزال يقطر من أوراقها .
ومن أحواض الزرع كانت الفئران تقفز وتهرول على الطريق . ثم ترمى بنفسها فجاة في قفزة واسعة إلى الجانب الاخر حيث تمتد الأشجار على حافة المصرف الضيق . كان الطريق ينتهى إلى النهر . سارت البنت بامتداد الشاطىء . بدت المياه راكدة في العتمة الخفيفة والتماعات من الضوء الخافت تظهر وتختفى فجاة . وكانت موجات الضباب الابيض تتصاعد بعيدا عن سطح المياه ، وظلت الضفة الاخرى مختفية وسط السحب الكثيفة وقد برزت منها أطراف بعض أشجار الكافور .
توقفت البنت عند المصلى . كانت قطع من الحجر الأبيض تتدرج إلى النهر . وضعت هدومها على حجر قريب من الماء ، واخرجت منها قطعة الصابون ولفة صغيرة من الفلس ، وفكت ضفيرتى شعرها وانزلقت إلى الماء بملابسها . غطست ودعكت عينيها ، ثم اقتربت عن الشاطىء وخلعت ملابسها .
تحرك رجل كان راقدا في المصلى مختفيا خلف فرع شجرة يميل على المصلى ، وكان لون جلبابه معتما في لون جدار المصلى الطينى المعتم بجواره . امتدت يده في حذر وازاحت أوراق الشجرة بين فرعين صغيرين .كانت حركته هادئة ان العصفور المنكمش تحت ورقة عريضة على أحد الفرعين ظل في رقدته لم يتحرك .
وضعت البنت ملابسها المبتلة على الحجر الأبيض الملامس لسطح المياه ومررت عليها قطعة الصابون .
كان جسدها مختفيا تحت الماء ، وأخذت تضرب الملابس ضربات سريعة بالحجر الأبيض ، ثم نهضت مستندة على ركبتيها وضغطت بثقلها على الملابس .كانت المياه تصل إلى وسطها ، وبدا جسدها في انحناءته شديد النحول ، وعظام ظهرها بارزة ، وثدياها صغيران يترجرجان خفيفا .
شطفت الملابس وعصرتها ، وكومتها على الحجر ، وجلست على حجر آخر ودعكت جسدها بلفة الفلس والصابون . كانت الرغوة كثيفة على راسها ووجهها . وقفزت إلى الماء وسبحت بعرض النهر ، واختفت وسط الضباب الكثيف . ولمست الضفة الاخرى ثم عادت تلاحقها سحابة رقيقة . وقفت قرب الشاطىء . كان الماء يغطى صدرها ، ومدت ثدييها وكانا يتماوجان تحت الماء ، وغاصت قليلا ثم ارتفعت . ورأتهما يكبران ثم يصغران وأراحتهما على يديها وتحركت عكس التيار . كان الماء يضغط خفيفا . وارتعشت قليلا . وتالق وجهها .
انبثق شعاع من الضوء فجاة مخترقا طيات الضباب في خط مائل . وتناثر الضوء على سطح النهر . كان ضوءا عكرا غير متالق . وبدا كانما يتحرك مع التيار .
انكمشت البنت تحت الماء ، وأخذت تتراجع إلى الشاطىء . وبدا الضباب وهو يحيط بشعاع الضوء كبقايا دخان خفيف يتماوج مبتعدا غير أنه سرعان ما تجمع في كتل كثيفة وانساب في نعومة نحو
عصرت البنت خصلات شعرها . كانت منحنية على نفسها فوق الحجر الأبيض . ولبست ملابسها ، وطوت المبلولة تحت أبطها ، وصعدت إلى الطريق .

من ديوان الشعر العربي

قال ابن هانى :

يعُزُ على الحسناء أن أطأ القنا
وأعثُرَ في ذيل الخميس العَرمرَمِ
رميتُ بسهم لم يُصيبْ وأصابنى
فألقيتُ قوسى من يدىَ وأسْهُمى

من ديوانه :
هذان بيتان من اخر قصائده ، نظمها في مدح الخليفة المعز لدين الله .

○ رؤيـة ثانيـة ○

شعر : د . عبدالحميد محمود

أدرْ بيننا قهوة الذكريات
ودعنى قليلا
لأرشفَ أيامىَ الماضية
تكشَف هذا الدخانُ الكثيفُ على قدحى
... عن عيونٍ تخبِّيء أسرارية
أنا ما تركتُ هناك هوايا
ولكنْ هذى المرايا تعيدُ الصورْ
وتمتصُ أسرارنا
وحين يمرُ الزمانُ
وتُرجعُ فيها البصرْ
ترى رؤيةً ثانيةْ

○ ○ ○

أدرْ بيننا قهوة الذكريات
احبُكِ
تبوحُ القناديلُ في شارع لا يرى غيرنا
بأحلى الحروف
وحين نحسُ بدفء المكان
تذوبينَ في قبلة يقطرُ الشهدُ منها
وتلتفُ أشجار هذا الطريق
على رفرفاتِ الطيوف
وينزل لحنُ المساءِ على العاشقين بثوبٍ
شفيف
ويملأ هذا الوجود يدى
لأنكِ نمتِ على ساعدى

شعراء من أمريكا الجنوبية
غافيـــة !

للشاعرة : غبرييلا ميسترال

أهدهد لحمى
أهدهد طفلى
فاسحق العالم بنبضى الحى
●
ان العالم المنسكب بين ذراعي امرأة
يمسى حيالى أنفاسا أشربت بياضا
●
ان كتلة العالم تخترق حجرتى
من سقفها وزجاجها فتدثر الام وطفلها
والربى كلها
والأنهـــر
ومن ولد ومن يولد
●
انى أهدهد
أهدهد
فارى الى الجسد الذى تلقيته
يغنى مزينا بحواسه
لست أرى الساعة
مهدا ولا طفلا
وانى أمسك بالعالم كيما يتلاشى
●
انى أهتف بمن وهب لى العالم والطفل
فايقظنى اثرها من صراخى

أنا الملك جئتُ .. !

بهاء طاهر يخضع موهبته القصصية لضرب من ضروب الضبط . طبقا لمقولة أو فرضية ، يكسبها بموهبته الفذة في الحكى لمعانا وبريقا فتنجو من ترهل الواقع وتخبطه ، بذلك تتمكن المقولة أو الفرضية من القارىء وفتنته بعضا من الوقت ، حتى يتنفس في ملابسات الدنيا مرة اخرى ، اذن يخبو تالق القص وفتنة القارىء من الانصراف الى دهشة الخبر عن حقيقة الحال . نلمس هذا من أول مظاهر الكاتب حتى الآن . يتضح هذا في قصته (الخطوبة ، وشرق النخل ومحاورة الجبل) وغير ذلك من القصص ، تضرب على هذا مثلا قصته التى نحن بصددها (أنا الملك جئت) التى ظهرت في مختارات فصول في مجموعة قصصية بذات الاسم في العدد رقم ١٩ .
هي قصة طبيب مصرى درس طب العيون في جامعة جرينوبل في فرنسا حيث أتم دراسته عام ١٩٢٤ . نسال أكل بطل قصة يكون درس في جامعة أوروبية ؟ اهذه الدراسة شرط لاهليته لبطولة القصة ؟ حيث أحب زميلة له في كلية الآداب بنفس الجامعة . أو كان أحب مصرية . ألم تكن قصة تروى ؟ ثم يحكى : « .. وتعاهدا على الزواج . لم يرحب الشيخ عبدالله (الأب) بزواج فريد (الطبيب) من فرنسية . ولما جاءت مارتين الى القاهرة في شتاء ١٩٢٥ ، نزلت في فندق شبرد .
وهناك قابلها الشيخ ، ورأى وجهها البرىء كطفلة .. اسرت رقتها الشيخ عبدالله ، وقال لفريد على بركة الله » .
اهكذا يسحب الوالد اعتراضه على زواج من ابنه من فرنسية لمجرد أنه رأى وجهها البرىء كطفلة ، اهكذا يلين الشيخ عبدالله القاضى بالمعاش . ذلك الازهرى القديم ، دخل صبى الشيخ وفتن بحسن الفتاة ؟ ان ذلك حديث خفيف على فن القص في أيامنا .
ويحكى الطبيب عن حبه لفتاته مارتين : « فتستدير اليه . تحيط عنقه بذراعيها وتقبله والوردة بين قلبها وقلبه . ياتيه خاطر فيقول لو ان وردة الحب لا تذبل أبدا .. أنا بدونك لا اكتمل ..
أنا بحبك فقط اكتمل . لم اعرف من الرجال غيرك ولن يكون سواك » واذا كان الطبيب قد أحب فتاته ، وقد بادلته هي حبا موصوفا على طريقة الروايات القديمة ، فلابد أن نتوقع للهوى نهاية فاجعة : « في السنوات الأولى كان يحطمنى ان أرى مارتين ملقاة في تلك المصحة تتطلع الى ولا تعرفنى . تفتح شفتيها وتخرج تلك الاصوات الغريبة واسنانها مطبقة على بعضها البعض ، فتنهمر دموعى » .
اذن تضطرب أمور الطبيب في مصر بعد ان غابت صديقته في فرنسا ، ويبدأ في الاعداد لرحلته للصحراء بادئا ببحث بعنوان « الذاكرة البصرية والمعرفة المتوارثة » فترفض الجمعية الملكية الطبية في لندن نشر هذا البحث ، لكنه يمضى في اعداد العدة للتنقيب عن حلم اختزنته ذاكرته البصرية ومعرفته المتوارثة : « في الصحراء كان وجه مارتين في كل مكان ، في التماعات السراب البعيد وفوق التلال وفي وميض النجوم وفي الصحراء كان فريد يصلى كثيرا في الغروب ويبكى وحيدا في الليل » .
حتى وصل الى المعبد الذى كان يبحث عنه : « كان المعبد جديدا كانما انتهى العمل فيه بالامس .. لم يكن ذلك كالمعابد التى رآها فريد من قبل . كانت هناك صورتان كبيرتان متماثلتان لذلك الفرعون على جدران البهو المستطيل .. وتحت كل منهما كتابة هيروغليفية من أنهر طويلة متجاورة .. »
بدأ يقرأ جاهدا لفك طلاسم الكتابة : « وضع اصبعه على الكتابة المنقوشة .. أنا أعرف هذه الحروف هاتان العينان المتجاورتان تنطقان الميم في مارتين وهذه الريشة القائمة هى الهمزة والألف .. أنا الملك جئت .. ! »
اهذه العبارة مكتوبة بالعربية فيها الالف والميم والتاء ، ياعجبا .. !
« نعم نصف الدائرة العلوى هذا هو التاء في مارتين .. وقرأ بصوت خافت للمرة الأولى السطر الاول في النهر الأول أنا الملك جئت .. صرخ فريد بكل القوة التى بقيت في داخله أيها الكذاب وتردد داخل المعبد الصدى الكذوب « ا ب ب ب » وهكذا سقط الطبيب المصرى مغشيا عليه ينتظر من ياتيه لينقذه . وهكذا انتهت القصة ، قصة ملتقطة سطورها من صنع الروايات القديمة ، الا يكف بهاء طاهر عن كتابة الغفلات من أوربا ويتامل أحوالنا تاملا أعمق في غربته في سويسرا .

عبدالحكيم قاسم

علامة استفهام

احتلت المعارضة مقاعدها في اجتماع الرئيس امس الاول بالكتاب والصحفيين . برئاسة الجمهورية .

واجتماعات الرئيس بالكتاب والصحفيين بين وقت واخر تثري التجربة الديمقراطية في بلادنا وتضع الحقائق امام الشعب واضحة لاتشوبها شائبة من زيف او تضليل .

ذلك ان الرئيس حسني مبارك يتحدث في هذه الاجتماعات بصراحة ووضوح . ويجيب على كل مايوجه اليه من اسئلة بصدر رحب مشيرا الى مالا ينبغي نشره محملا رجال الاعلام مسئوليتهم الاخلاقية كاملة .

وقد ازدادت هذه اللقاءات عمقا وثراء وفائدة بانضمام كتاب ومحرري المعارضة اليها . فالجميع مصريون حريصون على سلامة السفينة التي تحملهم الى بر الامان .

وفي تصورنا ان هذا التقليد الطيب الذي وضعه الرئيس سوف يعدل مسار المعارضة ويلزمها بالاداء السليم .

فرجل الاعلام اولا واخيرا خادم للحقيقة . وهو لايلجا الى اساليب الضغط والهجوم وقلب الحقائق إلا اذا استعصى عليه معرفة الحقيقة .

لقد شعرنا جميعا ونحن نغادر الاجتماع اننا حملنا هموم مصر فوق اكتافنا واننا اصبحنا شركاء فالمسئولية . مسئولية نقل الحقائق الى الراى العام حتى يصبح كل فرد في بلادنا شريكا في المسئولية مثل حسني مبارك تماما !

عبدالسلام داود

أخبار الناس بقلم : أبو نضارة

باريس تعرض فيلما عن تاريخ الطب عند العرب

كتب عبدالوهاب حلمى :

● يعرض الان في باريس في سينما زنوبيا فيلم تسجيلي مدته ساعة كاملة اسمه تاريخ الطب عند العرب انتاج جامعة الكويت صورت مناظر الفيلم في دمشق وبغداد وبيروت وحلب والقاهرة يرى المشاهد في الفيلم القدرة العقلية التي وصل اليها الاطباء العرب في معالجة مرضاهم وشهامتهم . اجمل لقطات الفيلم عندما اسرع طبيب صلاح الدين الايوبي لعلاج جروح ملك الغزاة الصليبيين بعد ان عجز الاطباء الفرنجة عن علاجه . الفيلم لاقى نجاحا كبيرا وقد ترجمه الدكتور جورج خورى استاذ الدراسات العربية في جامعة باريس سيعرض الفيلم في جامعات العالم العربي في سبتمبر القادم .

■○■

● في احصائية اجرتها المجالس القومية المتخصصة عن نسبة القوى العاملة في مصر بثين ان نسبة القوى العاملة الى عدد السكان تبلغ ٢٦,٣٪ والباقي وقدره ٧٣,٧٪ من عدد السكان لايدخل ضمن القوى العاملة .

● يختتم ليونز مصر الجديدة للسيدات برئاسة صفية صقر دورته السنوية للاجازة الصيفية في اكتوبر القادم بحفل كبير يخصص دخله لانشاء مكتبة سمعية للمكفوفين بجامعة عين شمس واخرى لجمعية اصدقاء الكفيف بمصر الجديدة .

● اتفق اعضاء روتارى غرب الاسكندرية على ان يمتنعوا عن التدخين في اجتماعاتهم الاسبوعية . او سيعملون على نشر هذا المبدا في كافة الاجتماعات والندوات .



○ ريجان وجورباتشوف على الصدور ○

ريجان وجورباتشوف على القمصان

● لويزا بالادينو مصففة شعر السيدات بالسفارة الامريكية في موسكو .. ترتدي قميصا يحمل صورة ريجان وجورباتشوف يرقصان رقصة اسمها «رقصة القمة العظيمة» انتشرت في امريكا القمصان التي تحمل صورة الزعيمين الكبيرين بمناسبة اجتماع القمة بينهما في موسكو .

● تقرر ان يستمر معرض الفنان عبدالسلام عيد في جاليرى ارابسك اسبوعين اخرين الفنان عبدالسلام يعرض ٢٠ لوحة يجمع فيها بين الرسم والنحت والهندسة وسبق له ان عرض في فينسيا وباريس والبرازيل واليابان .

● الدكتور محمود الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية الاسبق ورئيس جمعية الصداقة المصرية الامريكية يقيم غدا حفل تكريم لالفريد اثرتون السفير الامريكي الاسبق بالقاهرة بنادى الاسكندرية الاجتماعي .

اليوم .. اليوم الدولي للطفل الفلسطيني

● الى ماما نور . ام « الاطفال ابناء الابطال الفلسطينيين انتظروا .. بابا قادم ومعه النصر في يوم عيدكم .. للفنان عادل بنيامين .



● في الاسكندرية رسمت واجهة احد الفنادق في منطقة ستانلى بعدة الوان على طريقة رسم « الفريسك » الذي كان يستعمل ايام الفراعنة في الرسم بالمقابر والمعابد . اللوحات طولها ٤٥ مترا وعرضها ٣٠ مترا واشترك في رسمها ٦ فنانين .

● اتيليه الاسكندرية وقصر الموسيقي بالقاهرة يقيمان مساء اليوم رباعي الشباب للموسيقى العربية يشرف عليها شريف محيى الدين مدير قصر الموسيقي يشترك فيها الرباعي نبيل برصاص (ناى) وماجد سرور (القانون) ومدثر ابو الوفا (عود) وياسر معوض (رق) ويقدم ثماني مقطوعات لموسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب .

● اول متحف عن الحرائق الكبرى ووسائل الاطفاء تبدأ اثارة مطافئ الاسكندرية في اقامته ويعرض جهود رجال الاطفاء والانقاذ واشهر الحرائق التي حدثت والاساليب الحديثة للوقاية ويشرف على العرض اللواء محمد خلف مدير الامن والعميد منير حجاج مدير مطافئ الاسكندرية .

نيويورك .. في مصر !

● مدينة نيويورك سوف تنتقل الى مصر ! فسوف يقوم محافظ القاهرة والسفير الأمريكي في مصر بوضع اللوحة التذكارية لحجر الأساس للجناح الذي خصص لمدينة نيويورك في الحديقة الدولية بمدينة نصر يوم ٦ يونيو .

وسيحضر هذه المناسبة ممثلون ومندوبون عن المدينة الامريكية الكبيرة . ويقول اللواء عبدالرحمن نائب محافظ القاهرة ان المساحة التي سيقام عليها الجناح تزيد على ستة الاف متر مربع ، وستقام عليها حديقة نموذجية على غرار الحدائق المنتشرة بمدينة نيويورك واهمها « سنترال بارك » ، وستزرع في الجناح نماذج من الأشجار والزهور المهداة من نيويورك . وسيتم هذا ضمن برنامج وبروتوكول اتفاقية التآخي الموقعة بين القاهرة ونيويورك .

حتى النخلة .. أصبح لها تسريحة

● باريس اطلقت اخر صرخة في التسريحات .. اطلقت عليها اسم تسريحة النخلة لاتصلح الا لصاحبات الشعر الطويل .. وتظهر بها المراة وكانها تضع نخلة على راسها .. من غير المستبعد ان تظهر تسريحة الجميزة .. والكافور .. والصفصاف .

تسريحة النخلة

■○■

● الدكتورة فريال شمس تنظم بعد غد الجمعة في نادى مدينة نصر سوقا خيرية تشترك فيها جمعية احباء مصر وجماعة تنمية المجتمع الاسلامي بحي الزهور والصحة النفسية وبعض الجمعيات الخيرية يضم السوق منتجات الاسر المنتجة من المشغولات اليدوية والملابس والتطريز والخزف .

عزيزى

● عزيزى اللواء الحسيني عبدالسلام رئيس هيئة مترو الانفاق .. عندما انشات الهيئة محطات المترو من مارى جرجس وحتى حلوان مرورا بعزبة النخل والسلام والمعادي اقتضت ظروف العمل تشوين المعدات اللازمة في المسطحات الخضراء التي كانت على ارصفة تلك المحطات .

وانتهى العمل وانتظرنا ان تعود الخضرة الى تلك المحطات ولكن لم يحدث ذلك وظلت هذه المحطات جرداء حتى الان !! .. من اجل شيئا بصلحة . هذا هو المنطق .

نبيل عصمت

انت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
خذ جانب الحق دائما ولاتنحز لاحد .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
تبدا اليوم علاقة غرامية نتائجها مثمرة .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
مناقشات كثيرة في محيط العائلة للوصول لحل .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
نجاح اكيد في مشاريعك وافكارك ومفاجات تتعلق بمركزك الاجتماعي .

● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠
الاجتهاد هو طريق النجاح .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
سعادة في مجال العمل .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
ادرس الامور بجدية وحاول ان تدرس اى مشكلة تعترضك .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
حادث عائلي يفرحك ومبلغ ياتيك اخره .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
الحياة موسيقي تعزف لك .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
لاتهمل الامور الهامة من حياتك الخاصة .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
اعط من وقتك فرصة للقيام باعمال منزلية .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
تؤدى مامورية هامة بنجاح تام تستحق الشكر

½ كلمة

لماذا لا ننتهز فرصة تعديل قانون الادارة المحلية
فننص في هذا القانون على وجوب ايجاد عمل نافع ومفيد
لاعضاء المجالس المحلية ؟؟

أحمد رجب

اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١١,٠٨	عرض سريع للبرامج .
١١,١٠	الصحافة تقول .
١١,٢٠	برنامج الاطفال لقاء الصغار .
١١,٤٧	ضحك بالدنيا تقديم سميحة بدير .
١٢,٠٠	البرامج التعليمية ..
١٢,٥٣	اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه السلام .
١,٠٥	الدين المعاملة .
١,١٠	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ على حزين .
٣,١٠	البرامج التعليمية اقتصاد زراعي ودبلوم زراعي نخبة الدبلوم الزراعي مراجعة .
٤,٠٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد الزمالك لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والمصرى في اعتزال اللاعب نصر ابراهيم .
٤,٣٠	اذان العصر ومن اقوال الرسول عليه السلام .
٤,٥٥	الشوط الثاني من المباراة .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية وبرنامج الراى العام يسال .
٧,٢٥	المسلسل العربي .. الحصان «
٧,٥٢	اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه السلام .
٨,١٥	سهرة ثقافية عن مهرجان بغداد
٨,٥٥	حديث الروح .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية والجوية .
٩,٢٣	برنامج زووم .. تقديم سلمى الشماع .
١٠,٢٠	نشاهد غدا .
١٠,٣٥	اخترنا لك تقديم نجوى ابراهيم .
١٢,٢٥	انباء وصحافة .
١٢,٣٥	القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

٣,٠٠	في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .
٣,١٧	عرض سريع للبرامج .
٣,٢٠	حلقة اجنبية طويلة .
٤,١٥	الرياضة للجميع .. تقديم مهرة راشد .
٤,٤٥	للشباب فقط .. تقديم عبدالمجيد خضر .
٥,١٣	عالم النبات .
٥,٢٨	ادم وحواء .. تقديم سامية الاتربي .
٦,٠٠	البرامج التعليمية .. دبلوم تجارى محاسبة حكومية .. ودبلوم زراعي بساتين .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية بالفرنسية .
٧,١٥	سواعد مصرية .. تقديم فاروق سليمان .
٧,٣٠	تاهيل المعلمين .
٧,٥٥	خمسة لصحتك .. عن مرض السكر عند الاطفال تقديم د . ملكة فؤاد استاذ التحاليل الطبية .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨,١٥	برنامج مرحبا .. تقديم عزة الاتربي .
٨,٣٠	حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى .
٨,٣٧	المسلسل الاجنبي .
٩,٢٠	برنامج الوان .
٩,٣٠	نشاهد غدا .
٩,٣٥	نافذة على العالم .
٩,٥٠	السهرة مع الفيلم العربي « حب وكبرياء » بطولة نجلاء فتحي وحسين فهمي ومحمود ياسين .
١١,٣٠	احداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٥	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للاطفال .
٥,٢٠	أ . ب مصر .
٥,٣٥	ملف للعرض .. تقديم سحر جبريل .
٥,٤٥	ريبورتاج .. تقديم ميرفت نجم .
٦,٠٢	برنامج بلاغ .. تقديم ايناس عبدالله .
٦,١٢	وجه في الزحام .
٦,٢٢	عيادة القناة الثالثة .
٦,٣٧	زمان ياجدو .
٦,٥٢	اسماء وحكايات .
٧,٠٢	فرسان الانتاج .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	تبسيط العلوم .
٧,٥٠	اذان المغرب .
٨,٠٠	تسعيرة الاسبوع .
٨,١٠	قمم مصرية .
٨,٤٠	غدا تقول الصحافة .
٨,٥٠	القرآن الكريم والختام .

البرامج التعليمية

القناة الأولى

★★ ١٢,١٠ ظهرا مواد اجتماعية للثانوية العامة .
★★ ١٢,٤٠ ظهرا تاريخ طبيعي للثانوية العامة .
★★ ٣,١٠ بعد الظهر اقتصاد زراعي للدبلوم .
★★ ٣,٤٠ بعد الظهر دبلوم زراعي .

القناة الثانية

★★ ٦,٠٠ مساء محاسبة تجارية للدبلوم التجارى .
★★ ٦,٣٠ مساء بساتين للدبلوم الزراعي .

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج « اخترنالك » يتضمن حلقة لجنبية جديدة بعنوان « موجة حر » .. تدور حول موجة حر شديدة تتعرض لها احدى الولايات الامريكية فتسبب ازمة تؤثر على حركة المرور ونشاط سكان المدينة بالاضافة الى فقرة بعنوان « صانعي النجوم » عن المخرجين واشهر الافلام التي قدموها وكيفية اختيارهم لفريق التمثيل بجانب اغاني لفريقي « البوني ام » و « جانكيز خان » وفقرة من المسرح الاسود والعاب سحرية .. تقديم نجوى ابراهيم واعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

محمود ياسين
حب وكبرياء

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم العربي « حب وكبرياء » بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي ومديحة كامل واخراج حسن الإمام .. تدور احداثه حول « زيزى » التي تحب ابن خالتها « عادل » ولكنه يتركها ليتزوج من صديقتها الثرية فتوافق « زيزى » على الزواج من « حسين » الذى يحبها وتعترف له بحب عادل .

حادى .. بادى

لا ادرى اذا كان برنامج (اخترنالك) على القناة الاولى ، قد اختار الحلقة الاجنبية (موجة حر) بمناسبة ارتفاع درجة الحرارة التي نعيشها في الايام الاخيرة ، او انها محض صدفة . على اى حال الموضوع يشد انتباهنا بسبب حرارة الجو والهواء الساخن الذى نعاني منه هذه الايام .. بالاضافة الى فقرات تقليدية عرضها البرنامج او بعضها في حلقاته السابقة .. اما القناة الثانية فهي تعرض كالعادة كل يوم أربعاء فيلم عربي لا هو قديم ولا هو جديد . ولكنه اشبه بالاثنين معا . فلا نشاهد فيلما جديدا لاول مرة ، ولا نتعرف على فيلم قديم ، نتعرف من خلاله على الحياة في مصر ايام زمان .. كان الله في عوننا في هذا الحر الشديد . والافلام العربية التي كدنا نحفظ مواقفها وحوارها عن ظهر قلب وانا لن اشاهد حلقة (موجة حر) لاني لست محتاجا الى حرارة ولكني محتاج الى شئ بارد ولذلك ساشاهد الفيلم العربي .

(المحرر)

عفاف شعيب انتهت من (بعد العاصفة)

★ انتهت الفنانة عفاف شعيب من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « بعد العاصفة » مع يوسف شعبان ومحمود الجندى وزيزى مصطفى وتوفيق الدقن .. تاليف يسرى الجندى واخراج اسماعيل عبدالحافظ تلعب فيه دور فتاة تعود الى قريتها للانتقام ممن تسببوا في طردها عقب موت والدها .

أول دراما تسجيلية عن الانتفاضة الفلسطينية

★ انتهى المخرج فايز حجاب من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « اسمى الحجارة » ، وهى دراما تسجيلية لمواكبة الاحداث التى تقع في الضفة الغربية وخاصة الانتفاضة الفلسطينية .. بطولة فردوس عبدالحميد وعبدالله غيث وسعيد عبدالغنى والممثل الفلسطيني محمود سعيد .. سيناريو وحوار سعد المملوك وقد تم بناء حارة مشابهة لازقة الضفة الغربية للتصوير بداخلها في ستديو الاهرام وصورت المشاهد الخارجية منها في مستشفى فلسطين بالقاهرة وبعض الشوارع بالمعادى وستذاع السهرة في تليفزيونات الدول العربية تدعيما للانتفاضة الفلسطينية وتوثيقا لها خلال الشهر القادم .

عبدالله غيث وفردوس عبدالحميد في مشهد من سهرة اطفال الحجارة

السينما والمراة في برنامج زووم الليلة

★ يقدم برنامج زووم ٩,٣٥ مساء على القناة الأولى حلقة خاصة عن السينما والمراة واثر السينما المصرية السلبية والايجابية على المراة الشرقية يستضيف البرنامج د . يوسف ادريس .. د . رفيق الصبان .. فتحية العسال .. عائشة ابو النور .. معالى زايد . وسهير المرشدى والمخرج خيرى بشارة والمخرجة نادية حمزة وبعض اراء الجماهير مع اجزاء من افلام اريد حلا .. الدداهة .. قصر الشوق .. خلي بالك من زوزو والشقة من حق الزوجة .. اعداد احمد صالح .. تقديم سلمى الشماع واخراج على الجندى

وزير السياحة يتحدث عن مشاكل مصر السياحية

★ د . فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ضيف حلقة الليلة من برنامج « مرحبا » ٨,١٥ مساء على القناة الثانية يتحدث عن مشاكل الرواج السياحي في مصر من خلال ما اعلنته منظمة السياحة العالمية بشان عدد سياح العالم وايرادات السياحة خلال العام الماضي واسباب تواضع ايراد مصر من السياحة ..

أول فيلم تسجيلي عن المسنين

★ اتفقت د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية مع سامية صادق رئيسة التليفزيون على تصوير فيلم تسجيلي عن المسنين .. يتناول حياتهم ومختلف مناطق رعايتهم وكيف تكون معاملتهم المثلى في هذه الاماكن وفي منازلهم مع اسرهم .. يستغرق عرض الفيلم على الشاشة الصغيرة نصف ساعة وتشارك وزارة الشئون الاجتماعية في انتاجه .

وللقارىء راى

برجاء من المسئولين بالتليفزيون المصرى مناقشة هذه المواضيع مع المختصين والمواطنين حتى تصل للمشاهد الفائدة بصورة واضحة ومفيدة ومعادة في نفس الوقت .

تنظيم الاسرة / طرق معالجة الادمان / ربط الاجور بالاسعار / ازمة الاسكان وتعمير المدن الجديدة / غزو الصحراء وفرص العمل المتاحة لمختلف الفئات .

يحيى عبدالرحمن الداق
بنها / عزبة القناوى / القيوبية

● ○ الطفل احمد عزت مع الدميه زيكا ○ ●

٣٠ حلقة عن الفيل الجميل في بوجي وطمطم

★ يجرى الآن باستوديو « ٥ » في التليفزيون تصوير « ٣٠ » حلقة جديدة من مسلسل الاطفال « بوجي وطمطم » بعنوان « الفيل الجميل » وهي عن كيفية قضاء الاجازة الصيفية وغيرها من الاجازات واهمية ممارسة الهوايات المختلفة بشكل جماعي يتيح للطفل اظهار ملكاته المختلفة .. بطولة يونس شلبي وهالة فاخر وحسن مصطفى ومحمد توفيق وحسن الديب .. تاليف واخراج رحمي .

صحبة مع الاذاعي جلال معوض .. الليلة

★ بمناسبة الاحتفال بعيد الاعلاميين .. يقدم برنامج « صحبة وانا معهم » ١١,٤٥ مساء في سهرة الليلة على موجة البرنامج العام حلقة خاصة من صالون الاذاعي « جلال معوض » .. يستضيف فيها سامية صادق رئيسة التليفزيون و د . سمير سرحان وكمال الطويل وسعد لبيب وزوجته ليلى فوزى والمعلق الرياضي حمادة إمام والكاتبة نهاد جاد .. يدور الحوار حول ذكرياتهم الاذاعية القديمة ومفهوم الاعلام في الدول النامية والعلاقة بين الثقافة والاعلام مع مسامع من التسجيلات الاذاعية النادرة .. اعداد وتقديم امال العمدة .

حملة توعية للقضاء على تجريف الارض في الراديو والتليفزيون

★ طلب صفوت الشريف وزير الاعلام ان يتبنى التليفزيون والاذاعة حملة اعلامية حول ظاهرة تجريف الارض الزراعية التى اصبحت تمثل خطورة على المساحات الزراعية على ان تتضمن توعية حائزى الاراضي الزراعية بضرورة الحفاظ عليها والاقلاع عن استخدام الطوب الاحمر والاستعانة بالبدائل .

الزمالك والمصرى في اعتزال نصر ابراهيم

★ تنقل القناة الاولى ٤,٠٥ عصرا من ستاد نادى الزمالك مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والمصرى في اعتزال لاعب نادى الزمالك نصر ابراهيم .

سهرة ثقافية مع المسرح المصرى في بغداد

★ تقدم سميحة غالب ٨,١٥ مساء اليوم على القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج « سهرة ثقافية » عن الاعمال التي شارك بها المسرح المصرى في مهرجان المسرح المصرى ببغداد وهل ما قدم هناك في مستوى وتاريخ وسمعة المسرح المصرى من خلال احاديث للمؤلفين يسرى الجندى وعبدالعزيز حمودة ومحمد شرشر مع عرض لقطات من مسرحياتهم « القضية ٨٨ » لفرقة بورسعيد و « نحن نشكر الظروف » لسعيد صالح وسحر رامي و « ابن البلد » لاحمد مرعى وعفاف شعيب واحمد ماهر بالاضافة الى تقييم شامل لهذه الاعمال من الفريد فرج .

○●○

مسلسلات تستمع اليها ابتداء من اليوم على شبكات الاذاعة

★ تستمع ابتداء من اليوم طوال شهر يونيو الحالي على موجات الشبكات الاذاعية المختلفة مجموعة من المسلسلات الاذاعية الجديدة منها الذي يذاع لاول مرة ومنها المعاد .. على موجة البرنامج العام ٥,١٥ مساء المسلسل الجديد « في سنوات العمر » .. تاليف احمد عبدالفضيل .. بطولة زهرة العلا .. رجاء حسين .. ابراهيم الشامي .. انعام سالوسة واحمد خميس .. اخراج ابراهيم الكردى يدور حول قيمة العمل والتفاني في ادائه ومظاهر الصراع داخل النفس البشرية .. وعلى موجة الشرق الاوسط ٣,٤٥ عصرا المسلسل المعاد « لستا جوارى » بطولة صباح واحمد مظهر .. اخراج محمد انور .. وعلى نفس الموجة ٦,٠٥ مساء المسلسل المعاد ايضا .. ارجوك لاتفهمنى بسرعة .. قصة محمود عوض بطولة عبدالحليم حافظ .. نجلاء فتحي .. عادل امام وماجدة الخطيب .. اخراج محمد علوان .. وعلى موجة صوت العرب ٣,٤٠ عصرا المسلسل المعاد « قطر الندى » تاليف ممدوح عفيفي .. بطولة عبدالله غيث .. سهير المرشدي .. حمزة الشيمى .. ناهد سمير .. غناء نجاح سلام .. سوزان عطية .. على الحجار ومحمد ثروت اشعار كمال عمار والحان احمد صدقي .

الســـــــــواحيـــــــــــــه

البرنامج العام

★★ تستمع ١٠,٠٥ صباحا الى برنامج « مايطلبه المستمعون » .. يتضمن اغنيات « حكيم عيون » لعبدالوهاب ووردة ابراهيم .. « ماتقلش لحد » لفريد الاطرش ونور الهدى .. « عيد ميلاد سعيد » لوليد توفيق .. « نور عليه تتلألأ » لشادية وكمال الشناوى .. « حب الدنيا » لصباح ووديع الصافي .. تقديم نجوان قدرى .

الشعب

★★ موعدك ١,٠٠ ظهرا مع برنامج « مجلة الهواء » وحلقة خاصة مع اوائل الطلبة في شهادة الابتدائية من محافظتي القاهرة والجيزة .. تقديم احمد الليثي .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٣٥ مساء الى برنامج « في رياض القرآن » يتضمن تفسيرا لبعض الايات القرآنية من سورة آل عمران .. تقديم سعيد البيلي .

الشرق الاوسط

★★ موعدك ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « حدائق النغم » يقدم مقطوعة موسيقية بعنوان « شمس الاصيل » من الحان رياض السنباطي وطقطوقة « العزول فايق ورايق » بصوت ام كلثوم .. الحان زكريا احمد وتستمع الى نفس الطقطوقة بصوت المطربة التونسية لطيفة .. تقديم فوزية فوده .

مع الساهرانين

★ موعدكم ١٠,٠٥ مساء بالبرنامج العام مع اغنية « يا وحشنى » لمحرم فؤاد كلمات عبدالعزيز سلام ولحن فريد الاطرش ١٠,٣٠ « خليكوا شاهدين » لفايزة احمد كلمات سيد مرسى ولحن محمد سلطان ١١,٣٠ « الويل .. الويل » لعبدالحليم حافظ .. كلمات صالح جودت ولحن محمد عبدالوهاب ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل « اكثر من حياته » لصباح كلمات مامون الشناوى ولحن رءوف ذهني .. « على فكرة ازيهم » لمحمد قنديل كلمات عبدالله احمد عبدالله ولحن امين عبدالحميد ١,٥٥ بعد منتصف الليل « صلوا يا ناس ع النبي » لسكينة احمد كلمات سيد زهيرى ولحن صلاح عطية ومن صوت العرب ١١,٠٥ مساء « تسلم يا وطني » لسعاد محمد .. كلمات عبدالفتاح مصطفى ولحن محمد سلطان ١١,٤٥ « قمره يا قمره » لفيروز « علشان ماليش غيرك » لفريد الاطرش الحانه وكلمات فتحي قورة ١٢,٥٠ بعد منتصف الليل « اه لو تعرف » لنجاة كلمات حسين السيد ولحن محمد عبدالوهاب .

أنا أقول

ان التليفزيون يجب ان يدفع بمزيد من المواد الكوميدية الخفيفة على خريطته كما فعل خلال شهر رمضان الماضي عندما عرض مسرحيتي « هالة حبيبتي » و « سك على بناتك » ولانه يجب ان يفرج عن باقي المسرحيات التي في حوزته مثل « انت حر » و « المهزوز » و « الناس اتجننت » وقد يقال ان هذه المسرحيات مرفوضة رقابيا والرد هو ان المسرحيتين السابق ذكرهما كانتا محل اعتراض من الرقابة وعرضهما رئيسة التليفزيون على مسئوليتها ولم يستنكر المشاهدون فلماذا لايعاد النظر في المسرحيات الاخرى خاصة واننا نحتاج الى البسمة على الشاشة الصغيرة في ظل المشاكل المتعددة التي يعاني منها المشاهدون

محمود القلعاوى

فقيد عائلة الحاج علي والنخيلي بكوم ابوراضي بالواسطى

توفي أمس لرحمة الله المرحوم

الاستاذ عثمان عبدالقادر عثمان

الموجه بالتربية والتعليم بالفيوم بالمعاش والد الدكتور مهندس محمد عثمان المستشار بوزارة الاشغال بالكويت والسيدة عفاف الموجهة بالتربية والتعليم بالفيوم والسيدة سهير بادارة مدرسة التجارة بالواسطى حرم السيد محمد علي رفاعي مهندس تنظيم بمجلس مدينة الواسطى وعم وخال المحاسب احمد علي ببنك القاهرة قصر النيل ومصطفى عوض الصحفي وعبدالقادر عوض المحاسب بكهروميكا والدكتور عادل عوض بمستشفى العجوزة وملازم اول مهندس أسامة علي وحسام علي بعلوم القاهرة وماجد عوض وياسر بتجارة عين شمس وطارق علي بهندسة المنوفية ومحمد وسيد كامل وسعد عبدالكريم بشركة ميكار وعبدالله أحمد سعيد عضو مجلس محلي بكوم ابو راضي والشيخ سعيد عثمان والمقاول حسن عفلن والسيد عطية وجلال هاشم بالتربية والتعليم ببني سويف وجد عبير وأمل وعمرو عويس صابر وعا، ومروه محمد علي بالتعليم والمهندس محمد عبدالله بالمجموعة المشتركة بالكويت ومدحت بالقوات المسلحة ومحمود بتربية الفيوم وعلي جمعة العجمي بورش كوم ابوراضي وعثمان سعيد وقريب ونسيب جميع عائلات محمود بكفر الشيخ والمصيلحة ورفاعي بالواسطى والبلاد ببني سويف والعوايدية ببني عدي وصفية بقمن العروس واولاد معوض وعجلجي وابراهيم ابوزيد وعبدالحافظ والفنيمي والعناني وفزارة والضعفاء وجميع عائلات كوم ابوراضي وبني محمد وابويط والعزاء تلغرافيا عثمان بكوم ابوراضي الواسطى بني سويف.

٥●٥

محمد الشاذلي زيطة يشاطر السيد محمد علي رفاعي والعائلة الاحزان.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد حسني الهجع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

مدرسة الحدائق الصناعية بالاسكندرية

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ / سيد الالفي الاحزان.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

فقيد عائلة الشنتوري

توفي الى رحمة الله تعالى

الدكتور فاروق الشنتوري

مدير عام مستشفى الباجور نجل اللواء علي اسماعيل الشنتوري وزوج الدكتوره تحيه سراج بمستشفى شبين الكوم التعليمي ووالد كل من علي المدرس بالحسينية الاعدادية بشبين واحمد الطالب بالمساعي والدكتوره ايمان بالمستشفى التعليمي ومني بالثانوية وشقيق كل من الدكتور اسماعيل وجمال بالقاهرة والمهندس محمد بالسعودية ونبيله بالتعليم وعديل كل من محاسب عبدالفتاح شيحه والمهندس فاروق الشنتوري والاستاذ محمدي الشربيني ونسيب كل من الاستاذ محمد البهنساوي والدكتور محمد قنديل والدكتور محمد سراج وقريب ونسيب جميع عائلات ميت فارس وشنوان منوفية.

تلغرافيا - ميت فارس منوفية

× × ×

حلمي النحاس ينعي الدكتور فاروق الشنتوري ويقدم للاسرة خالص العزاء.

مكتب تاميمات بنها اول

ينعى والد الزميلة ماريا جاد.

المجلس المحلي لمركز الشهداء الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون يشاطرون الاستاذ سامي كامل عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا.

اسرة بنك القاهرة بقلا

تشاطر الزميل طاهر صلاح الغراب الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

اسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ سيد علي مدرس الرياضيات لوفاة شقيقه.

بنك التنمية الزراعي بقوص

العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات والمعرض يشاطرون الزميل جندي فخري فرج الله احزانه لوفاة كريمته وللاسرة العزاء.

البقاء لله

توفيت لرحمة الله تعالى

حرم الاستاذ محمد نشأت الحمامصي بالمساحة

والدة الرائد محمد الحمامصي نائب مأمور قسم شبين الكوم والمهندس مجدي بشركة التطهير الالي وحرم الاستاذ اسماعيل النحال التاجر بشبين الكوم وشقيقة كل من محمود وعبدالمنعم وفؤاد وسعيد كساب وقريبه ونسيبه عائلات النحال وحيسن والقلا وخوخه وزيادة بشبين الكوم والحمامصي بالزرقا ومنيه النصر تلغرافيا الحمامصي بشبين الكوم.

x x x

كمال محمود عبدالهادي يشاطر الرائد محمد الحمامصي والاسرة لمصابها الاليم.

٥●٥

شئون العاملين بالمساحة بشبين

الكوم - تنعى حرم الحاج نشأت الحمامصي

مدرسة الزهراء الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميل حمدي سماك وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شركة القاهرة للاقطان

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والفروع والعاملون يشاطرون

المهندس ابراهيم العيسوي

بفرع طنطا الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية رقم ١٢ للعاملين بالسكة الحديد بطنطا

تنعى الزميل محمد ابراهيم عبدالمعطي امين صندوق اللجنة السابق للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تواسي المهندس المغازي عبدالعزيز ابوصالح لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة العبور بالمعادي

تشاطر الزميلة بدرية أحمد أحزانها لوفاة والدتها للاسرة خالص العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

توفي الى رحمة الله تعالى اثر حادث اليم فقيدا عائلة القويضي بقفط والغردقة

المرحوم رمضان قاعود ونجله

زهرة شباب الغردقة

المرحوم عادل رمضان قاعود

والد كل من بهاء الدين رمضان بشركة جابكو وشعبان رمضان بقرية مجاويش وأسعد رمضان بشركة سنتافيا وشقيق كل من محمد وابراهيم وقريب ونسيب جميع عائلات قفط والبراهمة والبحر الاحمر وقوص والسويس والاسماعيلية والاسكندرية والبقاء لله

تلغرافيا - الغردقة

x x x

عبدالكريم احمد البديوي معتمد الاخبار بالغردقة يشاطر الاسرة الاحزان.

x x x

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى محمد حسن التايه بشركة بتروجيت وشقيقه أبوالحسن حسن التايه بالتربية والتعليم وسعيد حسن التايه بشركة جابكو زوج شقيقتهم

المرحوم رمضان قاعود

ونجله المرحوم عادل رمضان

للفقيدين الرحمة والبقاء لله

x x x

البقاء لله

الحاج محمد قاعود واخوه ابراهيم ولولادهم ينعون ببالغ الحزن فقيدهم

رمضان قاعود ونجله عادل

x x x

البقاء لله

الحاج حسين التايه واولاده والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى خالهم

رمضان قاعود ونجله عادل

x x x

اسرة بنك مصر الغردقة

تنعي بمزيد الحزن المرحوم الزميل رمضان قاعود ونجله عادل للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

x x x

سوبر ماركت اكسبريس بالغردقة

محمود بريك وحسن حراجي وسعيد محمد يشاطرون زميلهم ابوالحسن التايه الاحزان لوفاة زوج شقيقته ونجله وللاسرة خالص العزاء

اطباء مستشفى الباجور يحتسبون عندالله زميلا فاضلا واخا عزيزا وطبيبا معلما الدكتور فاروق الشنتوري

مدير المستشفى

دكتور رشاد الابشيهي مدير الادارة

د. عبدالعظيم الجندي اخصائي الجراحة

دكتور عزت المرزوقي اخصائي نساء

د. زكريا عبدالخالق اخصائي نساء

د. عادل غنيم اخصائي جراحة

د. محمد عيد اخصائي انف واذن

د. احمد ابوالمجد اخصائي اطفال

د. عبدالوهاب عبدالمجيد لجراحة

د. عبدالمنعم شما اخصائي جراحة

دكتورة سحر المرصفي اخصائيه اسنان

دكتور عاطف سالم اخصائي نفسيه

د. صلاح جاد الله اخصائي باطني

دكتور رمضان سليمان اخصائي نساء

دكتور السيد هشهش اخصائي عظام

دكتور محب سمعان اخصائي تخدير

دكتور خليل الطحاوي اخصائي عظام

دكتور جمال الهمدان اخصائي رمد

د. محمد عبدالمعطي اخصائي تخدير

دكتور سعيد الخولي اخصائي نساء

دكتور محمود العراقي اخصائي نساء

دكتور مدحت رمضان اخصائي باطني

الحاج محمد الفقي صيدلية الشفاء

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

x x x

مدرسة التمريض بالباجور

تشاطر اسرة الدكتور فاروق الشنتوري الاحزان

مدرسة السويس الثانوية بنات تشاطر الزميلة مني السيد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

عزاء آل عمران

الحاج محمد احمد عمران واولاده والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى خالهم المرحوم

رمضان قاعود ونجله عادل

نسأل الله ان يلهم اهلهم الصبر والسلوان.

شركة دله الدولية القابضة بالجيزة

محمد حامد فايز عضو مجلس الادارة المنتدب ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة والشركات الشقيقة ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة

والدة الاستاذ محمد توفيق المغربي

نائب مدير عام شركة البركة للاستثمار والتنمية

سائلين الله عز وجل . ان يسكن الفقيدة فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

× × ×

شركة البركة للاستثمار والتنمية بجدة

صالح عبدالله وشركاه محمود جميل حسوبه

مدير عام الشركة ونوابه ومديرو الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة السيد محمد توفيق المغربي

نائب المدير العام للتمويل والاستثمار

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

× × ×

الشركة العربية للاستثمار العقاري والسياحي

عضو مجلس الادارة المنتدب والمدير العام وجميع العاملين يشاطرون السيد محمد توفيق المغربي نائب المدير العام للتمويل والاستثمار بشركة البركة للاستثمار والتنمية بجدة الاحزان في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الوحدة المحلية بطوخ طنبشا

تشاطر المهندس أحمد محمد رمضان رئيس الوحدة المحلية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

نقابة الاطباء البشريين بالمنوفية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الدكتور فاروق الشنتوري

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

× × ×

مستشفى شبين الكوم التعليمي

المدير والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين يشاطرون الزميلة

الدكتورة تحية سراج

الصيدلانية الاولى بالمستشفى الاحزان لوفاة

زوجها الدكتور فاروق الشنتوري

مدير مستشفى الباجور سابقا ووالد الدكتورة ايمان الشنتوري للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

× × ×

نقابة الصيادلة بالمنوفية

تشاطر الدكتورة تحية سراج الاحزان لوفاة زوجها الدكتور فاروق الشنتوري للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

× × ×

مستشفى رمد شبين الكوم

مدير المستشفى واطباؤها يحتسبون عند الله الاخ الزميل المرحوم

الدكتور فاروق الشنتوري

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

× × ×

الدكتور رضا حسين حتحوت

يشاطر بعميق الحزن والاسى الزميلة

الدكتورة تحية سراج

الصيدلانية الاولى بمستشفى شبين الكوم التعليمي الاحزان لوفاة زوجها المرحوم

الدكتور فاروق الشنتوري

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

× × ×

دكتور معتز المرزوقي

مستشار الرمد بالمنوفية

يحتسب عند الله الاخ المرحوم

الدكتور فاروق الشنتوري

تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة العزه الابتدائية

تشاطر السيدة ثريا لطيف ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة زوج شقيقتها.

اسرة عروة طريق الحرية الاعدادية للبنات بالاسكندرية

تشاطر الزميلة عزة جابر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

مدرسة امين الرافعي بالاسكندرية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس تشاطر الاستاذ / السيد الالفي موجه القسم الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

جمعية العسيرات بالمثلث بالسويس تشاطر

الاستاذ سمير عرفات مدير عام الشئون الاجتماعية الاحزان لوفاة والدته.

نقابة المعلمين بغرب الاسكندرية

اعضاء النقابة ينعون شقيق الاستاذ اسماعيل ابراهيم الشيشيني للفقيد الرحمة.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج احمد الطيري بكوم امبو بوافر الشكر لكل من واساهم في فقيدهم سواء بالبرق او بالحضور وستحيي ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم غدا مساء الخميس ٦/٢ بمنزل العائلة بكوم امبو المحطة.

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلتي اباظة وابو الوفا بالبحيرة

المرحوم الحاج

كمال حسن اباظة

التاجر بدمنهور

تتقدم الأسرة بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها بالحضور وبالبرق وبالنشر لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم.

وستحيي الأسرة الذكرى مساء الجمعة الموافق ٦/٣ بمنزلها بدمنهور

★ عطاءات

« الشركة العامة لخدمات الدواجن »

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة

★ تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين الاشهار عن المناقصة العامة رقم (٢٠) لعام ٨٨/١٩٨٩ لاستيراد ٦٠٠٠ طن مسحوق سمك بتاريخ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ بسعر النسخة ٣٠٠ جنيه من الادارة العامة للاستيراد عمارة مصر للتأمين/ البرج الاول/ الدقي.

شركة القاهرة للصياغة والتجهيز

طريق ١٥ مايو بشبرا الخيمة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨ لاستيراد بطانيات طباعة جلسة ٨٨/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جم (عشرون جنيها) وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الكيماوي رئيس القطاع التجاري بالعنوان عاليه . ويرفق صورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين على ان يقدم الأصل للاطلاع عليه عند تقديم العرض.

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٣

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد وتركيب عدد ٢ ونش كهربائي علوي بميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٨/٧/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل خمسين جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انسب عطائين.

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون عن اجراء مناقصة عامة لتوريد اغذية المستشفيات للعام المالي ٨٨/١٩٨٩ بمستشفى بسيون المركزي/ حميات بسيون والمدرسة الثانوية للتمريض - وحدة كتامة وحدة قرنشو ومستشفى صالحجر والتي تحدد لها يوم السبت الموافق ٢٥/٦/١٩٨٨ موعدا لتلقي العطاء وفتح المظاريف وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي ديوان عام الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون ويشترط لدخول الجلسة دفع تأمين ابتدائي قدره ٢٪.

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسج المحلة الكبرى

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الشركات التجارية والوكلاء التجاريين للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة رقم ٦١٢٢/ت/ ز وتفتح الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٨/٧/١٣ لاستيراد اجهزة ومعدات كهربائية لزوم تطوير ورشة البوبيناج ، قيمة النسخة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) ويمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمحلة الكبرى

تقدم العطاءات داخل مظروفين أ ، ب ولن تقبل العطاءات التي ترد بعد تاريخ الفتح الفني.

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

قطاع المشتريات والتسويق

٢٦ ش شريف - عمارة الايموبيليا / القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصتين العامتين الآتي بياناتهما :

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣٧ جلسة فض المظاريف الخميس ٨٨/٦/٢٣ عن توريد اجهزة وادوات معامل.

(قيمة النسخة ثلاثون جنيها) .

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣٨ جلسة فض المظاريف الخميس ٨٨/٦/٣٠ عن توريد الواح صاج كربوني

(قيمة النسخة عشرون جنيها) .

يمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد قيمتها يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه - كل عطاء غير مصحوب بالتأمين او يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب.

الهيئة العامة للارصاد الجوية

وزارة الطيران المدني

لجنة المشتريات الخارجية

طريق مطار القاهرة الدولي

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٨٨/٨٧ جلسة الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا لاستيراد لجهزة اوسلل وانيو سائد تسحب الشروط والمواصفات

من مقر اللجنة بالعنوان عاليه وثمن النسخة ٣٦ جنيها تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية على العنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ المناقصة .

ويجب سداد التأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وبنفس عملته ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يلزم تقديم أصل الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين للاطلاع عليها وارفاق صورتها مع نسخة الشروط العامة المشتراه بعد اعتماده بالقبول من ٩ ٪ ويلزم تدوين العمولة ... التي يتقاضاها الوكيل المصري عن الشركة المورده .

ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي واستمارة الوكالة او الذي يرد بعد ميعاد فتح المظاريف .

٨٨/٢٩٩٢

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

يعلن المجلس للقطاعين عن طرح عملية الاعمال السنوية لعام ٨٨/١٩٨٩ وقد تحدد يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط مقابل ٥٠ خمسين جنيها + ٢٠٪ مصاريف ادارية ولا يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ والتي ترد بعد موعد فتح المظاريف والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكمل للشروط والاعلان

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامه لتوريد الادوية للعام المالي ٨٨/١٩٨٩ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٤ يوليه ١٩٨٨ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية نظير مبلغ عشرين جنيه ويضاف مبلغ ١,٥٠٠ جنيه في حالة طلبها بالبريد

ويراعى ان يقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت قدرة ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين او الذي يرد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف .

٨٨/٣٠٠٧

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية توريد وحدة توليد كهرباء نقالي تعمل بالديزل تبريد مياه قدرة ٤٠٠ ك . فولت امبير ٥٠ سيكل ٣٨٠ فولت وكذلك بعض المهمات الكهربائية والميكانيكية لاحلال وتجديد محطات المجاري رقم ٣ ، ٢ جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٩

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجاري .

مناقصة عامة

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

احالة رقم ٦/٨٨/١٢

تعلن الهيئة عن توريد وتركيب اجهزة تكييف هواء لمبنى سنترال الداخله بمحافظة الوادي الجديد بقبل العطاءات بالقطاع المذكور عاليه بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالعتبة القاهرة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ ميعادا لفتح المظاريف حسب ما هو موضح بدفتر الشروط والمواصفات الذي يمكن الحصول عليه من خزينة الهيئة بالسنترال المذكور مقابل دفع الثمن وقدره مائة وخمسون جنيها للنسخة الواحدة ويضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم في حالة ارسالها بالبريد . وتقدم الطلبات متوعة باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع المخازن والمشتريات ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

٨٨/٣٠١٤

شركة الدلتا لحليج الاقطان الادارة العامة للمشتريات والمخازن

١٩ شارع الجمهورية القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة رقم ٢ عملية عمارة سكنية ومخازن بمحلج الشركة بكفر الزيات .

تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢ يونيو الساعة الثانية عشر وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل دفع خمسون جنيها وتقدم العطاءات مرفقا بها تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والشركة الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة المالية والصناعية المصرية كفر الزيات

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٦ بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد جهاز كمبيوتر IBM - AT او متوافق معه كذلك برامج للاجور والمخازن والحسابات

تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢ يونيو ١٩٨٨ وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بكفر الزيات

تطلب الشروط والمواصفات من مقر الشركة الرئيسي بكفر الزيات او من مكتب الشركة ٢٥ ش شريف بالقاهرة ومكتب الشركة بالاسكندرية ١ ش سان سابا ، نظير سداد عشرون جنيها

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية

لن يلتفت الى المظاريف غير المستوفاة للشروط عاليه والتي ترد قبل او بعد الميعاد .

وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تعلن عن طرح المناقصات السنوية لتوريدات العام المالي ٨٨/ ٨٩ على النحو التالي :

أ - جلسة ٨٨/٧/٢

أولا : مناقصات مقصورة على شركات القطاع العام فقط :

١ - حمض الفنيك

٢ - الزيوت والشحومات

ب - جلسة ٨٨/٧/٣

ثانيا : مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص :

١ - الكساوي المصلحية

٢ - المرجون

جـ - جلسة ٨٨/٧/٤

٣ - المستنيم العمومي

٤ - الايادي الخشبية

٥ - الفلقان والبدروات

د - جلسة ٨٨/٧/٥

٦ - الأدوات الكهربائية

٧ - الأدوات الكتابية

٨ - السلك المجلفن

٩ - المفاشات البلاستيك

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات ، اسكان ، بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ اثنين جنيه لكل مناقصة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى موردي القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل قدره ٢٪ أو مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٨/٢٨٦٩

حي شمال القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة توريد وتركيب كوابيل وحدات انارة للشوارع جلسة ١٩٨٨/٦/١٣ وذلك الساعة ١٢ ، بمقر الحي ٤٢ شارع شبرا (بالشئون المالية) ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائي يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وتقديم سابقة الاعمال في نفس المجال ، وشهادة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص .

٨٨/٣٠٢٠

الشركة المالية والصناعية المصرية كفر الزيات

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٢ بين مقاولي القطاعين العام والخاص

الخاصة بعمليات الشحن والتفريغ - الاستيفادورية والنقل لرسائل الكبريت الواردة برسم الشركة بجمرك الاسكندرية وتطلب كراسة الشروط الموضح بها البيانات من المركز الرئيسي

بكفر الزيات او مكتب الشركة بالاسكندرية ، ١ شارع سان سابا ، او مكتب الشركة بالقاهرة ٢٥ شارع شريف ، نظير مبلغ قدره خمسون جنيها مصريا للنسخة الواحدة وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٩ موعدا لفتح المظاريف على تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها رقم المناقصة العامة وتاريخ فتحها وترسل بالبريد المسجل باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بالمركز الرئيسي للشركة بكفر الزيات بحيث لاتقل مدة الارتباط عن شهر من تاريخ فتح المظاريف .

ولن يلتفت الى العروض الواردة قبل هذا الاعلان او غير المستوفاة للشروط او التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

محافظة اسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو

تعلن عن طرح الاعمال الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وهي :

١ - طرح عملية الترميمات السنوية لمنطقة كربون المدينة للعام المالي ٨٨/٨٩ وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥م

٢ - طرح عملية/ الترميمات السنوية للمنطقة الشمالية للعام المالي ٨٨/٨٩ وتشمل سلوا - القليت - فارس وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦م

٣ - طرح عملية/ الترميمات السنوية لمنطقة الهضبة للعام المالي ٨٨/٨٩ وتشمل الكلور - العباسيه - المنشية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٧م

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ الموضحة امام كل عملية على حده وبمقر الوحدة وعلى الراغبين في الدخول في المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من ادارة المخازن والعقود بالوحدات في خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائي

بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مقاولي القطاع الخاص مجددة .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بركة السبع

ادارة التوريدات/ عقود

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مستشفى قروي كفر نفره - وقد تحدد لذلك الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ اخر موعد

لقبول العطاءات وتطلب كراسة الشروط والرسومات من الوحدة نظير سداد القيمة وقدرها خمسة وثلاثون جنيها - ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد دون ارفاق صورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة او بدون تامين او المخالفة لشروط المقايسة .

٨٨/٢٩٩٤

حي مدينة نصر

٣٢ شارع الحجاز

يعلن الحي عن المناقصتين الآتيتين :

١ - عملية انشاء مدرسة تعليم اساسي التابع لمدرسة ابو بكر الصديق المنطقة الثامنة مدينة نصر جلسة ٨٨/٦/٢٠ الثانية عشرة ظهرا .

٢ - عملية انشاء مدرسة تعليم اساس بمساكن صف الضباط الحي السادس جلسة ٨٨/٦/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تطلب كراسات الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة المالية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه للأولى و ٣٠ جنيه للثانية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس الحي مصحوباً بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وغير المستوفاة الاشتراطات .

٨٨/٢٩٩٠

★ أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه		٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار	٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار	١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

أولا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/١٣

انشاء المجموعة السابعة من عمارات اسكان اقتصادي بارض البنك الدولي عدد ١٠ عمارات نموذج هـ .

ثانيا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٤

انشاء المجموعة الثامنة من عمارات اسكان اقتصادي بارض البنك الدولي عدد ٤ عمارات نموذج ١ وعدد ٢ عمارة نموذج هـ .

ثالثا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٥

انشاء المجموعة العاشرة من عمارات اسكان اقتصادي بارض البنك الدولي عدد ٤ عمارات نموذج ١ .

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٨/٣٠٠١

★ مزادات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٣٧٣ ش قنال المحمودية الحضرة / الاسكندرية

تعلن عن مزاد بيع الرواكد بمخازن الشركة ويمكن الحصول على قائمة بالاصناف الموجودة بالشركة من الادارة العامة للمبيعات مقابل ١٥ جنيها (خمسة عشر جنيها) وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٨٨/٦/٩ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزاد .

ويشترط سداد تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه) كشرط لدخول المزاد مع ضرورة وجود البطاقة الضريبية ويزاد التأمين الى الف جنيه على من يرسو عليه المزاد . ويمكن المعاينة بمقر الشركة الموضح بعاليه في خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر - ماعدا ايام الجمع والعطلات الرسمية .

★ عطاءات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة المجمع الزراعي الصناعي / غرب النوبارية

ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي بجوار محطة رفع ٢ كوبري خليفة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ١٠ عشرة اطنان اكياس بلاستيك مقاسات مختلفة لزوم تعبئة اللحوم ناتج المجزر الآلي التابع للشركة وتحدد جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية - المشتريات نظير مبلغ قدره (عشرون جنيها) والبطاقة الضريبية شرط اساسي لدخول المناقصة وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الأسباب .

★ عطاءات

فندق سان استيفانو

يعلن عن استغلال السوق التجاري السياحي ، قصر الشوق ، وحدة واحدة متكاملة يحتوي على ٢٥ محلا بمساحات تتراوح بين ٣ . ٦٠ متر مربع خلال الفترة من ٨٨/٦/١٥ حتى ١٩٨٨/٩/١٥ وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام فندق سان استيفانو في ميعاد اقصاه يوم ١٩٨٨/٦/٧ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدرد ٣٠٠٠ ثلاثة الاف جنيه نقدا او شيك مقبول الدفع وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشره ظهرا يوم ١٩٨٨/٦/٨

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد - اسكندرية

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٧ عن عمليات تدبير وتحميل الذرة بشون بنك التسليف بكفر الزيات محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٨/٦/١٥

وتطلب الشروط مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامة بشارع قنال المحمودية البر القبلي محرم بك اسكندرية او من مصانع كفر الزيات او ادارة القاهرة ١١ ش عماد الدين - القاهرة .

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

٣٥ طريق قنال السويس محرم بك / اسكندرية

مزايدة رقم ٣/٨٧-٨٨ لتصدير كمية ، ١٢٥ ، طنا جليسرين خام شحن حتى آخر يونيو ١٩٨٨ .

تعلن الشركة عن طرح المزايدة بعاليه لتصدير كمية ١٢٥ طنا ، مائة وخمسة وعشرين طن ، جليسرين خام ٨٠٪ جليسرول الى الخارج .

وتطلب كراسة الشروط مجانا من ادارة الاستيراد بقطاع الشئون التجارية بالمركز الرئيسي للشركة بالعنوان عاليه ، وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٨ .

★ عطاءات

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

كيس بريد سيدي جابر النزهة - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/١٨ بين مقاولي القطاعين العام والخاص لتوفير كباس هواء شاملة قطع الغيار بضاعة حاضرة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها للنسخة . علما بأنه تحدد ظهر يوم الأحد الموافق ٨٨/٦/٢٦ موعداً لفض المظاريف .

★ للبيع

★ مخبز نصف آلي جديد بكامل معداته بمنطقة الجمرك تليفون ٤٨٣٠٢٨٤ .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم أم أحمد شبل العباسي وأيست مدينة لأحد وستجدده .

★ أقمشة

★ أدوات منزلية

★ أسعار الذهب

● الجنيه		٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار	٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار	١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

● الجنيه		٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار	٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار	١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

قليلا من الدبلوماسية بقلم : مها عبدالفتاح

من هو « غريم » جورباتشوف ؟

هل الانسان لا يكون انسانا وله حقوق تصان إلا اذا كان يهوديا ويعيش في الاتحاد السوفيتي ؟! أما اذا كان فلسطينيا ويعيش تحت الاحتلال الاسرائيلي ويقاوم ويقتل في اليوم الواحد عدة مرات فهو ليس بانسان وصاحب حقوق ؟!

وهذه واحدة .

وعندي ملاحظة أخرى .. الفارق بين اجتماع القمة (الأول) والذي عقد في جنيف (والرابع) الذي يعقد في موسكو هو الآتي :

في جنيف عندما كرر الامريكيون وعلقوا في مسألة حقوق الانسان وجعلوها أحد محاور الهجوم الأساسية على النظام السوفيتي الذي لا يحترم حقوق الانسان رد السوفيت على الهجوم بالهجوم ! وقالوا العبارة المشهورة التي نزلت كالدش البارد على رءوس الكثيرين : « وماذا عن حقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. أليس له هو الآخر حقوق ؟ أم ان حقوق الانسان لديكم هي حقوق اليهود السوفيت فقط » ؟!

ولكن كان هذا الرد في المؤتمر الاول فقط .. ومنذ ذلك الحين لم نسمع هذا الرد يتردد مرة أخرى على لسان السوفيت . بينما ظل الامريكيون موالين ومتفانين في حملتهم من أجل اليهود السوفيت واسم الشهرة : حقوق الانسان !

نقول للسوفيت : جرى ايه ما تقولوا لنا الحكاية ايه !

× × ×

صدر مؤخرا كتاب بعنوان (جورباتشوف) لمؤلف يسمى ميشيل (تاتو) وهو أهم خبراء فرنسا في شئون موسكو والكرملين . وقراءة الكتاب تعتبر ضرورة حيوية لكل من يشتغل بالسياسة الخارجية .. فهو ليس سيرة ذاتية كما قد يتبادر الى الذهن وانما هو دراسة للنظام الذي جاء بجورباتشوف و ... ليجاتشيف وهو الرجل (الثاني) حاليا في الكرملين أو رقم ٢ إلا ربعا وربما يكون غدا رقم واحد ونصف !

ووفق كتاب (تاتو) فإن في زمن التغييرات الكبرى يكون رقم (٢) في الدولة هو البديل الطبيعي الذي يراه أعداء التغيير حتى ولو رغما عنه ؟

ويقول (تاتو) انه حتى يستطيع رقم (١) أن يختار بنفسه رقم (٢) الذي يختاره ويرتاح اليه فهو لن يأمن على نفسه ولن يمسك بالسلطة كاملة بين يديه .. وكما يقول الكتاب فان جورباتشوف لن يحقق ذلك إلا عندما يتمكن من وضع أقرب مؤيديه اليه في المكتب السياسي الكسندر ياكوفليف فيصبح رقم (٢) بدلا من ليجاتشيف .

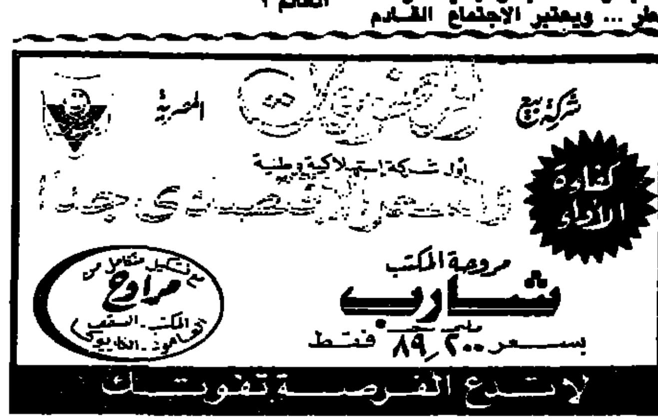
وبدءا من أواخر الشهر الحالي (يونيو) وحتى عام قادم سيظل جورباتشوف في مرحلة الخطر .. فان اصلاحاته في الحزب وفي النظام الحكومي جعلت له أعداء غير قليلين .. فاذا استطاع أن يحقق اصلاحاته بالايقاع السريع الذي يريد ويبقى لعام قادم فهو قد نجا نهائيا فهي أصعب مرحلة له منذ تقلد منصبه بل ربما أصعب مراحل حكمه فاذا اجتازها فقد اجتاز نهائيا مرحلة الخطر ... ويعتبر الاجتماع القادم للجنة المركزية للحزب الشيوعي في أواخر يونيو الحالي هو أول فصول المواجهة والخطر .. ويكفي للعلم ان المكتب السياسي وهو أعلى سلطة ، وأعضاؤه لا يزيد عددهم على ١١ شخصية فقط بما فيهم جورباتشوف نفسه .. هذا المكتب تجده ينقسم اليوم الى ثلاث مجموعات على الاقل .

جورباتشوف ومعه اثنان مؤيدان يشكلون مجموعة . ومجموعة أخرى عبارة عن (ثلاثة) مناوئين أو خصوما . والمجموعة الثالثة وهم (خمسة) لا هم معه ولا ضده .. لم يكونوا رأيا بعد .. يبقى (واحد) وهو الحادي عشر وهذا يعتبر مفتاح الموقف : ايجور ليجاتشيف الرجل الثاني وغريم جورباتشوف الحقيقي ؟! .. فهو الذي ألمح يوما بانه اذا ما ذهب جورباتشوف فسوف يستمر على طريق الاصلاح بسرعة أقل ! فاذا كان المكتب السياسي مشكلة أمام جورباتشوف فان اللجنة المركزية مشكلة أكبر لأنها تضم عدة مئات من المسئولين في الحزب من جميع أنحاء الاتحاد السوفيتي .. وهؤلاء بينهم مجموعات عديدة ممن تطولهم حركة الاصلاح الكبرى واعادة البناء التي يبدأ فيها حاليا جورباتشوف .

ولكن من هو ايجور ليجاتشيف وماذا يريد ؟ يقول ميشيل تاتو انه ليس ستالينيا ولا من أنصار استعادة الايام السوداء لبريجنيف ولا معاديا للفكر الجديد ولكن البضاعة الوحيدة التي لا يشتريها من جورباتشوف هي الخطوات الديموقراطية أو النفحات التحررية التي هبت كالنسيم بعد طول ركود .. انها الملامح السياسية في (جلاسنوست) وفي (برسترويكا) هي التي لا يتفق فيها مع جورباتشوف وان كان لا يجاهر إلا بانتقاده بالخطى السريعة التي يراها في تحرك جورباتشوف .. فليس سرا ان هناك من الروس من يخشى عواقب ذلك من قلاقل أو فقدان السيطرة على الأمور في امبراطورية شاسعة تتكون من عدة جمهوريات .. وأحداث أرمينيا هناك من يعزوها الى (بحبحة) جورباتشوف وسوف يثار هذا بالتأكيد في اجتماع اللجنة المركزية أواخر يونيو الحالي .. مع ان (جلاسنوست) لا تعني اختفاء الرقابة نهائيا ولا فقدان السيطرة ولا تؤدي الى الديموقراطية كما يفهمها الغربيون . لقد شرح جورباتشوف مفهومه للديموقراطية في خطاب أخير له فقال :

« الديموقراطية هي الانضباط بوعي . هي مشاركة جماعية . وليست ان تطالب بحق أن تعمل ما تشاء . كلا . فاذا كنت تعيش في مجتمع فليس لك حرية الخروج عليه ! » .

والمسائل كلها نسبية في هذا العالم ؟



قهوة الموظفين

ماما بتقولك اتأخرت ليه ؟

قولى لها أنا مستنى الراجل اللى حبيع له الفانلة

يوميات الأخبار
يكتبها اليوم جلال عيسى

*** .. أدرك وكيل النيابة .. أن البلاغ لابد أن يكون ضد من سرقت جمالها .. أو ضد سائق قطار الزواج الذي هرب قبل أن تلحق به .! ***

بلاغ ضد .. سائق قطار الزواج !

يحكى ان احدى الفتيات .. ابلغت النيابة ضد جار لها .. دأب من قلة الحياء على مطاردتها بنظراته الفاضحة وهي تخلع ثيابها في حجرتها .. وقالت إنه اعتاد على ذلك يوميا .. وحفظ عن ظهر قلب موعد عودتها من العمل ووقت خلعها لما ترتديه من ثياب .. والوقت ما بين تخلصها من ملابسها واستعدادها لارتداء ماهو لقف وأشف لمواجهة شدة القيظ ووطأة لهيب الحر ..

ونظر اليها وكيل النيابة في هدوء .. وتأملها في صبر وكأنه يبحث فيها عن موضع للاغراء .. وأدرك لهول ما رأى .. ان ابلاغها لابد أن يكون ضد من سرقت جمالها .. أو سائق قطار الزواج الذي رحل هاربا قبل أن تلحق به .. أو ضد مختطفي هذا القطار من الارهابيين الذين رفضوا اعادته الى محطتها .. رغم كل محاولات الاقناع .. وكل المساعي الحميدة التي بذلتها أمهر الخاطبات .. وكل المجهودات الشاقة التي أضنت الأهل وأقرب المقربين !!

وكأنها قد استشفت ما يدور بذهن الرجل .. وهو ينظر اليها مرة بعد مرة ويعيد قراءة بلاغها مرة ومرة .. فبادرته باتهام آخر لجارها الشاب .. الا وهو اصراره على حبسها خلف نوافذ شقتها وليست له سلطة توقيع هذا الحبس .. وتصميمه على حرمانها من الشمس والهواء اللذين خلقهما الله ولم يخول أحدا من خلقه بهذا الحرمان .. وطالبت النيابة بحسم هذا الموضوع ومنع هذا الشاب العنيد بالعدول عن حرمانها من النعم التي وهبها الله للجميع وفي مقدمتها النور والشمس والهواء . ولخصت طلباتها في ضرورة منع جارها من النظر اليها وهي شبه عارية .. وفي أوقات حددتها للنيابة تتكرر عدة مرات يوميا مع شدة الحر وانتقل معها وكيل النيابة لمعاينة الموقع .. واكتشف أول ما اكتشف أنها بالدور الخامس وجارها بالدور الرابع .. وتأكد انه يستحيل أن يراها هذا الجار في حجرتها سواء كانت عارية أو كانت بملابسها .. ولكنها فاجأته بقولها .. انها من شدة الحر تخلع ملابسها وهي واقفة فوق السرير ..

ونظر الرجل الى السرير المرتفع عن كل الأسرة لأنه من النوع القديم الذي يتناسب مع عمرها .. وابتسم وكيل النيابة وانسحب في صمت .. وأظن أنه عاد وهو على يقين أن عدم زواج هذه الفتاة شكلا وموضوعا يؤكد ارتقاء ذوق الرجل المصري .

الحب هو

ان ترى ان كل كلامها مقنع

تذكرت هذه الحكاية وأنا استمع الى قصة فتاة أخرى وهبها الله من روعة الجمال مالم يهبه لأحد .. ومن رجاحة العقل مالم يسبقه اليها غيرها من اشهد لها الكل بدماثة الخلق واستقامة السلوك لم يفتنها جمالها او أنوثتها الطاغية ولم يداهمها الغرور ولو للحظة واحدة .. وكانت حلم من يعرفها وامنية من يراها ولكن عفتها كانت فوق كل الاماني والاحلام .

وتجلى ذلك كله يوم ان دخلت حمام بيتها في عز الشتاء لتأخذ حماما ساخنا .. وكانت أنبوبة السخان فارغة .. فجهزت « وابور الجاز » لهذه المهمة .. وكانت لتوها عائدة من كليتها بعد يوم دراسي طويل .. وشعرت وهي داخل الحمام أن هناك أقرباء دخلوا الشقة وسمعت أصوات أولاد عمها وهم في سن الشباب .. بينما الوابور ينفجر فجأة وتشتعل النيران في كل مافي الحمام وأبت أن تصرخ حتى لا يسارع احد بانقاذها ولو بكسر الباب عليها ورؤيتها وهي عاريه واخذت رغم هول الانفجار وبشاعته تحاول ارتداء بعض من ملابسها التي اشتعلت فيها النار ولكنها لم تتمكن حيث امتدت النار الى جسدها وأحاطتها بكل القسوة وسقطت مغشيا عليها حتى التهمتها النيران وفاضت روحها دون أن يشعر بها أحد وهي تكافح ألسنة النار وتدافع في نفس اللحظة عن حرمة جسدها وتستشهد في سبيل عفتها وعفافها .

.. ابقار الدولة

استمتع دائما بما اقرأه للدكتور مصطفى محمود الطبيب الاديب الفيلسوف المتصوف واستمتع اكثر بما اشاهده له في التليفزيون .. في برنامجه الشهير « العلم والايمان » .

واقرأ الآن كتاب مصطفى محمود (مفكرا اسلاميا للزميل الكاتب الاسلامي مأمون غريب) .. الكتاب كما قدمه مؤلفه محاولة للاقتراب من فكر مصطفى محمود الذي اثرى حياتنا الثقافية والوجدانية والكتاب رحلة في عالم المعرفة به ثمرات وتجارب وقراءات اديب مفكر له جراة الملاح الذي يترك اشرعته للريح ميمما وجهه في بحار المعرفة بحثا عن الحقيقة .. وما أشق الرحلة .. وما اصعب ما يعاني الملاح .. والكتاب حوار بين مفكر ومفكر وبين كاتب هو مصطفى محمود وكاتب هو مأمون غريب الذي وصفه مصطفى محمود بأنه من القلائل من اهل الصفاء وممن يسعدك أن ترى وجهك في مرآته .. فهو شفاف من الداخل ، وهو ودود وسمح .. وصديق الكلمة .. يقرأ في الدين بقلب متدين والباقي يشعر به القارىء من خلال سطور الكتاب .

وعما يحدث في الاتحاد السوفيتي والصين من متغيرات هي الآن أهم ما يشد انتباه العالم كله .. يقول مصطفى محمود في هذا الكتاب ردا على تساؤل مأمون غريب ان هذا يلغى الماركسية من جذورها لأن كل ما قالوه رجعوا فيه فعندما بدأت الماركسية او البلشفية ابتدأت بالمشاعية المطلقة حتى النساء .. فأول شيء رجعوا عنه هو شيوعية النساء واستبدلوها بالزواج فقد وجدوا ان هذا يعني الخراب فرجعوا عنها واستبدلوها بالزواج الكاثوليكي وبدلا من ان يصبح التأميم على مجال واسع تراجعوا واصبحوا هناك يمتلكون .. الفلاح يزرع قطعة من الارض مثلا ونحن نعرف ان ستالين اعدم ٥ ملايين فلاح وكل هذه كانت اخطاء بشعة جدا . ان ستالين عندما اعدم الملايين الخمسة من الفلاحين قال : فعلت ذلك من اجل الفلاحين . الخريطة كما يقول الدكتور مصطفى محمود تغيرت ففي الصين اصبح الفلاح حيازة وترى خروشوف يقول البقرة التي يملكها صاحبها تعطي من اللبن اكثر من البقرة التي تملكها الدولة .

وهذا اعتراف شامل بالغاء كل الكلام الذي قيل عن ملكية الدولة لوسائل الانتاج وكل الفلسفة الماركسية .. وجاء جورباتشوف واكمل الباقي ..

● ● ●

وعن مغالاة الدكتور مصطفى محمود في الهجوم على الرئيس الاسبق عبدالناصر .. يقول ان هذا اتهام الناصريين والذي قلته عن عبدالناصر موضوعي ..

والواقع انه ليس عندنا احصاءات كاملة بحيث نحكم حكما نهائيا والله سبحانه وتعالى من أسمائه انه المحصي .. واضح اننا نكاد نجزم ان عبدالناصر قدم كمية من النفع ما لم يقدمه زعيم ومع ذلك فان كمية الضرر اكبر كمية من الضرر التي قدمها زعيم .. ولكن لكي نرجح اي الكفتين فهذا يحتاج الى الاحصاء الالهي نفسه .. وأنا اشعر ان الضرر الاكبر الذي حدث هو الذي حدث للشخصية المصرية .. السلوكية المصرية .. باي ميزان تحسب ذلك ؟ .. هناك اشياء ممكن ان تحسب مثل الاقتصاد وتخريبه ومثل الهزائم التي حدثت .. والاتفاقات التي ذهبت هدرا ولكن هناك شيئا لا يمكن احصاؤه وهو ما حدث للشخصية المصرية نتيجة غياب الحرية ٢٠ عاما ونتيجة نوع من التعامل مبني على الاتفاق والنفاق لأنه مادامت القوة حكمت فليست هناك وسيلة للتفاهم مع القوة سوى النفاق والمداهنة .. فخرجت شخصية مهلهلة نتيجة غياب الحرية طوال فترة حكم عبدالناصر ونتيجة اسلوب القوة وحكم الفرد .. فخرجت شلل ، اسلوب التفاهم عندهم هو التسلق والوصولية والنفاق ـ للأسف كانت نوعا من « المحضن » لنمو اخلاق سلبية جدا في الشخصية المصرية .. وأنا اعتبره ـ والكلام للدكتور مصطفى محمود ـ ان اخطر ضرر قام به جمال عبدالناصر هو هذا الجانب المتعلق بالشخصية المصرية لأن باقي الاضرار من الممكن اصلاحه .

الخراب .. يبنى
الحروب .. يوضع حد لها .
الهزائم .. تصبح انتصارات .
الانتاج .. ممكن اصلاحه . ولكن

الفساد الذي نشأ في سلوكية الشباب .. هذه أمور تضرب بجذورها الى الآن وتنخر في كياننا الاجتماعي .. وكلما نقوم بالبناء .. نجد انه يهدم من أسفل .. وهذا ضرر مستمر وكم الضرر .. وكم النفع من اختصاص الله سبحانه وتعالى .

من اجل هذا قطعا سوف يكون هناك مشهد كبير يوم القيامة .. فالسلبيات هذه تحتاج الى قرنين من الزمان .. حتى يتم اصلاحها .

الحب لا يولد بالكرباج

ويقول المفكر الاسلامي الكبير عن امكانية الاستفادة بما تعرضت له البلاد في الماضي القريب واخذ العبر والدروس ونحن نتطلع للغد ..

ـ لو اجتمعت سلطات العالم على قلب رجل واحد لما استطاعت ان تغيره كرها .. ولو تحالف الحديد والنار والسجن والتهديد على سجين في زنزانة انفرادية لما استطاعت تلك القوى مجتمعه ان تجعل هذا السجين يحب مالا يحب ويكره مالا يكره .. ربما استطاع السجان ان يقهر سجينه على التوقيع على ورقة بالاكراه .. وربما استطاع ان يرغمه على تقطيع الحجارة واكل الحصى .. وربما استطاع ان يقطع لسانه وينزع جلده ولكنه لا ولن يستطيع ان ينزع ذرة كراهية من قلبه او يبدل عواطفه قهرا فهناك في اعمق الأعماق روح اعتقها الله من كل القيود ـ لا سلطان لاحد عليها .. ولهذا تعجز كل وسائل الاصلاح التي تعتمد على العنف والقهر والقوة وتفشل النظم التي تحاول تغيير المجتمعات بالوسائل والاساليب القهرية لأن الحب لا يستخرج بالارغام والشرف والنبل والاخلاص والرحمة والمودة لا تولد بالكرباج ولا تصنع بقرار وزاري وانما هي نبات رباني ..

وهذه الفلسفة في كلمة واحدة ـ تعني ان بناء شخصية الانسان السوية هو التمسك بمنهج الله دون خوف من سلطان احد .. حاكما كان او محكوما .

أخبار الجامعات
يحررها : محمود عارف

الشباب .. والصيف .. والفراغ

أيام .. وتنتهي الامتحانات في الجامعات ومعاهد التعليم .. ويبقى عدد ممن يدرسون بالتعليم العالي بحوالي نصف مليون شاب وفتاة الى جانب ملايين يدرسون بالثانوى العام والثانوى الفني والدبلومات وبقية مراحل التعليم الاخرى .

ومن الطبيعي ان تكون الدولة بكل هيئاتها وشركاتها ومرافقها الهامة قد استعدت بمشروعات عمل حقيقية لاوهمية او مظهرية تستوعب كل هذه الطاقات الهائلة خلال العطلة الصيفية التي تمتد الى أربعة اشهر !

وما اكثر المرافق التي تحتاج الى سواعد الشباب الفتية التي تستطيع ان تساهم في الاصلاح والتعمير والترميم وفي الانشطة الثقافية والفنية وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية والطبية لاهلنا في الريف والمدن ، وفي كل مكان على ارضنا الطيبة .

ان الشباب بطبعه محب للعطاء والبذل والتضحية .. بشرط ان يجد العمل المفيد الذي يعود عليه بالنفع وعلى مجتمعه بالخير . وأن يجد القيادات الصادقة والرواد الذين يعملون بلا مظهرية او في جلبة وضوضاء اعلامية !

لا أقول فقط حرام ، ان يكون لدينا اكثر من مليون شاب ولا تستطيع الدولة بأجهزتها ومؤسساتها وما اكثرها ان تستفيد من طاقاتهم وحماسهم وجهودهم خلال اجازة الصيف .. بل انى اقول ان تركهم ـ بلا عمل مفيد لهم وللمجتمع ـ نهبا للفراغ بكل صورة واشكاله ومخاطره وجرائمه اهدار متعمد ، بل جريمة في حق الوطن وتبديد لطاقات الشباب ودفعهم الى الانحراف والسلبية واللامبالاة .

ماذا أعدت الجامعات .
ماذا أعدت وزارة التعليم .
ماذا أعد المجلس الأعلى للشباب والرياضة .
ماذا أعدت وزارة الثقافة .
ماذا أعدت شركات استصلاح الأراضي .
ماذا أعدت المجتمعات الجديدة ..
ماذا أعدت الاحزاب السياسية .
ماذا أعدت المحليات في المحافظات .

ماذا أعدت شركات الصناعة والمرافق الهامة مثل الكهرباء ومياه الشرب .. ورصف الطرق ونظافة الاحياء .

ماذا أعدت كل هذه المؤسسات من مشروعات عمل جادة ومن برامج ثقافية هادفة .

أيها المسئولون .. في كل أجهزة الدولة .. قولوا للشباب ، هذه المشروعات في انتظار سواعدكم البناءة ، والقلوب المؤمنة بالله ، العامرة بحب الوطن ، وعليكم مسئولية انجازها والمشاركة فيها .

قولوا للشباب .. تعالوا إلينا .. أيدينا في أيديكم ، يجمعنا الحب ، والود ، والهدف والمصير الواحد .. نبني ونشيد ونعمر ، نزرع الخير ، نصنع التقدم لنا ، ولكل من حولنا .. للناس اجمعين .

ندعو الله التوفيق ، وهو من وراء القصد محيط .

محمود عارف

من ارشيف المتفوقين

حاتم حسن

● طبيب حاتم حسن وجدي ـ ماجستير جراحة من كلية طب الزقازيق . الثاني على الدفعة حصل على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا من جامعة عين شمس . نقيب طبيب بالقوات الجوية .

هشام حسن

● هشام حسن وجدي ـ بكالوريوس الطب والجراحة جامعة عين شمس ـ بامتياز مع مرتبة الشرف عين معيدا بكلية الطب .

سوزان سعيد

● سوزان سعيد ابو العلا ـ ليسانس كلية الالسن ـ قسم اللغة الفرنسية ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف .

استراتيجية التربية في البلاد الاسلامية

اختير الدكتور محمود كامل الناقة استاذ المناهج بكلية التربية ـ جامعة عين شمس ممثلا للجامعات المصرية في اجتماع خبراء المنظمة الإسلامية للعلوم والثقافة الذي سيعقد في المغرب بالتعاون مع اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم في الفترة من ١٢ ـ ١٥ يونية .. يناقش في الاجتماع المشروع المقدم لوضع استراتيجية تطوير التربية في البلاد الإسلامية ووضع المشروع في صيغته النهائية لعرضه على المؤتمر العام الثالث للمنظمة الذي سيعقد في عمان بالاردن في نوفمبر القادم

فكرة !

سرني أن الرئيس حسني مبارك دعا رؤساء تحرير صحف المعارضة الى المؤتمر الصحفي الذي عقده في رئاسة الجمهورية مع رؤساء تحرير الصحف الحكومية مع الكتاب من مختلف الاتجاهات . وقبل هذا الاجتماع عقد اجتماعا خاصا مع رؤساء صحف المعارضة دام ساعة وربع الساعة .

وكان يسعدني أن ألبي دعوة الرئيس لولا أن ظروفي الصحية في الوقت الحاضر تمنعني من حضور الاجتماعات الكبيرة .

ولكنها خطوة هامة أن توجه الدعوة الى كتاب الصحف المعارضين ، وهو موقف حضاري وديمقراطي ، فالديمقراطية تساوي بين المؤيدين والمعارضين ومن حق المعارضين أن يعرفوا موقف الدولة من مختلف المسائل الكبرى ، لا أن يقتصر هذا الحق على المؤيدين وحدهم . فاذا كانت هذه هي وزارة الحزب الوطني فان الدولة هي دولة المصريين جميعا .

ونتمنى أن تتبع هذه الخطوة خطوة أخرى . وهي أن يجتمع رئيس الجمهورية من وقت لآخر بزعماء احزاب المعارضة ليستمع الى وجهة نظرهم ، ويسمعوا رأيه في المسائل الكبرى التي تهم البلاد .

ونحن الآن نمر بمرحلة دقيقة حرجة تحتاج الى ان نسمع كل رأي ونعرف كل فكر . وهلتجن نرى ان الرئيس ريجان اصطحب معه احد زعماء المعارضة في اجتماعه بالزعيم جورباتشوف . ونسمع ان مسز تاتشر تجتمع بزعيم المعارضة مع اشتداد الخلاف بينهما ، وتبادل الاتهامات في اثناء مناقشات مجلس العموم ونسمع ان الرئيس ميتران ينوي اشراك حزب الوسط في وزارة الاشتراكيين بعد انتهاء الانتخابات البرلمانية في الأيام القليلة القادمة .

اننا نعتقد انه لو كانت العلاقات بين الحكومة والمعارضة احسن مما هي الآن لزال الكثير من الشكوك وسوء الظن وعدم الثقة بين الفريقين ، ولما حدث كثير من التصرفات . مثل القانون الذي وافق عليه مجلس الشعب بأن يراقب جهاز المحاسبات المركزي الشركات التي تساهم فيها الحكومة بخمسة وعشرين في المائة . وهو قانون سيكون له الفضل العظيم في تطفيش عدد من الشركات التي تتعاون مع القطاع العام . ولو كان الجو السياسي هادئا كما هو لما صدر القانون الذي جعل انتخاب المجالس المحلية بالقائمة المطلقة ، مع ان فكرة القائمة جاءت لتمثيل الأحزاب الصغيرة التي لا تستطيع ان تنجح في الانتخابات الفردية . وخاصة انني أعرف أن الرئيس حسني مبارك يؤيد الانتخابات الفردية لولا اعتراضات الأمن .

اننا نرحب بخطوة رئيس الجمهورية . ونرجو الله أن يحميه من الذين يريدون ان يحولوا الخلافات في الرأي الى حروب اهلية ..

مصطفى أمين

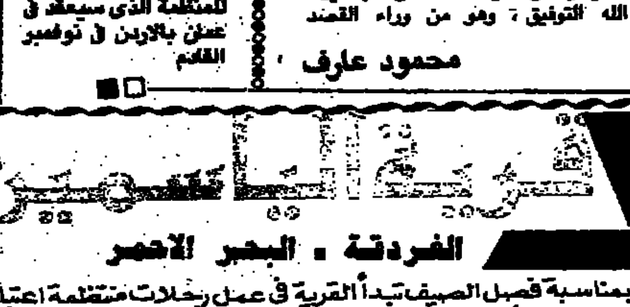
مجوهرات ومصوغات الريان

● مصر الجديدة ـ ميدان الجامع
● الدقي ـ ميدان فينى ● الجيزة
● سور نادي الزمالك ـ ش جامعة الدول العربية

عيار ٢١ شراء	٣٠٢٥	قرشا
عيار ٢١ بيع	٣٠٢٥	قرشا
عيار ١٨ شراء	٢٦٣٠	قرشا
عيار ١٨ بيع	٢٦٤٠	قرشا

المصنعية أقل ٢٥٪ عن السوق

بمقدم ١٧٥ جنيها
استافورا ـ فخر الثلاجات
كريازى
نروسكال ١٢ قدم ـ ألوان رائعة
أوتوماتيك ـ أوتوماتيكي و شعلات بريجو وتولاية كهربائية
والباقي على ٢٠ شهرا
شركة ربيع موتورز



بمناسبة فصل الصيف تبدأ القرية في عمل رحلات منتظمة اعتبارا من الخميس الموافق ٨٨/٦/٩ بالأتوبيسات المكيفة من محطة القيام أمام فندق هليوبوليس بالتوفيقية الساعة ٧ صباحا

الأسعار كالآتي « إقامة »

١٥٩ .. جنيها فقط .. ٤ أيام ٣ ليال .. شاملة الانتقالات
١٨٤ .. جنيها فقط .. ٥ أيام ٤ ليال .. شاملة الانتقالات
٢٢٤ .. جنيها فقط .. ٨ أيام ٧ ليال .. شاملة الانتقالات

● للحجز والاستعلام :
الحجز المركزي إدارة القرية مبنى فندق هليوبوليس ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية ت ٧٤٤٤٤٧ / ٧٤٤٨٢٨ / ٧٦٩٧٩٩

● شركة يوتوبيا للسياحة ١٨ شارع طلعت حرب ت ٧٦٧٤١٢ / ٧٧٢٦٧٠ / ٧٧٤٩١٣ / ٧٥٩١٢٥
● شركة سبرنج للسياحة شارع طلعت حرب ت ٧٤٢٦٢٧ / ٧٥٥٥٧٢ شارع الجمهورية ت ٩١٠٨٧٢ / ٩٢٠٤٨٩
● إيجل للسياحة ٢ شارع البستان ت ٧٧٨٤٢٩ / ٧٥٩٨١٩
● شركة رمسيس للسياحة ٥ ميدان التحرير ت ٣٥٤٨١٧١ / ٣٥٦٢٨٧١ ميدان الوطن ت ٢٩٢٧٦١٠
● أبيدوس للسياحة ٥ ميدان التحرير ت ٣٥٤٥٣٠٤ / ٣٥٤٢٥٥٩ ١٤ شارع طلعت حرب ت ٧٤٠٩٣١ / ٧٦٠١٦٢
● شركة الكرنك « مصر للطيران » شارع قصر النيل ت ٧٥٠٦١ / ٧٤٩٠٣

كل يوم جمعة في جريدة الأخبار أوسع وأكبر الصحف توزيعا

أخبار سوق السيارات

٧٥٨٤٨٣

٧٤٨٨١٧

الآن
أصبح فى متناول الجميع زجاجة سفن أب تكفي لشخصين
7UP
seven up
الزجاجة الكبيرة ذات الغطاء اللولبى
من إنتاج شركتى القاهرة والإسكندرية للمرطبات

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★ ★